Приложение 4
к приказу от 14.02.2020 № 36

Программа
вступительных испытаний по специальностям
43.02.13 Технология парикмахерского искусства
42.02.01 Реклама

Сдача вступительного испытания (экзамен по рисунку) определяется знаниями и умениями в объеме программы общеобразовательной школы по предмету «Искусство».

На экзамене по рисунку проверяются следующие знания, умения, навыки в области изобразительной деятельности:

1. владение изобразительной грамотой, знание техники рисунка;
2. умение рисовать с натуры;
3. умение компоновать изображение на заданном формате бумаги;
4. построение изображаемых предметов на плоскости с учетом линейной перспективы;
5. создание объемного изображения на плоскости с помощью тона.

В целях успешной сдачи экзамена нужно изучить следующий теоретический материал:

материалы, инструменты и принадлежности для рисования; композиция рисунка; основные правила перспективного изображения (точка зрения, точка схода и линия горизонта, картинная плоскость, перспективные сокращения); техника рисунка; общие понятия о строении формы и ее конструкции, понятие о пропорциях; передача объемной формы с помощью тона (свет, тень, рефлекс, полутень, блик, падающая тень).

Содержание вступительного испытания по рисунку:

Задание: выполнить конструктивный рисунок натюрморта с последующим тоновым решением, правильным композиционным расположением на листе. При построении и передаче светотеневых отношений необходимо соблюдать пропорции, характерные особенности, подчеркнуть характерные особенности предметов, выделить в большой форме детали. Рисунок выполняется на формате А4. Верно установив тоновые решения, передать материальность и соподчинить главное с второстепенным.

Законченность рисунка определяется степенью выполнения поставленных задач.

На экзамен абитуриент приносит 3-5 простых карандашей (марок М, ТМ, Т или В, НВ, Н), резинку (ластик), нож или точилку для заточки карандашей.

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку:

1. Композиционное решение: как организована общая плоскость листа, как согласованы между собой изображения предметов и пространства натюрморта.
2. Перспективные построения: как усвоены знания линейной перспективы, насколько умело абитуриент применяет их при выполнении воображения.
3. Передача пропорциональных отношений и характера формы предметов: степень сходства изображаемого с натурой, точность соотношений частей и целого в натюрморте.
4. Конструктивные построения: насколько правильно выражена конструкция формы предметов в рисунке.
5. Передача объемности формы: как используются изобразительные средства для передачи трехмерности предметов натюрморта, как используется знание правил воздушной перспективы, как представлены светотеневые отношения, насколько выразительна объемно-пластическая трактовка изображения.
6. Техника рисунка: каково владение техникой академического рисунка карандашом, какова выразительность штриха, линии и тональных отношений в изображении.
7. Общее впечатление от рисунка: индивидуальные способности абитуриента, художественный вкус, культура графического изображения.

Вступительные испытания проводятся в письменной форме в виде просмотра творческих работ (графический рисунок), оценивается согласно пятибалльной системе.

Поступающие сдают вступительные испытания на русском языке.

Вступительные испытания для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводятся в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования и основным программам профессионального обучения ТОГБПОУ «Мичуринский аграрный техникум».