**Тамбовское областное государственное бюджетное**

**профессиональное образовательное учреждение**

**«Мичуринский аграрный техникум»**

**(ТОГБПОУ «Мичуринский аграрный техникум»)**

***ГЕЛИЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (СМЕШАННЫЕ ТЕХНИКИ)***

**доклад**

**Подготовила обучающаяся**

**группы ПЭ41**

**Бахарева Анна**

**Руководитель проекта**

**преподаватель спецдисциплин**

**Орликова Е.В.**

**с.Турмасово 2018**

**1 слайд**

Добрый день уважаемые члены комиссии! Вашему вниманию предлагается курсовая работа по технологии маникюра «Гелиевые технологии (смешанные техники**)»**

подготовила обучающаяся группы ПЭ21 Бахарева Анна.

**2 слайд**

Человек всегда хотел иметь красивые и ухоженные не только руки, но и ногти, украсить себя тем самым, выделиться среди многоликой толпы. История возникновения маникюра уходит в далёкое прошлое.

   Цветовую гамму ногтей использовали для иерархического выделения. Фараоны и другие знатные люди отращивали длинные ногти, раскрашенные в яркие и броские цвета, преимущественно красных и терракотовых оттенков, когда как рабам позволены были бледные и неброские цвета на коротко остриженных ногтях.   В свою очередь восточные женщины вкалывали растительные красители в ростковую зону ногтя (матрикс), ежедневно мучая себя болезненной и опасной процедурой.   Потом длительное время окрашенные и длинные ногти считались дурным тоном. И окрашенные ногти были отличием падших женщин, актрис, дам полусвета и куртизанок.

**Актуальность:** аккуратный и стильный маникюр дополняет общий образ, придает уверенность в себе. Удобное, универсальное гель-лаковое покрытие стремительно получает свое развитие и спрос на рынке услуг маникюра за счет своей универсальности, благодаря своей стойкости, простоте нанесения, а также большому разнообразию возможных вариантов дизайна.

**Цель** моей курсовой работы – формирование профессиональных компетенций при выполнении технологических процессов услуг маникюра смешанных техник. Задачи курсовой работы представлены на слайде.

**3 слайд**

Основой для выполнения смешанных техник является – классический маникюр, для проведения которого мне необходимо организовать рабочее место, в которое входит стол мастера, стул мастера и клиента. Особое место на столе мастера занимает настольная лампа для освещения рабочей зоны. После работы, я обеспечиваю уход за металлическими инструментами с помощью стерилизатора. Стерилизатор - это оборудование, которое убивает микроорганизмы.

Технология гель-лак, которая в моей работе, занимает особое место, является составляющей смешанных техник. Изучив данную технологию, я пришла к выводу, что количество материалов, которые используются в ней большое разнообразие. Подобрать необходимый расходный материал для выполнения смешанной техники я выполнила работу, в которой рисунок – это акриловые красками, аппликация – блестки. Основным оборудованием является уф-лампа, которая обеспечивает, затвердевание основы под гель, цветного и финишного покрытия. Материалы для смешанных техник я представлю позднее в своей презентации.

**4 слайд**

На слайде представлены фотографии этапов классического маникюра, который является обрезным. Технология классического маникюра заключается в следующем, на мой взгляд, этап подготовки ногтевой пластины - создания формы, считаю наиболее трудным, так как создать форму на 10 пальцах одинаковой достаточно сложно и кропотливо.

Обращаю Ваше внимание на 1 фото, на которой представлено создание формы и длинны с помощью пилочки для натуральных ногтей. На фото 2 – размягчение кутикулы для этого мне потребуется ванночка с теплой водой и жидким мылом. На 3 фото - удаление кутикулу с помощью кусачек, для проведения этого этапа необходимо знать некие правила постановки руки мастера и направление движения инструмента – кусачек, так как от профессионализма мастера зависит состояние кутикулы после процедуры.

**5 слайд**

На слайде представлены фотографии, фиксирующие основные этапы технологии гель-лака, которая заключается в следующим: на фото 1 вы видите как я наношу на ногтевую пластину базовое покрытия. На фото 2 -нанесение цветного покрытия в 2 слоя. Покрытие гель-лакам является универсальным основанием для дальнейшего творчества На фото 3 я выполнила аппликацию в виде блесток.

**6 слайд**

Работа над проектом заняла несколько месяцев, за которые я узнала огромное количество информации о маникюре. Я познакомилась с историей происхождения маникюра, изучила виды и технологию выполнения некоторых из них, научилась красиво и аккуратно выполнять технологию гель-лака. Это оказалось не так легко, как кажется на первый взгляд. Меня настолько увлёк процесс ногтевого дизайна.Выполняя классический маникюр, я пришла к выводу, что это процедура очень простая и проводится довольно быстро, а также это единственно приемлемый метод, если руки сильно запущены. Хотелось бы отметить и некие недостатки классического маникюра - при его проведении велика вероятность травмирования кутикулы и, следовательно, занесения какой-либо инфекции, может быть при не очень умелом выполнении после процедуры не исключено появление заусенцев.

В заключении хочу отметить положительные характеристики гель-лака. Покрывая ногти, он делает их поверхность прочной и стойкой к внешним воздействиям, за счет чего сохраняется целостность ногтевой пластины и достигается ее желаемая длина; гель-лак заботится не только о красоте, но и о здоровье ногтей.

Искусство художественного оформления ногтевой пластины заняло особое место среди других профессиональных эстетических дисциплин. Благодаря технологии гель-лака и смешанным техникам, я могу показать свою индивидуальность и возможность передать художественный замысел. В курсовой работе, мною было использовано множество технологий художественного оформления ногтевой пластины, особенно - смешанных техник: на фото 1 представлено выполнение технологии гель-лак, роспись акриловой краской; на фото 2 - гель лак, аппликация - стразы; на фото 3 - выполнен дизайн с помощью акриловой пудры, аппликация - стразы; на фото 4 - акриловая краска, аппликация - блестки; на фото 5 - дизайн с помощью акриловой пудры; на фото 6 - роспись акриловой краской.