# [Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. N 1077н "Об утверждении профессионального стандарта "Фотограф"](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70871324/0)

В соответствии с [пунктом 16](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70304190/1016) Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных [постановлением](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70304190/0) Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. N 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 4, ст. 293; 2014, N 39, ст. 5266), приказываю:

Утвердить прилагаемый [профессиональный стандарт](#sub_1000) "Фотограф".

|  |  |
| --- | --- |
| Министр | М.А. Топилин |

Зарегистрировано в Минюсте РФ 16 февраля 2015 г.

Регистрационный N 36020

ГАРАНТ:

 См. [справку](http://ivo.garant.ru/document/redirect/57746200/0) о профессиональных стандартах

 См.:

 [должностную инструкцию](http://ivo.garant.ru/document/redirect/55730822/0) специалиста по цифровой обработке фотоизображения (обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий)

 [должностную инструкцию](http://ivo.garant.ru/document/redirect/55730821/0) специалиста по постобработке фотоизображений (обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий)

 [должностную инструкцию](http://ivo.garant.ru/document/redirect/55730825/0) фотографа 3-й категории (создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами)

 [должностную инструкцию](http://ivo.garant.ru/document/redirect/55730824/0) фотографа 2-й категории (создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий)

 [должностную инструкцию](http://ivo.garant.ru/document/redirect/55730823/0) фотографа 1-й категории (разработка и реализация проектов в области фотографирования)

# Профессиональный стандартФотограф(утв. [приказом](#sub_0) Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. N 1077н)

 ┌───────────────────┐

 │ 329 │

 └───────────────────┘

 Регистрационный номер

# I. Общие сведения

Деятельность по созданию фотографического изображения ┌──────────┐

с помощью специальных технических средств │ 11.010 │

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ └──────────┘

(наименование вида профессиональной деятельности) Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

|  |
| --- |
| Организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии |

Группа занятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [2451](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/2451) | Журналисты и литературные работники | [5148](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/5148) | Работники фотостудий |
| [3131](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/3131) | Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука |  |  |
| (код [ОКЗ](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/0)[\*(1)](#sub_1111)) | (наименование) | (код [ОКЗ](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/0)) | (наименование) |

Отнесение к видам экономической деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| [59.11](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70650726/5911) | Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ |
| [63.91](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70650726/6391) | Деятельность информационных агентств |
| [73.11](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70650726/7311) | Деятельность рекламных агентств |
| [74.20](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70650726/7420) | Деятельность в области фотографии |
| (код [ОКВЭД](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70650726/0)[\*(2)](#sub_2222)) | (наименование вида экономической деятельности) |

# II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

|  |  |
| --- | --- |
| Обобщенные трудовые функции | Трудовые функции |
| код | наименование | уровень квалификации | наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| А | Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническимисредствами | 4 | Фиксация изображения фотографической аппаратурой | А/01.4. | 4 |
| Организация схемы освещения для создания фотоизображения | А/02.4. | 4 |
| Композиционное построение кадра | А/03.4. | 4 |
| Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения | А/04.4. | 4 |
| Воспроизведение фотоизображения | А/05.4. | 4 |
| В | Созданиефотоизображения с использованиемспециальных технических средств и технологий | 5 | Фиксация фотоизображения с использованием специальных технических средств. | В/01.5. | 5 |
| Организация сложной схемы освещения при создании фотоизображения | В/02.5. | 5 |
| Композиционное решение фотокадра | В/03.5. | 5 |
| С | Обработка фотоизображения с использованием специальныхтехнических средстви технологий | 5 | Выполнение цветокоррекции и сложной ретуши фотоизображения | С/01.5. | 5 |
| Специальная обработка фотоизображения и специальные эффекты | С/02.5. | 5 |
| Систематизация и архивирование фотоизображений | С/03.5. | 5 |
| D | Разработка и реализация проектов в области фотографирования | 6 | Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации | D/01.6. | 6 |
| Оценка и выбор технологии и/или оборудования для создания фотоизображения | D/02.6. | 6 |
| Планирование и организация процесса фотосъемки | D/03.6. | 6 |

# III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами | Код | А | Уровень квалификации | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможныенаименованиядолжностей | Фотограф 3-й категории |
|  |
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащихПрофессиональное обучение - программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих |
| Требования к опыту практической работы | - |
| Особые условия допуска к работе | - |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| [ОКЗ](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/0) | [5148](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/5148) | Работники фотостудий |
| [ЕТКС](http://ivo.garant.ru/document/redirect/5119293/1500)[\*(3)](#sub_3333) | [§ 17-20](http://ivo.garant.ru/document/redirect/5119293/4017) | Фотограф 3-6-го разрядов |
| [§ 13-16](http://ivo.garant.ru/document/redirect/5119293/13) | Фотолаборант 2-5-го разрядов |
| [§9-12](http://ivo.garant.ru/document/redirect/5119293/4009) | Ретушер 3-6-го разрядов |
| [ОКНПО](http://ivo.garant.ru/document/redirect/190217/0)[\*(4)](#sub_4444) | [390401](http://ivo.garant.ru/document/redirect/190217/309401) | Фотограф |
| [390402](http://ivo.garant.ru/document/redirect/190217/309402) | Ретушер |

3.1.1. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Фиксация изображения фотографической аппаратурой | Код | А/01.4 | Уровень (подуровень) квалификации | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Выставление технических параметров аппаратуры с учетом технических требований |
| Выбор границ фотокадра |
| Фиксация фотоизображения |
| Контроль качества записи фотоизображения |
| Контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры |
| Необходимые умения | Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки |
| Определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки |
| Строить кадр в соответствии с законами фото композиции |
| Заряжать кассеты и фотоаппараты различных систем |
| Контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры |
| Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач |
| Применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности |
| Использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения, определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности |
| Соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики |
| Необходимые знания | Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования |
| Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового) |
| Основы техники и технологии фотографической съемки \_ |
| Виды фотосъемки и их особенности |
| Организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда |
| Другиехарактеристики | - |

3.1.2. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организация схемы освещения для создания фотоизображения | Код | А/02.4 | Уровень (подуровень) квалификации | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационныйномер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Определение схемы освещения |
| Установка искусственных источников света |
| Работа с естественным светом |
| Необходимые умения | Проверять исправность осветительного оборудования |
| Формировать схему освещения |
| Выставлять осветительное оборудование в соответствии с установленной схемой освещения |
| Определять источники освещения |
| Применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии |
| Использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде |
| Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач |
| Необходимые знания | Приемы организации световых схем |
| Технические характеристики осветительного оборудования |
| Правила использования осветительной техники |
| Другиехарактеристики | - |

3.1.3. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Композиционное построение фотокадра | Код | А/03.4 | Уровень (подуровень) квалификации | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Выбор точки фотосъемки |
| Установка оборудования с учетом технических параметров |
| Постановка объекта съемки |
| Проверка точности выбранных параметров кадра |
| Отбор дублей |
| Необходимые умения | Определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки |
| Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции |
| Устанавливать фотоаппаратуру и фотооборудование |
| Выполнять фотосъемку на документы, одиночные портреты и небольших групп в павильоне и на постоянной площадке |
| Выполнять технологическую фотосъемку неподвижных объектов в выездных условиях |
| Выполнять съемку плоских и объемных оригиналов |
| Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач |
| Необходимые знания | Основные этапы развития фотографии |
| Законы фотокомпозиции |
| Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой) |
| Технические параметры оборудования (аналогового и цифрового) |
| Основные принципы рационального использования площади съемочной площадки |
| Другиехарактеристики | - |

3.1.4. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Простая цифровая ретушь, цветокоррекция | Код | А/04.4 | Уровень(подуровень)квалификации | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационныйномер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении |
| Корректировка контраста, яркости, цветового баланса цифрового изображения |
| Кадрирование фотоизображения |
| Выбор технологии цветокоррекции к серии фотоизображений |
| Необходимые умения | Применять цифровые технологии для ретуши негативных и позитивных изображений |
| Выполнять основные виды коррекции фотографических изображений |
| Выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект красных глаз, удалять объекты с изображения |
| Корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения |
| Кадрировать изображение под заданный формат |
| Контролировать качество выполняемых работ |
| Выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати |
| Необходимые знания | Основы пластической анатомии |
| Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения |
| Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции |
| Технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов |
| Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии |
| Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений |
| Основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений |
| Основные системные информационно-коммуникационные технологии |
| Другиехарактеристики | - |

3.1.5. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Воспроизведение фотоизображения | Код | А/05.4 | Уровень(подуровень)квалификации | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационныйномер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Выбор способа воспроизведения фотоизображения |
| Настройка технических параметров воспроизведения фотоизображения |
| Пробный вывод фотоизображения и корректировка настроек |
| Выбор необходимых технических средств |
| Вывод фотоизображения |
| Необходимые умения | Применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений |
| Применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать |
| Выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов |
| Выполнять автоматизированную и цифровую печать фотографических изображений основных форматов |
| Формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении |
| Необходимые знания | Основы химико-фотографических процессов |
| Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения |
| Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции |
| Технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов |
| Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии |
| Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений |
| Основные технологии коррекции визуального качества цифровых изображений |
| Требования охраны труда при работе в фотостудии |
| Психология взаимоотношений с клиентами |
| Другиехарактеристики | - |

3.2. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий | Код | В | Уровень квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационныйномер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможныенаименованиядолжностей | Фотограф 2-й категории |
|  |  |
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звенаСреднее профессиональное образование - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и дополнительное профессиональное образование - программы повышения квалификации |
| Требования к опыту практической работы | Для имеющих среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена без требований к опыту работыДля имеющих среднее профессиональное образование - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих - не менее 1 года выполнения работ по созданию и воспроизведению фотоизображения стандартными техническими средствами |
| Особые условия допуска к работе | - |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| [ОКЗ](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/0) | [2451](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/2451) | Журналисты и литературные работники |
| [3131](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/3131) | Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука |
| [ЕКС](http://ivo.garant.ru/document/redirect/55171462/1000)[\*(5)](#sub_5555) | - | [Художник-фотограф](http://ivo.garant.ru/document/redirect/55171462/87) |
| [ОКСО](http://ivo.garant.ru/document/redirect/186755/0)[\*(6)](#sub_6666) | [100111](http://ivo.garant.ru/document/redirect/186755/100111) | Техника и искусство фотографии |
| 390401 | Фотограф |

3.2.1. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Фиксация фотоизображения с использованием специальных технических средств | Код | В/01.5 | Уровень(подуровень)квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационныйномер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Составление заявки на технику для проведения съемок |
| Выбор специального нестандартного оборудования для фотографирования с учетом специфики съемки |
| Установка технических параметров аппаратуры с учетом технических и художественных требований |
| Использование композиции, ритмики, перспективы как выразительных средств фотографии |
| Использование мультиэкспозиции, сверхдлинных и сверхкоротких выдержек |
| Выбор момента фотосъемки |
| Контроль качества записи изображений во время съемки |
| Контроль исправности и работоспособности аппаратуры (камер, батарей, накамерного освещения) |
| Идентификация основных характеристик объекта съемки и выбор характеристик, которые необходимо выделить на фотографии |
| Необходимые умения | Пользоваться техническими средствами (цифровыми и аналоговыми) |
| Формировать комплект оборудования (съемочного, светотехнического и оптического) |
| Определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки |
| Применять законы фотокомпозиции для формирования кадрового пространства |
| Проводить фотосъемку одиночных и групповых портретов в павильоне и вне павильона |
| Выполнять фотосъемку архитектуры, интерьеров, движущихся объектов, производственных процессов |
| Выполнять макросъемку и микросъемку |
| Выполнять фотосъемку многоцветных плоских и объемных оригиналов в стационарных и выездных условиях |
| Выполнять панорамную, стереоскопическую и растровую фотосъемку |
| Контролировать исправность работы оборудования |
| Необходимые знания | Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования, особенности применения для получения фотоизображений |
| Методы и приемы использования цвета в художественной портретной фотографии |
| Техники технологии художественной фотосъемки |
| Виды художественной фотографии |
| Основы цветоведения |
| Критерии определения качества фотографических изображений |
| Приемы рациональной организации съемочного процесса |
| Требования охраны труда при проведении фотографической съемки |
| Основные экономические положения организации фотопроизводства |
| Другие характеристики | Правовые аспекты в области фотографии |

3.2.2. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организация сложной схемы освещения при создании фотоизображения | Код | В/02.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Формирование световых схем в студийных условиях с помощью источников постоянного и (или) импульсного освещения |
| Анализ и формирование световых схем в условиях естественного освещения без применения дополнительных источников света |
| Анализ и формирование световых схем в условиях смешанного освещения: естественного освещения и дополнительных искусственных источников постоянного и (или) импульсного света |
| Формирование сложных схем освещения и сочетание разных источников света в одном кадре |
| Применение световых спецэффектов на сверхдлинных и сверхкоротких выдержках. Фотографирование объектов, имеющих собственное свечение и сочетание таких объектов в одном кадре с обычными объектами (без собственного свечения) |
| Формирование световых схем для фотографирования объектов, имеющих бликующую или зеркальную поверхность |
| Формирование световых схем для фотографирования прозрачных объектов |
| Необходимые умения | Работать со светотехникой и оптическими аксессуарами и светоотражающими устройствами в разных климатических условиях |
| Рационально размещать оборудование на съемочной площадке |
| Формировать сложные и смешанные схемы освещения |
| Применять спецэффекты для фотографирования объектов, имеющих собственное свечение |
| Выбирать освещение в зависимости от индивидуальных особенностей лица, состава группы и композиции |
| Работать с контрольно-измерительной аппаратурой |
| Необходимые знания | Виды и технические характеристики осветительного оборудования |
| Технология размещения осветительного оборудования на съемочной площадке |
| Спектральная характеристика применяемых светофильтров |
| Оптические средства для устранения недостатков при съемке |
| Технические средства насадок и диффузоров для смягчения рисунка изображения |
| Другие характеристики | Технические требования, предъявляемые к качеству изображений |

3.2.3. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Композиционное решение фотокадра | Код | В/03.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационныйномер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Формирование кадра с учетом правил композиции, а также технических и художественных требований |
| Фотосъемка предметов и объектов: компоновка с учетом технических и художественных требований |
| Фотосъемка людей: постановка основных фотографических поз при фотосъемке людей в одиночных и групповых портретах |
| Режиссирование кадров с целью получения необходимых эмоций и настроения на фотографии |
| Фотосъемка событий: нахождение в нужных точках съемки в нужное время |
| Репетиция и режиссура событий и кадров |
| Необходимые умения | Определять экспонометрические и другие параметры фотосъемки |
| Применять законы фотокомпозиции для построения кадрового пространства |
| Определять световое и колористическое решение кадра |
| Выбирать необходимую точку съемки по высоте и направлению |
| Определять требуемый масштаб изображения |
| Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами |
| Контролировать качество выполнения работ |
| Необходимые знания | Основные этапы истории изобразительного искусства и мировой культуры |
| История фотографии |
| Авторские стили в фотографии |
| Законы фотокомпозиции и приемы их применения в фотографии |
| Приемы композиционного изображения людей |
| Основы общей психологии |
| Методические и нормативные материалы по вопросам выполняемой работы |
| Другиехарактеристики | - |

3.3. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий | Код | С | Уровень квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможныенаименованиядолжностей | Специалист по цифровой обработке фотоизображения Специалист по постобработке фотоизображений |
|  |  |
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звенаСреднее профессиональное образование - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и дополнительное профессиональное образование - программы повышения квалификации |
| Требования к опыту практической работы | Для имеющих среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена без требований к опыту работыДля имеющих среднее профессиональное образование - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих - не менее 1 года выполнения работ по созданию и воспроизведению фотоизображения стандартными техническими средствами |
| Особые условия допуска к работе | - |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| [ОКЗ](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/0) | [3131](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/3131) | Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука |
| [ЕКС](http://ivo.garant.ru/document/redirect/55171462/1000) | - | [Художник-фотограф](http://ivo.garant.ru/document/redirect/55171462/87) |
| [ОКСО](http://ivo.garant.ru/document/redirect/186755/0) | [100111](http://ivo.garant.ru/document/redirect/186755/100111) | Техника и искусство фотографии |
| [ОКНПО](http://ivo.garant.ru/document/redirect/190217/0) | [390401](http://ivo.garant.ru/document/redirect/190217/309401) | Фотограф |

3.3.1. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Выполнение цветокоррекциии сложной ретуши фотоизображения | Код | С/01.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Создание и использование цветовых профилей для устройств, фиксирующих и воспроизводящих фотоизображение |
| Устранения недостатков цифровых фотоизображений |
| Выполнение цифровой ретуши без нарушения структуры изображения, удаление частей фотоизображения, устранение сложных дефектов сюжетно важных частей кадра |
| Выполнение аналоговой ретуши |
| Изменение перспективы, масштаба и пропорций объектов и их частей |
| Замена цвета фона |
| Корректировка контраста и яркости цифрового фотографического изображения |
| Компьютерный монтаж фотографических изображений |
| Оценка цветовой тональности и взаимодействия цветовых тонов объектов, изменение цветового тона отдельных объектов, психологическое восприятие цвета |
| Использование технологий для достижения визуальной идеи |
| Необходимые умения | Применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений |
| Применять технологии компьютерной обработки цифровых изображений, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задачи |
| Корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения, общую цветность изображения и цветность отдельных участков |
| Устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика |
| Выполнять компьютерный монтаж цифрового фотографического изображения в зависимости от поставленной задачи |
| Выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы |
| Корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения |
| Применять технологии послойного монтажа цифровых изображений |
| Необходимые знания | Основы пластической анатомии |
| Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции |
| Технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов |
| Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии |
| Технологии работы в программе редактирования и монтажа фотоизображений |
| Технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений |
| Основы технологии выполнения аналоговой ретуши |
| Требования охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности |
| Другиехарактеристики | - |

3.3.2. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Специальная обработка фотоизображения и использование специальных эффектов | Код | С/02.5 | Уровень(подуровень)квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационныйномер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Изменение светового рисунка в постобработке фотоизображения |
| Обработка фотоизображений повышенной сложности |
| Создание аудиовизуальных (мультимедийных) произведений |
| Изготовление фотоальбома и иной фотопродукции на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика |
| Необходимые умения | Создавать мультимедийные произведения |
| Использовать технологию светового рисунка при создании изображения |
| Применять творческий подход при обработке изображения |
| Изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию по индивидуальным макетам заказчика |
| Создавать произведения компьютерной графики на основе фотографических изображений |
| Применять творческие методы фотопечати в аналоговой фотографии |
| Необходимые знания | Технология создания мультимедийных произведений |
| Технология создания творческого светового рисунка в фотоизображении |
| Методы активации творческого мышления |
| Компьютерные технологии в фотографии, технологии обработки цифровых изображений и применение спецэффектов |
| Творческие методы печати фотографии |
| Другиехарактеристики | - |

3.3.3. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Систематизация и архивирование фотоизображений | Код | С/03.5 | Уровень(подуровень)квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационныйномер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Регулярное поддержание и обновление файлов в текущих проектах |
| Выбор фотоизображения по качеству и пригодности для конкретной цели |
| Организация сканирования и архивирования фотоизображения |
| Сортировка и предложение коллекций фотоизображений заказчикам |
| Каталогизация фотоизображений в соответствии со структурой, принятыми стандартами |
| Оценка соответствия каталогизации и поисковой системы, емкости и безопасности системы хранения |
| Проведение периодической оценки на соответствие стандартам системы хранения |
| Необходимые умения | Систематизировать и формировать каталоги изображений по выделенным характеристикам и критериям (ключевым словам) |
| Оценивать качество изображений и пригодность для использования под конкретные задачи |
| Анализировать доступность источников получения новых изображений |
| Назначать ключевые слова для классификации фотоизображений |
| Выполнять сканирование и архивирование изображений |
| Формировать коллекции под запросы заказчика |
| Необходимые знания | Типы изображений и их классификация, новые и возникающие типы изображений |
| Методы поиска изображений с применением компьютерных технологий |
| Протоколы и системы, используемые для получения и отправки изображений |
| Технологии сканирования и архивирования изображений с применением компьютерной техники |
| Правовые и экономические аспекты использования фотографических изображений |
| Другиехарактеристики | - |

3.4. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Разработка и реализация проектов в области фотографирования | Код | D | Уровень квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационныйномер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей | Фотограф 1-й категории |
|  |  |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование - бакалавриатРекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам не реже одного раза в три года |
| Требования к опыту практической работы | Для имеющих среднее профессиональное образование - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих - не менее 2 лет выполнения работ по созданию фотоизображения специальными техническими средствами |
| Особые условия допуска к работе | - |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| [ОКЗ](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/0) | [2451](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/2451) | Журналисты и литературные работники |
| [3131](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/3131) | Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука |
| [ЕКС](http://ivo.garant.ru/document/redirect/55171462/1000) | - | [Художник-фотограф](http://ivo.garant.ru/document/redirect/55171462/87) |
| [ОКСО](http://ivo.garant.ru/document/redirect/186755/0) | [100111](http://ivo.garant.ru/document/redirect/186755/100111) | Техника и искусство фотографии |

3.4.1. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации | Код | D/01.6 | Уровень(подуровень)квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационныйномер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Воплощение визуальной идеи в фотоизображение с помощью инновационных и иных потенциальных способов |
| Создание технического задания |
| Определение и оценка факторов и ресурсов, необходимых для воплощения визуальной идеи |
| Описание сценария воплощения визуальной идеи в фотоизображение |
| Необходимые умения | Создавать, исследовать и развивать визуальную идею |
| Оценивать ценность визуальной идеи и возможность ее использования |
| Оценивать ресурсы, необходимые для воплощения визуальной идеи |
| Представлять воплощение визуальной идеи в виде сценария, презентации |
| Готовить техническое задание на воплощение визуальной идеи |
| Оценивать пригодность визуальной идеи для дальнейшего развития с учетом:- творческой и технической осуществимости;- опыта реализации аналогичных проектов;- имеющихся ресурсов и сроков реализации;- соблюдения правовых, этических норм, которые затрагиваются при воплощении визуальной идеи |
| Необходимые знания | История мировой культуры |
| История изобразительного искусства |
| Факторы, влияющие на формирование идеи:- эстетические соображения, включая персональные предпочтения разработчика;изменение стилей изображения, моды и требований в соответствующих секторах;- подходы, которые целесообразно использовать для различных заказчиков |
| История фотографии и фотографических стилей |
| Композиция в рисунке, живописи, фотографии и дизайне |
| Расчет необходимых ресурсов и подготовка технического задания |
| Общая психология |
| Психология делового общения |
| Другие характеристики | - |

3.4.2. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Оценка и выбор технологии и/или оборудования для создания фотоизображения | Код | D/02.6 | Уровень(подуровень)квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационныйномер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Определение технологических методов воплощения визуальной идеи фотоизображения |
| Выбор оборудования для воплощения визуальной идеи фотоизображения |
| Описание плана использования оборудования |
| Определение технологических методов воплощения визуальной идеи фотоизображения |
| Необходимые умения | Определять технологию и оборудование для использования при воплощении визуальной идеи |
| Оценивать плюсы и минусы выбранного оборудования и возможность его покупки/аренды |
| Определять возможность замены оборудования на более технологичное и менее дорогостоящее |
| Рассчитывать затраты на ремонт, замену, обучение персонала для использования оборудования |
| Готовить план использования оборудования |
| Необходимые знания | Технологии и возможности их применения для воплощения визуальной идеи |
| Методы расчета затрат на использование/покупку оборудования |
| Экономика организации фотопроизводства |
| Другиехарактеристики | - |

3.4.3. Трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Планирование и организация процесса фотосъемки | Код | D/03.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал X | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационныйномер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Определение соответствия визуальной идеи требованиям технического задания |
| Анализ реализации визуальной идеи в отношении правовых, этических норм и правил, сохранения здоровья и безопасности |
| Получение разрешения на проведение фотосъемок |
| Получение документов, связанных с использованием фотоизображения |
| Создание плана реализации фотосъемки (творческого и технического) с учетом ресурсов и сроков |
| Организация работы персонала для выполнения задания |
| Организация взаимодействия с участниками фотосъемки и службами обеспечения |
| Необходимые умения | Получать разрешение на проведение фотосъемок |
| Получать документы, подтверждающие возможность использования фотоизображения |
| Анализировать возможность реализации визуальной идеи исходя из правовых, этических норма и правил, а также сохранения здоровья и безопасности участников фотосъемки |
| Подготавливать творческий сценарий реализации визуальной идеи |
| Организовывать работу персонала, участвующего в проведении фотосъемочного процесса |
| Готовить документацию и организовывать взаимодействие с другими участниками фотосъемки и службами обеспечения |
| Необходимые знания | Действующее законодательство Российской Федерации:- об авторском праве и интеллектуальной собственности;- о защите данных и конфиденциальности;- о правах человека;- [о государственной тайне](http://ivo.garant.ru/document/redirect/10102673/3);- о фотографии детей;- нарушении границ;- о профессиональной и гражданской ответственности |
| Процедуры получения разрешения на проведение съемок и документов на право использовать изображение |
| Методы организации работы персонала и работы в команде |
| Методы управления проектом |
| Другиехарактеристики | - |

# IV. Сведения об организациях - разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

|  |
| --- |
| Общероссийское объединение работодателей "Российский союз промышленников и предпринимателей" |
| Исполнительный вице-президент | Кузьмин Дмитрий Владимирович |

4.2. Наименования организаций-разработчиков

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Государственное бюджетное учреждение культуры и образования "Мультимедийный комплекс актуальных искусств", город Москва |
| 2 | НКО "Гильдия рекламных фотографов" |
| 3 | НКО Фонд информационных и культурных программ "ФотоДепартамент", город Санкт-Петербург |
| 4 | Общероссийская общественная организация "Союз художников России", город Москва |
| 5 | ООО "Модерн - Фото", город Москва |
| 6 | Федеральное государственное унитарное предприятие "Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)", город Москва |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*(1) [Общероссийский классификатор](http://ivo.garant.ru/document/redirect/179057/0) занятий.

\*(2) [Общероссийский классификатор](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70650726/0) видов экономической деятельности.

\*(3) [Единый тарифно-квалификационный справочник](http://ivo.garant.ru/document/redirect/5119293/1500) работ и профессий рабочих. Выпуск 69, раздел "Фотоработы".

\*(4) [Общероссийский классификатор](http://ivo.garant.ru/document/redirect/190217/0) начального профессионального образования.

\*(5) [Единый квалификационный справочник](http://ivo.garant.ru/document/redirect/55171462/1000) должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии".

\*(6) [Общероссийский классификатор](http://ivo.garant.ru/document/redirect/186755/0) специальностей по образованию.