**Управление образования и науки Тамбовской области**

* + - * 1. **Тамбовское областное государственное бюджетное**

**профессиональное образовательное учреждение**

**«Мичуринский аграрный техникум»**

**(ТОГБПОУ «Мичуринский аграрный техникум»)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

**ОП. 14 Художественная роспись (боди арт)**

**специальности 43.02.04 Прикладная эстетика**

**Турмасово, 2018**

Составитель: Т.В. Багаева, преподаватель спецдисциплин

ТОГБПОУ «Мичуринский аграрный техникум»

Т.В.Багаева Методические рекомендации по выполнению практических заданий ОП. 14 Художественная роспись (боди арт) специальности 43.02.04 Прикладная эстетика: Методические рекомендации. – с. Турмасово,

2018– 152с.

Методические рекомендации составлены в соответствии с современными требованиями к организации и проведению практических занятий по дисциплине ОП. 14 Художественная роспись (боди арт) и содержат перечень практических работ, порядок выполнения заданий и примеры выполненных работ. Данные методические рекомендации могут быть использованы для организации аудиторной работы обучающихся в профессиональной подготовке.

РАССМОТРЕНО

На заседании методического совета

Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Свиридов

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Введение** | **6** |
| 1. **Практические занятия** | **8** |
| **2.1.Практическое занятие №1**  **Выполнение face art «Женщина – осень»** | **8** |
| **Приложение № 1** | **10** |
| **2.2.Практическое занятие №2**  **Выполнение face art «Женщина – осень»** | **12** |
| **Приложение № 2** | **14** |
| **2.3.Практическое занятие №3**  **Выполнение face art «Женщина – весна»** | **16** |
| **Приложение № 3** | **18** |
| **2.4.Практическое занятие №4**  **Выполнение face art «Женщина – весна»** | **20** |
| **Приложение № 4** | **22** |
| **2.5.Практическое занятие №5**  **Выполнение face art «Женщина – кошка»** | **24** |
| **Приложение № 5** | **26** |
| **2.6.Практическое занятие №6**  **Выполнение face art «Женщина – кошка»** | **29** |
| **Приложение № 6** | **31** |
| **2.7.Практическое занятие №7**  **Выполнение face art «Бабочка»** | **33** |
| **Приложение № 7** | **35** |
| **2.8.Практическое занятие №8**  **Выполнение face art «Бабочка»** | **36** |
| **Приложение № 8** | **38** |
| * 1. **Практическое занятие №9**   **Выполнение face art «Цветы»** | **41** |
| **Приложение № 9** | **43** |
| * 1. **Практическое занятие № 10**   **Выполнение face art «Цветы»** | **45** |
| **Приложение № 10** | **47** |
| * 1. **Практическое занятие № 11**   **Выполнение face art на Хэллоуин** | **49** |
| **Приложение № 11** | **51** |
| * 1. **Практическое занятие № 12**   **Выполнение face art на Хэллоуин** | **52** |
| **Приложение № 12** | **54** |
| * 1. **Практическое занятие № 13**   **Выполнение face art с применением декоративных элементов** | **55** |
| **Приложение № 13** | **57** |
| * 1. **Практическое занятие № 14**   **Выполнение faceartс применением декоративных элементов** | **60** |
| **Приложение № 14** | **62** |
| * 1. **Практическое занятие № 15**   **Выполнение face art «Веселые животные»** | **64** |
| **Приложение № 15** | **66** |
| **2.16. Практическое занятие № 16**  **Выполнение face art «Веселые животные»** | **68** |
| **Приложение № 16** | **70** |
| **2.17. Практическое занятие № 17**  **Выполнение face ar tпод прическу** | **72** |
| **Приложение № 17** | **74** |
| **2.18. Практическое занятие № 18**  **Выполнение face art под прическу** | **76** |
| **Приложение № 18** | **78** |
| **2.19. Практическое занятие № 19**  **Выполнение face art «Узоры»** | **80** |
| **Приложение № 19** | **82** |
| **2.20. Практическое занятие № 20**  **Выполнение face art «Узоры»** | **85** |
| **Приложение № 20** | **87** |
| **2.21. Практическое занятие № 21, 22**  **Выполнение мехенди на руке** | **89** |
| **Приложение № 21, 22** | **91** |
| **2.22. Практическое занятие № 23, 24**  **Выполнение мехенди на ноге** | **92** |
| **Приложение № 23, 24** | **94** |
| **2.23. Практическое занятие № 25, 26**  **Выполнение мехенди на спине и плече** | **95** |
| **Приложение № 25, 26** | **97** |
| **2.24. Практическое занятие № 27, 28**  **Выполнение свадебной татуировки** | **98** |
| **Приложение № 27, 28** | **100** |
| **2.25. Практическое занятие № 29**  **Выполнение глиттер тату** | **101** |
| **Приложение № 29** | **103** |
| **2.26. Практическое занятие № 30**  **Выполнение глиттер тату** | **106** |
| **Приложение № 30** | **108** |
| **2.27. Практическое занятие № 31**  **Выполнение глиттер тату** | **110** |
| **Приложение № 31** | **112** |
| **2.28. Практическое занятие № 32**  **Выполнение body art «Узоры»** | **115** |
| **Приложение № 32** | **117** |
| **2.29. Практическое занятие № 33**  **Выполнение body art «Узоры»** | **119** |
| **Приложение № 33** | **121** |
| **2.30. Практическое занятие № 34**  **Выполнение body art «Цветы»** | **123** |
| **Приложение № 34** | **125** |
| **2.31. Практическое занятие № 35**  **Выполнение bodyart «Цветы»** | **127** |
| **Приложение № 35** | **129** |
| **2.32. Практическое занятие № 36**  **Выполнение body art «Бабочка»** | **131** |
| **Приложение № 36** | **133** |
| **2.33. Практическое занятие № 37**  **Выполнение body art «Бабочка»** | **136** |
| **Приложение № 37** | **138** |
| **2.34. Практическое занятие № 38**  **Выполнение body art «Бабочка»** | **140** |
| **Приложение № 38** | **142** |
| **2.35. Практическое занятие № 39**  **Выполнение детского body art** | **143** |
| **Приложение № 39** | **145** |
| **2.36. Практическое занятие № 40**  **Выполнение детского body art** | **147** |
| **Приложение № 40** | **149** |
| **Интернет- ресурсы** | **151** |

**Введение**

В условиях современных требований к профессиональному образованию и введению новой специальности в соответствии с ТОП-50 43.02.12 Технология эстетических услуг возникает проблема, связанная с отсутствием специализированных учебных изданий для реализации образовательной программы вышеуказанной специальности. ОПД.10 Художественная роспись (боди арт) является дисциплиной, разработанной за счет части, формируемой участниками образовательных отношений, и направлена на освоение обучающимися дополнительных компетенций в рамках модного на сегодняшний день направления – боди арт.

Данное пособие призвано решить эту проблему. Методические рекомендации по выполнению практических заданий по дисциплине ОПД. 10 Художественная роспись (боди арт) являются частью учебно - методического комплекта дисциплины. Методические рекомендации необходимы обучающимся, прежде всего, как практическое учебное пособие, соответствующее поэтапному программному обучению. В учебном пособии разработаны лабораторно-практические задания со всеми необходимыми примечаниями, инструкциями по выполнению работ, описанием необходимых инструментов и материалов. К каждому занятию прилагаются подробные иллюстрированные инструкционно-технологические карты. Данное пособие содержит достаточное количество иллюстраций, фотографий технологического процесса для облегчения выполнения практической работы. Также пособие содержит перечень необходимых источников.

Пособие разработано с целью формирования профессиональных и общих компетенций в рамках осваиваемой специальности.

Содержание практических заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;

- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- выработку при решении поставленных задач, таких как профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

В ходе выполнения практических заданий, обучающиеся овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе профессиональной деятельности.

Перед выполнением практических работ осуществляется проверка знаний, обучающихся – их теоретическая готовность к выполнению заданий, а также порядок выполнения практических заданий.

Оценки за выполнение практических заданий выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Обучающиеся, не выполнившие все практические задания, не сдавшие

инструкционно- технологические карты и не подготовившие портфолио не допускаются к сдаче зачета.

***Критерии оценок:***

Оценка «5» (отлично) ставится, если выполненный фейс арт или боди арт соответствует предложенному заданию, работа выполнена в поставленные сроки, аккуратно, в выполненном фейс арте верно подобрана цветовая гамма в соответствии с цветотипом модели.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если выполненный фейс арт или боди арт соответствует предложенному заданию, работа выполнена в поставленные сроки, аккуратно, в выполненном фейс арте присутствуют небольшие неточности в подборе цветовой гаммы в соответствии с цветотипом модели.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выполненный фейс арт или боди арт соответствует предложенному заданию, работа выполнена в неустановленные сроки, неаккуратно, в выполненном фейс арте присутствуют небольшие неточности в подборе цветовой гаммы в соответствии с цветотипом модели.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа выполнена в неустановленные сроки, работа не доведена до конца, в выполненном фейс арте допущены грубые ошибки в подборе цветовой гаммы в соответствии с цветотипом модели.

При составлении пособия использовались иллюстрации из сети Интернет, размещенные в свободном доступе.

**Практическое занятие № 1**

**Выполнение face art «Женщина – осень»**

*Ведущая дидактическая цель:* формирование практического умения выполненияface art

«Женщина – осень»

*Цели урока:*

*обучающая:* сформировать у обучающихся умение правильно выполнять face art «Женщина – осень», используя средства декоративной косметики.

*развивающая:*

- способствовать развитию творческого, абстрактного и логического мышления при выполнении face art «Женщина – осень»;

- обеспечить условия для развития внимательности, необходимости и умения применять полученные знания при выполнении face art «Женщина – осень»;

- способствовать развитию глазомера, художественного вкуса, цветовосприятия

*воспитательная:*

- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету и будущей профессии;

- способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности при выполнении face art «Женщина – осень»;

- обеспечить высокую творческую активность при выполнении face art «Женщина – осень»;

- создать на уроке условия, обеспечивающие воспитанию аккуратности и внимательности при работе с инструментами для нанесения макияжа и средствами декоративной косметики.

*Формируемые компетенции общие компетенции (ОК) и умения (У):*

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

У. 1. Организовывать рабочее место.

У.2. Организовывать подготовительные работы;

У. 3. Пользоваться профессиональными инструментами

*Ресурсы:* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением Windows и выходом в сеть Интернет.

*Интернет – ресурсы:*

<https://www.youtube.com/watch?v=EUCgEun3-jQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=jF4vJseWQ0o>

<https://www.youtube.com/watch?v=EyPDpkqpPRM>

<https://www.youtube.com/watch?v=5N2VDvodmeE>

<https://www.youtube.com/watch?v=05qiJicCyK0>

<https://www.youtube.com/watch?v=U2f43ED_Ubw>

*Учебные материалы:* наглядные пособия: примерная инструкционно – технологическая карта face art «Женщина – осень», комплект иллюстрации face art

«Женщина – осень».

*Материалы и инструменты:* основа под макияж, пудра, черная тушь, черный карандаш для глаз, палитра теней, набор кистей для макияжа.

*Содержание работы*: используя ранее полученные знания, интернет - ресурсы, комплект иллюстрации face art «Женщина – осень», примерную инструкционно – технологическую карту face art «Женщина – осень» (см. приложение № 1) и средства декоративной косметики, выполните face art «Женщина – осень» по собственному замыслу.

*Характер выполнения работы:* репродуктивный, поисковый.

*Форма организации занятия:* индивидуальная.

**Приложение № 1**

**Примерная инструкционно-технологическая карта face art «Женщина – осень»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Последовательность и технология выполнения | Фото |
| 1. | Рисуем черным карандашом контур узора. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0437.jpg |
| 2. | Поверх контура добавляем узоры. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0438.jpg |
| 3. | Контур узора растушевываем. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0440.jpg |
| 4. | На узор наносим тени зеленного цвета и растушевываем. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0441.jpg |
| 5. | Так же добавляем желтые тени и растушевываем. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0443.jpg |
| 6. | Наносим красные тени и растушевываем. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0444.jpg |
| 7. | На скуловую часть лица добавляем цвета к узору и растушевываем. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0445.jpg |
| 8. | На веко наносим перламутровые тени. И растушевываем | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0446.jpg |
| 9. | К готовому рисунку добавляем штрихи черным карандашом и растушевываем. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0448.jpg |
| 10. | Прорисовываем детали рисунка. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0450.jpg |
| 11. | Добавляем стразы подходящего цвета. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0452.jpg |
| 12. | А на другой стороне лица добавляем перламутровые тени и растушевываем. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0456.jpg |
| 13. | Конечным итогом работы будет нанесение туши и помады. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0462.jpg |
|  | Готовый результат | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0462.jpg |

**Практическое занятие № 2**

**Выполнение face art «Женщина – осень»**

*Ведущая дидактическая цель:* формирование практического умения выполнения face art «Женщина – осень».

*Цели урока:*

*обучающая:* сформировать у обучающихся умение правильно выполнять face art «Женщина – осень», используя средства декоративной косметики.

*развивающая:*

- способствовать развитию творческого, абстрактного и логического мышления при выполнении face art «Женщина – осень»;

- обеспечить условия для развития внимательности, необходимости и умения применять полученные знания при выполнении face art «Женщина – осень»;

- способствовать развитию глазомера, художественного вкуса, цветовосприятия.

*воспитательная:*

- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету и будущей профессии;

- способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности при выполнении face art «Женщина – осень»;

- обеспечить высокую творческую активность при выполнении face art «Женщина – осень»;

- создать на уроке условия, обеспечивающие воспитанию аккуратности и внимательности при работе с инструментами для нанесения макияжа и средствами декоративной косметики.

*Формируемые компетенции общие компетенции (ОК) и умения (У):*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

У. 1. Организовывать рабочее место.

У.2. Организовывать подготовительные работы;

У. 3. Пользоваться профессиональными инструментами

*Ресурсы:* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением Windows и выходом в сеть Интернет.

*Интернет – ресурсы:*

<https://www.youtube.com/watch?v=EUCgEun3-jQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=jF4vJseWQ0o>

<https://www.youtube.com/watch?v=EyPDpkqpPRM>

<https://www.youtube.com/watch?v=5N2VDvodmeE>

<https://www.youtube.com/watch?v=05qiJicCyK0>

<https://www.youtube.com/watch?v=U2f43ED_Ubw>

*Учебные материалы:* наглядные пособия: примерная инструкционно – технологическая карта face art «Женщина–осень», комплект иллюстрации face art «Женщина - осень».

*Материалы и инструменты:* основа под макияж, пудра, черная тушь, черный карандаш для глаз, палитра теней, набор кистей для макияжа.

*Содержание работы*: используя ранее полученные знания, интернет - ресурсы, комплект иллюстрации face art «Женщина – осень», примерную инструкционно – технологическую карту face art «Женщина – осень» (см. приложение № 2) и средства декоративной косметики, выполните face art «Женщина – осень» по собственному замыслу.

*Характер выполнения работы:* репродуктивный, поисковый.

*Форма организации занятия:* индивидуальная.

**Приложение № 2**

**Примерная инструкционно-технологическая карта facе art «Женщина – осень»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Последовательность и технология выполнения | Фото |
| 1. | На внутренние уголки глаз наносим белые тени |  |
| 2. | На складку века и внешний уголок глаз наносим оранжевые тени и растушевываем |  |
| 3. | Выравниваем цвет теней |  |
| 4. | На подвижное веко наносим оранжевые тени |  |
| 5. | Оранжевым карандашом обводим складку века и им же рисуем около внешнего уголка три стрелочки |  |
| 6. | Красим брови оранжевыми тенями и растушевываем |  |
| 7. | Желтым карандашом красим губы |  |
| 8. | Обводим контур губ оранжевым карандашом |  |
| 9. | Наносим румяна |  |
| 10. | Наносим блестки на губы, брови и веки |  |
|  | Готовый результат |  |

**Практическое занятие № 3**

**Выполнение face art «Женщина – весна»**

*Ведущая дидактическая цель:* формирование практического умения выполнения face art

«Женщина –весна».

*Цели урока:*

*обучающая:* сформировать у обучающихся умение правильно выполнять face art «Женщина – весна», используя средства декоративной косметики.

*развивающая:*

- способствовать развитию творческого, абстрактного и логического мышления при выполнении face art «Женщина – весна»;

- обеспечить условия для развития внимательности, необходимости и умения применять полученные знания при выполнении face art «Женщина – весна»;

- способствовать развитию глазомера, художественного вкуса, цветовосприятия.

*воспитательная:*

- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету и будущей профессии;

- способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности при выполнении face art « Женщина – весна»;

- обеспечить высокую творческую активность при выполнении face art «Женщина – весна»;

- создать на уроке условия, обеспечивающие воспитанию аккуратности и внимательности при работе с инструментами для нанесения макияжа и средствами декоративной косметики.

*Формируемые компетенции общие компетенции (ОК) и умения (У):*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

У. 1. Организовывать рабочее место.

У.2. Организовывать подготовительные работы;

У. 3. Пользоваться профессиональными инструментами

*Ресурсы:* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением Windows и выходом в сеть Интернет.

*Интернет – ресурсы:*

<https://www.youtube.com/watch?v=bnoYPTTmT5g>

<https://vk.com/video?q=ФАНТАЗИЙНЫЙ%20МАКИЯЖ&z=video-57959869_456239018>

<https://vk.com/video?q=ФАНТАЗИЙНЫЙ%20МАКИЯЖ&z=video2870307_170603413>

<https://www.youtube.com/watch?v=dd7WqI_u7DQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=c9dp9--rS8E>

*Учебные материалы:* наглядные пособия: примерная инструкционно – технологическая карта face art «Женщина – весна», комплект иллюстрации face art

«Женщина – весна».

*Материалы и инструменты:* основа под макияж, пудра, черная тушь, черный карандаш для глаз, палитра теней, набор кистей для макияжа.

*Содержание работы*: используя ранее полученные знания, интернет - ресурсы, комплект иллюстрации face art «Женщина – весна», примерную инструкционно – технологическую карту face art «Женщина – весна» (см. приложение № 3) и средства декоративной косметики) выполните face art «Женщина – весна» по собственному замыслу.

*Характер выполнения работы:* репродуктивный, поисковый.

*Форма организации занятия:* индивидуальная

**Приложение № 3**

**Примерная инструкционно-технологическая карта face art «Женщина-весна»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Последовательность и технология выполнения | Фото |
| 1. | Наносим основу под макияж. | C:\Users\Маша\Desktop\Новая папка (3)\IMG_20150126_101344.jpg |
| 2. | Запудриваем лицо. | C:\Users\Маша\Desktop\Новая папка (3)\IMG_20150126_101412.jpg |
| 3. | Подводим глаз черным карандашом, рисуем стрелки. | C:\Users\Маша\Desktop\Новая папка (3)\IMG_20150126_101835.jpg |
| 4. | Наносим тени темных оттенков на подвижное веко. | C:\Users\Маша\Desktop\Новая папка (3)\IMG_20150126_102147.jpg |
| 5. | Подводим черным карандашом нижнее веко. | C:\Users\Маша\Desktop\Новая папка (3)\IMG_20150126_104151.jpg |
| 6. | Наносим тени темных оттенков на нижнее веко. | C:\Users\Маша\Desktop\Новая папка (3)\IMG_20150126_104203.jpg |
| 7. | С помощью кисти – аппликатора на подвижное и нижнее веко наносим тени салатовых или светло-зеленых тонов | C:\Users\Маша\Desktop\Новая папка (3)\IMG_20150126_104506.jpg |
| 8. | Наносим салатовые тени на брови. | C:\Users\Маша\Desktop\Новая папка (3)\IMG_20150126_104929.jpg |
| 9. | Контур губ обводим черным карандашом | C:\Users\Маша\Desktop\Новая папка (3)\IMG_20150126_105901.jpg |
| 10. | Растягиваем салатовый цвет от контура внутрь с помощью кисти для нанесения теней. | C:\Users\Маша\Desktop\Новая папка (3)\IMG_20150126_105851.jpg |
| 11. | Красим ресницы | C:\Users\Маша\Desktop\Новая папка (3)\IMG_20150126_110541.jpg |
| 12. | Наносим на скулы светло-зеленые румяна. | C:\Users\Маша\Desktop\Новая папка (3)\IMG_20150126_110916.jpg |
|  | Готовый результат |  |

**Практическое занятие № 4**

**Выполнение face art «Женщина – весна»**

*Ведущая дидактическая цель:* формирование практического умения выполнения face art «Женщина – весна».

*Цели урока:*

*обучающая:* сформировать у обучающихся умение правильно выполнять face art «Женщина – весна», используя средства декоративной косметики.

*развивающая:*

- способствовать развитию творческого, абстрактного и логического мышления при выполнении face art «Женщина – весна»;

- обеспечить условия для развития внимательности, необходимости и умения применять полученные знания при выполнении face art «Женщина – весна»;

- способствовать развитию глазомера, художественного вкуса, цветовосприятия.

*воспитательная:*

- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету и будущей профессии;

- способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности при выполнении face art «Женщина – весна»;

- обеспечить высокую творческую активность при выполнении face art «Женщина – весна»;

- создать на уроке условия, обеспечивающие воспитанию аккуратности и внимательности при работе с инструментами для нанесения макияжа и средствами декоративной косметики.

*Формируемые компетенции общие компетенции (ОК) и умения (У):*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

У. 1. Организовывать рабочее место.

У.2. Организовывать подготовительные работы;

У. 3. Пользоваться профессиональными инструментами

*Ресурсы:* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением Windows и выходом в сеть Интернет.

*Интернет – ресурсы:*

<https://www.youtube.com/watch?v=bnoYPTTmT5g>

<https://vk.com/video?q=ФАНТАЗИЙНЫЙ%20МАКИЯЖ&z=video-57959869_456239018>

<https://vk.com/video?q=ФАНТАЗИЙНЫЙ%20МАКИЯЖ&z=video2870307_170603413>

<https://www.youtube.com/watch?v=dd7WqI_u7DQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=c9dp9--rS8E>

*Учебные материалы:* наглядные пособия: примерная инструкционно – технологическая карта face art «Женщина – весна», комплект иллюстрации face art

«Женщина – весна».

*Материалы и инструменты:* основа под макияж, пудра, черная тушь, черный карандаш для глаз, палитра теней, набор кистей для макияжа.

*Содержание работы*: используя ранее полученные знания, интернет - ресурсы, комплект иллюстрации face art «Женщина – весна», примерную инструкционно – технологическую карту face art «Женщина – весна» (см. приложение № 4) и средства декоративной косметики, выполните face art «Женщина – весна» по собственному замыслу.

*Характер выполнения работы:*репродуктивный, поисковый.

*Форма организации занятия:* индивидуальная

**Приложение № 4**

**Примерная инструкционно-технологическая карта face art «Женщина-весна»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Последовательность и технология выполнения | Фото |
| 1. | Наносим на всю кожу лица тональный крем |  |
| 2. | На внешний уголок наносим зеленые тени |  |
| 3. | Черной тушью красим ресницы |  |
| 4. | Красим губы |  |
| 5. | Вместо румян на скулы наносим губную помаду, какой и красили губы |  |
| 6. | На оставшуюся часть не закрашенного верхнего века наносим ярко желтые, зеленые и темно зеленые тени |  |
| 7. | На внешний уголок глаз и нижнее веко наносим темно – синие тени и растушевываем |  |
| 8. | Внутренний уголок бровей красим малиновым тенями |  |
| 9. | Белым карандашом на лбу и у области глаз рисуем произвольные узоры |  |
|  | Готовый результат |  |

**Практическое занятие № 5**

**Выполнение face art «Женщина – кошка»**

*Ведущая дидактическая цель:* формирование практического умения выполнения face art «Женщина – кошка».

*Цели урока:*

*обучающая:* сформировать у обучающихся умение правильно выполнять face art «Женщина – кошка», используя средства декоративной косметики.

*развивающая:*

- способствовать развитию творческого, абстрактного и логического мышления при выполнении face art «Женщина – кошка»;

- обеспечить условия для развития внимательности, необходимости и умения применять полученные знания при выполнении face art «Женщина – кошка»;

- способствовать развитию глазомера, художественного вкуса, цветовосприятия.

*воспитательная:*

- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету и будущей профессии;

- способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности при выполнении face art «Женщина – кошка»;

- обеспечить высокую творческую активность при выполнении face art «Женщина – кошка»;

- создать на уроке условия, обеспечивающие воспитанию аккуратности и внимательности при работе с инструментами для нанесения макияжа и средствами декоративной косметики.

*Формируемые компетенции общие компетенции (ОК) и умения (У):*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

У. 1. Организовывать рабочее место.

У.2. Организовывать подготовительные работы;

У. 3. Пользоваться профессиональными инструментами

*Ресурсы:* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением Windows и выходом в сеть Интернет.

*Интернет – ресурсы:*

<https://www.youtube.com/watch?v=7PGAbYwBS1E>

<https://www.youtube.com/watch?v=YcYMxggYJ2M>

<https://www.youtube.com/watch?v=agOjhs4urkQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=swOaLSM5kt0>

<https://www.youtube.com/watch?v=06U1QR3a4_>8

*Учебные материалы:* наглядные пособия: примерная инструкционно – технологическая карта face art « Женщина – кошка», комплект иллюстрации face art

«Женщина – кошка».

*Материалы и инструменты:* основа под макияж, пудра, черная тушь, черный карандаш для глаз, палитра теней, набор кистей для макияжа.

*Содержание работы*: используя ранее полученные знания, интернет - ресурсы, комплект иллюстрации face art «Женщина – кошка», примерную инструкционно – технологическую карту face art «Женщина – кошка» (см. приложение № 5) исредства декоративной косметики, выполните face art «Женщина – кошка» по собственному замыслу.

*Характер выполнения работы:*репродуктивный, поисковый.

*Форма организации занятия:* индивидуальная

**Приложение № 5**

**Примерная инструкционно – технологическая карта face art «Женщина – кошка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Последовательность и технология выполнения | | Фото | |
| 1. | Наносим базу(основу) под макияж. | |  | |  |
| 2. | Недостатки кожи корректируем корректором. | |  | |
| 3. | Наносим тональный крем. | |  | |
|  |  | |  | |  |
| 4 | Запудриваем лицо с помощью пудры | |  | |
|  |  | |  | |
| 5. | Верхние веки красим белыми тенями | |  | |
|  |  | |  | |
| 6. | Основу под макияж наносим полностью на щеки и лоб | |  | |  |
| 7. | На всю поверхность века наносим оранжевые тени | |  | |
|  |  | |  | |  |
| 8. | Подводим верхние и нижние веки черной подводкой | |  | |  |
| 9. | Рисуем стрелки «ласточка» | |  | |  |
| 10. | Наносим тени оранжевого цвета на область щек и лба | |  | |
| 11. | Рисуем черным карандашом нос кошки | |  | |  |
| 12. | Рисуем брови | | |  |  |
| 13. | Обводим контур губ черным карандашом | | |  |
|  |  | | |  |  |
| 14. | Рисуем на обеих щеках усики |  | |  |
|  |  |  | |  |  |
|  | Готовый результат |  | |  |  |

**Практическое занятие № 6**

**Выполнение face art «Женщина – кошка»**

*Ведущая дидактическая цель:* формирование практического умения выполнения face art «Женщина – кошка».

*Цели урока:*

*обучающая:* сформировать у обучающихся умение правильно выполнять face art «Женщина – кошка», используя средства декоративной косметики.

*развивающая:*

- способствовать развитию творческого, абстрактного и логического мышления при выполнении face art «Женщина – кошка»;

- обеспечить условия для развития внимательности, необходимости и умения применять полученные знания при выполнении face art «Женщина – кошка»;

- способствовать развитию глазомера, художественного вкуса, цветовосприятия.

*воспитательная:*

- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету и будущей профессии;

- способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности при выполнении face art «Женщина – кошка»;

- обеспечить высокую творческую активность при выполнении face art «Женщина – кошка»;

- создать на уроке условия, обеспечивающие воспитанию аккуратности и внимательности при работе с инструментами для нанесения макияжа и средствами декоративной косметики.

*Формируемые компетенции общие компетенции (ОК) и умения (У):*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

У. 1. Организовывать рабочее место.

У.2. Организовывать подготовительные работы;

У. 3. Пользоваться профессиональными инструментами

*Ресурсы:* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением Windows и выходом в сеть Интернет.

*Интернет – ресурсы:*

<https://www.youtube.com/watch?v=7PGAbYwBS1E>

<https://www.youtube.com/watch?v=YcYMxggYJ2M>

<https://www.youtube.com/watch?v=agOjhs4urkQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=swOaLSM5kt0>

<https://www.youtube.com/watch?v=06U1QR3a4_>8

*Учебные материалы:* наглядные пособия: примерная инструкционно – технологическая карта face art «Женщина – кошка», комплект иллюстрации face art

«Женщина – кошка».

*Материалы и инструменты:* основа под макияж, пудра, черная тушь, черный карандаш для глаз, палитра теней, набор кистей для макияжа.

*Содержание работы*: используя ранее полученные знания, интернет - ресурсы, комплект иллюстрации face art «Женщина – кошка», примерную инструкционно – технологическую карту face art «Женщина – кошка» (см. приложение № 6) и средства декоративной косметики, выполните face art «Женщина – кошка» по собственному замыслу.

*Характер выполнения работы:*репродуктивный, поисковый.

*Форма организации занятия:* индивидуальная

**Приложение № 6**

**Примерная инструкционно – технологическая карта face art «Женщина - кошка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Последовательность и технология выполнения | Фото |
| 1. | Наносим основу под макияж. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0343.jpg |
| 2. | Недостатки кожи корректируем корректором и тональной основой. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0345.jpg |
| 3. | Запудриваем лицо, используя пудру темных тонов,и наносимрумяна. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0346.jpg |
| 4. | Верхние веки красим белыми тенями. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0350.jpg |
| 5. | Черным карандашом рисуем стрелки и растушевываем их. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0352.jpg |
| 6. | Подводим черным карандашом нижнее веко и тоже растушевываем. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0354.jpg |
| 7. | Нижнее веко подводим белым карандашом. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0356.jpg |
| 8. | Наносим светло-коричневые тени на веко. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0358.jpg |
| 9. | На бровях рисуем штрихи и растушевываем. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0361.jpg |
| 10. | Около губ рисуем усики белым карандашом и растушевываем. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0362.jpg |
| 11. | На носогубную складку наносим коричневый карандаш и растушевываем. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0364.jpg |
| 12. | Наносим губную помаду. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0366.jpg |
| 13. | Черным карандашом рисуем кошачий носик. | C:\Users\Liza\Desktop\Фото рисунка\Фото0367.jpg |
|  | Готовый результат |  |

**Практическое занятие № 7**

**Выполнение face art «Бабочка»**

*Ведущая дидактическая цель:* формирование практического умения выполнения face art «Бабочка».

*Цели урока:*

*обучающая:* сформировать у обучающихся умение правильно выполнять face ar t«Бабочка», используя аквагрим.

*развивающая:*

- способствовать развитию творческого, абстрактного и логического мышления при выполнении face art «Бабочка»;

- обеспечить условия для развития внимательности, необходимости и умения применять полученные знания при выполнении face art «Бабочка»;

- способствовать развитию глазомера, художественного вкуса, цветовосприятия.

*воспитательная:*

- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету и будущей профессии;

- способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности при выполнении face art «Бабочка»;

- обеспечить высокую творческую активность при выполнении face art «Бабочка»;

- создать на уроке условия, обеспечивающие воспитанию аккуратности и внимательности при работе с инструментами для нанесения макияжа и средствами декоративной косметики.

*Формируемые компетенции общие компетенции (ОК) и умения (У):*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

У. 1. Организовывать рабочее место.

У.2. Организовывать подготовительные работы;

У. 3. Пользоваться профессиональными инструментами

компьютер с лицензионным программным обеспечением Windows и выходом в сеть Интернет.

*Интернет – ресурсы:*

<https://www.youtube.com/watch?v=RVZBSml2G1o>

<https://www.youtube.com/watch?v=IfMltpfy5uA>

<https://www.youtube.com/watch?v=FxNi1VVQfb0>

<https://www.youtube.com/watch?v=7x2VmEkHBdY>

<https://www.youtube.com/watch?v=NJP2AQipMjg>

*Учебные материалы:* наглядные пособия: примерная инструкционно – технологическая карта face art «Бабочка», комплект иллюстрации face art «Бабочка».

*Материалы и инструменты:* основа под макияж, пудра, черная тушь, черный карандаш для глаз, аквагрим, накладные ресницы, набор кистей для макияжа.

*Содержание работы*: используя ранее полученные знания, интернет - ресурсы, комплект иллюстрации face art «Бабочка», примерную инструкционно – технологическую карту face art «Бабочка» (см. приложение № 7) и аквагрим, выполните face art «Бабочка» по собственному замыслу.

*Характер выполнения работы:*репродуктивный, поисковый.

*Форма организации занятия:* индивидуальная

**Приложение № 7**

**Примерная инструкционно – технологическая карта face art «Бабочка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Последовательность и технология выполнения | Фото |
|  | Тонируем лицо тональным средством, чтобы скрыть возможные дефекты кожи. Гримировать начинаем сверху. Прежде всего, желтой краской при помощи кисти средней толщины рисуем желтые завитки на лбу, над бровями и на веках, немного заходя на виски. | Аквагрим "Маска-бабочка". Шаг 1 |
| 2. | Рисуем желтые направленные внутрь завитки в межбровье (голова бабочки и усиками) и переплетенные желтые линии в межбровье и на переносице (тело бабочки). | Аквагрим "Маска-бабочка". Шаг 2 |
| 3. | Желтой краской при помощи толстой кисти рисуем завитки на щеках (крылья бабочки). | Аквагрим "Маска-бабочка". Шаг 3 |
| 4. | Когда желтые линии подсохли, их нужно оттенить любым оттенком синего цвета. Тонкой кисточкой проводим синие линии вдоль желтых. Чтобы глаза не терялись на фоне завитков, их подводим подводкой подходящего цвета. | Аквагрим "Маска-бабочка". Шаг 4 |
| 5. | Чтобы маска была нарядной, дополним ее блестками. На центральную часть лица, рядом с глазами и носом, положим блестки мелкого помола. Крупные блестки наносим точечно по краям маски. | Аквагрим "Маска-бабочка". Шаг 5 |
| 6. | Красим губы и ресницы. Или приклеиваем ресницы. | Аквагрим "Маска-бабочка". Шаг 6 |
|  | Готовый результат | Аквагрим "Маска-бабочка". Шаг 6 |

**Практическое занятие № 8**

**Выполнение face art «Бабочка»**

*Ведущая дидактическая цель:* формирование практического умения выполнения face art «Бабочка».

*Цели урока:*

*обучающая:* сформировать у обучающихся умение правильно выполнять face art «Бабочка», используя средства декоративной косметики.

*развивающая:*

- способствовать развитию творческого, абстрактного и логического мышления при выполнении face art «Бабочка»;

- обеспечить условия для развития внимательности, необходимости и умения применять полученные знания при выполнении face art «Бабочка»;

- способствовать развитию глазомера, художественного вкуса, цветовосприятия.

*воспитательная:*

- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету и будущей профессии;

- способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности при выполнении face art «Бабочка»;

- обеспечить высокую творческую активность при выполнении face art «Бабочка»;

- создать на уроке условия, обеспечивающие воспитанию аккуратности и внимательности при работе с инструментами для нанесения макияжа и средствами декоративной косметики.

*Формируемые компетенции общие компетенции (ОК) и умения (У):*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

У. 1. Организовывать рабочее место.

У.2. Организовывать подготовительные работы;

У. 3. Пользоваться профессиональными инструментами

*Ресурсы:* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением Windows и выходом в сеть Интернет.

*Интернет – ресурсы:*

<https://www.youtube.com/watch?v=RVZBSml2G1o>

<https://www.youtube.com/watch?v=IfMltpfy5uA>

<https://www.youtube.com/watch?v=FxNi1VVQfb0>

<https://www.youtube.com/watch?v=7x2VmEkHBdY>

<https://www.youtube.com/watch?v=NJP2AQipMjg>

*Учебные материалы:* наглядные пособия: примерная инструкционно – технологическая карта face art «Бабочка», комплект иллюстрации face art «Бабочка».

*Материалы и инструменты:* основа под макияж (тональный крем), пудра, черная тушь, черный карандаш для глаз, палитра теней, набор кистей для макияжа.

*Содержание работы*: используя ранее полученные знания, интернет- ресурсы, комплект иллюстрации face art «Бабочка», примерную инструкционно – технологическую карту face art «Бабочка» (см. приложение № 8) и средства декоративной косметики, выполните face art «Бабочка» по собственному замыслу.

*Характер выполнения работы:*репродуктивный, поисковый.

*Форма организации занятия:* индивидуальная

**Приложение № 8**

**Примерная инструкционно – технологическая карта face art «Бабочка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Последовательность и технология выполнения | Фото |
| 1. | На очищенное лицо наносим тональный крем и запудриваем лицо. | http://st-fashiony.ru/pic/make-up/pic/111462/3.jpg |
| 2. | Наносим белые тени на то место, где будет располагаться рисунок. | http://st-fashiony.ru/pic/make-up/pic/111462/4.jpg |
| 3. | Затем черным острым карандашом рисуем дугу в складке века. | http://st-fashiony.ru/pic/make-up/pic/111462/5.jpg |
| 4. | После этого продолжаем рисовать бабочку | http://st-fashiony.ru/pic/make-up/pic/111462/6.jpghttp://st-fashiony.ru/pic/make-up/pic/111462/7.jpg |
| 5. | Начинаем растушёвывать тело бабочки | http://st-fashiony.ru/pic/make-up/pic/111462/8.jpg |
| 6. | После того как карандаш растушёван, начинаем закреплять всё это тенями. | http://st-fashiony.ru/pic/make-up/pic/111462/9.jpghttp://st-fashiony.ru/pic/make-up/pic/111462/10.jpg |
| 7. | Затем в уголок глаза и до середины века наносим белые тени. | http://st-fashiony.ru/pic/make-up/pic/111462/11.jpg |
| 8. | После наносим фиолетовые тени с середины века до конца, всё растушевываем, чтобы не было четких границ. | http://st-fashiony.ru/pic/make-up/pic/111462/12.jpg |
| 9. | После этого заполняем белыми тенями рисунок. | http://st-fashiony.ru/pic/make-up/pic/111462/13.jpg |
| 10. | Подводкой прорисовываем низ бабочки и рисуем точечки. | http://st-fashiony.ru/pic/make-up/pic/111462/14.jpg |
| 11. | Красим реснички | http://st-fashiony.ru/pic/make-up/pic/111462/15.jpg |
|  | Готовый результат |  |

1. **Интернет - ресурсы**

<https://www.chudopredki.ru/5208-novogodniy-feys-art-snezhinki-v-treh-variantah.html>

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/940075-kak-risovat-na-lice-kak-narisovat-risunok-na-lice-kakimi-kraskami.html>

<http://www.portal-hobby.ucoz.ru/publ/rospis/fejs_art_tika_indijskaja_podveska/11-1-0-152>

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1532867-akvagrim-dlja-detej-svoimi-rukami-idei-risunkov-na-lice-rebenka.html>

<http://heaclub.ru/akvagrim-babochka-na-lice-shheke-ruke-poshagovo-instrukciya-foto-kak-rebenku-raskrasit-lico-babochki-varianty-foto>

<http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/3103-akvagrim-master-klass.html>

<http://alimero.ru/blog/master-class/akvagrim-risuem-babochku.20146.html>

http://glittertattoo.ru/lyubopytnoe/2

<http://glittertattoo.ru/lyubopytnoe/2>

<http://stranamasterov.ru/node/225265>

<http://stencils.com.ua/glitter-tattoo-main/как-делать-глиттер-тату/>

<http://vsezdorovo.com/2017/05/grim-na-hellouin/>

<https://grimdim.ru/page/3/17/>

<https://grimdim.ru/part/130/>

<http://lady-master.ru/makiyaj/dlya-seryih-glaz/obraz-snezhnoy-korolevyi.html>

<http://viva-woman.ru/makiyazh/novogodnij-chernogo-drakona-2012.html>

<http://lady-master.ru/makiyaj/dlya-karih-glaz/makiyazh-karnavalnaya-noch-poshagovyiy-master-klass.html>

<http://lady-master.ru/makiyaj/dlya-seryih-glaz/makiyazh-glaz-orhideya-dlya-fotossesii.html>

<http://viva-woman.ru/makiyazh/Page-4.html>

<http://nyaskory.ru/xellouin/makiyazh-na-9-idej-dlya-mejkapa.html#koshka>

<http://www.igrivoe-nastroenie.ru/latters/section-125/5393.php>

<http://murlyka.net.ua/makiyazh-zhenshhiny-koshki-makiyazh-koshki-na-xellouin-video.html>

<https://mag.relax.by/wellness/beauty/676696-master-klass-po-blesk-tatu-v-salone-krasoty-komilyfo/>

<http://nektarin.su/dosug/svoimi-rukami/risunki-na-lice-dlya-detej.html>

<https://www.supersadovnik.ru/masterclass/akvagrim-krolik-439>

<https://www.supersadovnik.ru/masterclass/akvagrim-koshka-438>

<http://heaclub.ru/kak-narisovat-mordochku-lisu-akvagrimom-na-lice-rebenka-poetapno-dlya-nachinayushhih-risunki-na-lice-kraskami-dlya-devochek-grim-lisy>

<http://fashiony.ru/page.php?id_n=111462>

<http://fashiony.ru/page.php?id_n=111413>

<http://fashiony.ru/page.php?id_n=20140>

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1532867-akvagrim-dlja-detej-svoimi-rukami-idei-risunkov-na-lice-rebenka.html>

<http://forwmn.ru/kak-sdelat-makiyazh-fantazijnyj-opisanie-foto-i-video/>

<http://www.pillow.su/fantazijnyj-makiyazh-krasota-kak-v-skazke/>

http://ruprincess.ru/krasota-i-zdorove-2/280-makijazh-glaz-v-forme-rybki.html

<https://www.youtube.com/watch?v=TE1uOWP15-s>

<https://www.youtube.com/watch?v=zJv_M_-PqaM>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZSzQnHw71Vw>

<https://www.youtube.com/watch?v=KvArrKCQAIo>

<https://www.youtube.com/watch?v=jDjknOOW8P0>

<https://www.youtube.com/watch?v=C32HxoQRLrU>

<https://www.youtube.com/watch?v=LWZ0piDEqsw>

<https://www.youtube.com/watch?v=nFJ_C7qAMSY>

<https://www.youtube.com/watch?v=oV3cagigpn8>

<https://www.youtube.com/watch?v=t6vVVW-10pA>

<https://www.youtube.com/watch?v=1KRfWx6xpgY>

<https://www.youtube.com/watch?v=JCG4UdtlE-U>

https://www.youtube.com/watch?v=EyPDpkqpPRM