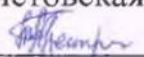
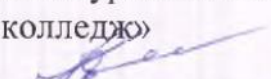


Министерство образования и науки Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Мичуринский агросоциальный колледж»
(ТОГБПОУ «Мичуринский агросоциальный колледж»)

РАССМОТРЕНО
И рекомендовано к утверждению
Управляющим советом
Протокол № 10 от 22.05 2023 г.

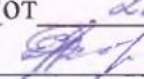
СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ
Кочетовская СОШ
 Т.А. Петрищева
«22» 05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТОГБПОУ
«Мичуринский агросоциальный
колледж»
 О.В. Котельникова
«22» 05 2023 г.

**Фонд оценочных средств
учебной дисциплины
БД.01 Русский язык**

программы подготовки квалифицированных рабочих, должности служащих
по профессии

09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов

РАССМОТРЕНО
На заседании методического объединения
гуманитарного цикла
Протокол № 10 от 22.05 2023 г.
Председатель  Е.А. Солопова

Фонд оценочных средств учебной дисциплины БД.01 Русский язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов.

Разработчик:

преподаватель ТОГБПОУ «Мичуринский агросоциальный колледж»
Свиридов А.В.

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарного, математического, естественно-научного и информационного цикла.

Протокол № 8 от 19 мая 2023 г.

Председатель Лошаков /Лошаков С.Ю./

Согласовано:

Зам. директора по УПР

С.Ю. Гусельникова

« 22 » 05 2023 г.

I. Паспорт фонда оценочных средств

1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины БД.01 Русский язык.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен в виде междисциплинарных заданий, направленный на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатывается с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» и профессиональной направленности образовательной программы по профессии 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов.

Фонд оценочных средств разработан на основании:
основной профессиональной образовательной программы профессии 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов;
программы учебной дисциплины БД.01 Русский язык.

Достижение обучающимися результатов	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
личностных:	ЛР1.1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; ЛР1.2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; ЛР1.3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; ЛР1.4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по	Задания №1-12 (ФОСов), блок профессионально-ориентированных заданий, задания для проведения промежуточной аттестации (письменная экзаменационная работа).	Экзамен

	социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; ЛР1.5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; ЛР1.6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; ЛР1.7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности. 2. В части патриотического воспитания должны отражать: ЛР2.1. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру; прошлое и настоящее многонационального народа России; ЛР2.2. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; ЛР2.3. идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу. 3. В части духовно-нравственного		
--	---	--	--

	воспитания должны отражать: ЛР3.1. осознание духовных ценностей российского народа; ЛР3.2. сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения; ЛР3.3. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; ЛР3.4. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ЛР3.5. ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России. 4. В части эстетического воспитания должны отражать: ЛР4.1. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; ЛР4.2. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов; ощущать эмоциональное воздействие искусства; ЛР4.3 убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; ЛР4.4. готовность к самовыражению в разных видах искусства; стремление проявлять		
--	--	--	--

	качества творческой личности. 5. В части физического воспитания должны отражать: ЛР5.1. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; ЛР5.2. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; ЛР5.3. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью. 6. В части трудового воспитания должны отражать: ЛР6.1. готовность к труду, осознание приобретённых умений и навыков, трудолюбие; ЛР6.2. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; ЛР6.3. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; ЛР6.4. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни. 7. В части		
--	---	--	--

	экологического воспитания должны отражать: ЛР7.1. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; ЛР7.2. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; ЛР7.3. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; ЛР7.4. расширение опыта деятельности экологической направленности. 8. В части ценностей научного познания должны отражать: ЛР8.1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; ЛР8.2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанием мира; ЛР8.3 осознание ценности научной деятельности; готовность осуществлять проектную и		
--	--	--	--

	исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.		
метапредметных:			
	1) базовые логические действия: УПд1.1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; УПд1.2. устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров; УПд1.3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; УПд1.4. выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении; УПд1.5. разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; УПд1.6. вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; УПд1.7. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку; УПд1.8. развивать	Задания №1-12 (ФОСов), блок профессионально-ориентированных заданий, задания для проведения промежуточной аттестации (письменная экзаменационная работа).	Экзамен

	креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта. 2) базовые исследовательские действия: УПд2.1. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета "Русский язык", способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; УПд2.2. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях (в том числе при создании учебных и социальных проектов); УПд2.3. владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; УПд2.4. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; УПд2.5. формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией,		
--	---	--	--

	общенаучными ключевыми понятиями и методами; УПд2.6. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; УПд2.7. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт; УПд2.8. выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; УПд2.9. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; УПд2.10. давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту; УПд2.11. уметь интегрировать знания из разных предметных областей; УПд2.12. уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду; УПд2.13. выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем. 3) работа с информацией: УПд3.1. владеть навыками получения информации, в		
--	--	--	--

	том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; УПд3.2. создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); УПд3.3. оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; УПд3.4. использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; УПд3.5. владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности. Овладение универсальными коммуникативными действиями: 1) общение: УКд1.1. осуществлять		
--	---	--	--

	коммуникацию во всех сферах жизни; УКд1.2. пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; УКд1.3. владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; УКд1.4. владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; УКд1.5. развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание. 2) совместная деятельность: УКд2.1. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; УКд2.2. выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; УКд2.3. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; УКд2.4. оценивать качество своего вклада и		
--	---	--	--

	вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; УКд2.5. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: 1) самоорганизация: УРд1.1. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; УРд1.2. самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; УРд1.3. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; УРд1.4. делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; УРд1.5. оценивать приобретённый опыт; УРд1.6. стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и		
--	--	--	--

	культурный уровень. 2) самоконтроль: УРд2.1. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; УРд2.2. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; УРд2.3. уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению; УРд2.4. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; УРд2.5. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; УРд2.6. признавать своё право и право других на ошибку; УРд2.7. развивать способность видеть мир с позиции другого человека.		
предметных:			
	ПРб1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском	Задания №1-12 (ФОСов), блок профессионально-ориентированных заданий, задания для проведения промежуточной аттестации (письменная экзаменационная работа).	Экзамен

	языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; ПР62) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; ПР63) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты		
--	--	--	--

	научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); ПР64) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); ПР65) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского		
--	--	--	--

	языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; ПР66) положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости). ПР67) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); ПР68) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; ПР69) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.		
--	--	--	--

Общие компетенции (ОК)	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. Профессиональных компетенций:	Задания №1-12 (ФОСов), блок профессионально-ориентированных заданий, задания для проведения промежуточной аттестации (письменная экзаменационная работа).	Экзамен
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Выполнять ввод и обработку текстовых данных. ПК 2.1. Использовать систему электронного документооборота.	Задания №1-12 (ФОСов), блок профессионально-ориентированных заданий, задания для проведения промежуточной аттестации (письменная экзаменационная работа).	Экзамен

2. Фонд оценочных средств.

Междисциплинарные задания практической направленности

Таблица 2

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов	Варианты междисциплинарных заданий
-----------------	----------------------------------	------------------------------------

	(ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	
Раздел № 1 Общие сведения о языке. Тема 1.5. Качества хорошей речи оператора информационных систем и ресурсов.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	Изучите теоретический материал и выполните следующие задания: 1. Составьте резюме операционного логиста для устройства на вакантное место. 2. Напишите заявление на имя директора транспортной компании об устройстве на работу в должности оператора информационных средств и ресурсов. 3. Сделайте лингвостилистический анализ научной статьи по актуальным вопросам специальности «Оператор информационных средств и ресурсов».
Раздел №2. Язык и речь. Культура речи. Тема 2.5. Организация ораторского выступления оператора информационных систем и ресурсов. Способы коммуникации «работник сферы услуг - клиент».	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1. Напишите словарный диктант. 2.Расшифруйте следующие аббревиатуры: ЛИС – логистическая информационная система; ЛЦ- логистическая цепь; НЗП- незавершенное производство; ГП- готовая продукция; СУС- система управления складом; РЦ- распределительный центр; ГЛОНАСС-Глобальная навигационная спутниковая система; ВЭД- внешнеэкономическую деятельность
Раздел №3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Темы 3.3-3.4. Функционирование фонетической системы языка в образцах устной и письменной речи профессиональной направленности. Темы 3.5-3.6. Функционирование правил орфоэпии в образцах письменных текстов профессиональной направленности.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1. Расставьте ударение в словах с использованием орфоэпического словаря: дисперсия, кримпер, «витая пара», логин, обеспечение, диаметр, гофрированная (лента), рефлектометр. 2. Составьте текст диалога специалиста по обслуживанию телекоммуникаций с клиентом (10-12 реплик). 3. Составьте текст телефонного разговора оператора ПАО «Ростелеком» с клиентом (10-12 реплик).
Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Темы 3.5-3.6. Функционирование правил орфоэпии в	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i>	1. Расположите термины в алфавитном порядке: консоль, IP-адрес, интерфейс, оптоволокно, кабель, фикс, конвергентные сети, D-гель, стриппер, муфта, патч-панели, LAN-тестер, гильза

образцах письменных текстов профессиональной направленности.	<i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	КДЗС, телекоммуникационная стойка, многомодовое волокно, абонентские линии, цифровые системы, каналы связи, архитектура сетей, оборудование, дисперсия, кримпер, беспроводные технологии, витая (пара), логин, обеспечение, диаметр, гофрированная (лента), рефлектометр оптический, фикс, абонент, кабель, высокоскоростные технологии, цифровые системы, точка доступа Wi-fi, монтаж, демонтаж, коммутация, сетевое оборудование, разъём, сетевой протокол, мониторинг, локальная сеть, оболочки кабеля; заземление, проводник, инсталляция, программное обеспечение, модем, коммутатор, маршрутизатор, сервер, видеонаблюдение, диагностика, Web-настройки, IP-сеть, программный продукт, интеграция, IP-телефония, базы данных, неисправность, бесперебойный источник питания, сегментация, диаметр, информационная безопасность. 2. Используя вышеперечисленные слова, составьте словарь терминов по профилю специальности. 3. Используя вышеперечисленные термины, составьте на имя начальника IT-отдела объяснительную записку с указанием причины несвоевременно выполненной вами работы.
Раздел № 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Тема 5.3. Морфемный, словообразовательный, анализ профессиональной лексики и терминов. Тема 5.4. Этимологический анализ профессиональной лексики и терминов.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4; 8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1. Подберите не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики профессии. Определить способы образования данных слов; 2. Расставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания в тексте: «Главная задача сп..циалиста в област.. инф...рмац...онных ресурс...в заключа...тся в анализ... с...туации на рынк... определени.. инт...ресов п...ребителя и координаци... де..тельности производствен(нн)но-потребительских звеньев. По сути на таких сп..циалистах лежит весь отдел где на первое место выходит ...рганизация пер...дачи данных»

Раздел № 6. Морфология. Морфологические нормы. Тема 6.10. Грамматические категории частей речи и грамматические значения слов в текстах профессиональной документации.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4; 8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1. Расположите термины в алфавитном порядке: консоль, IP-адрес, интерфейс, оптоволокно, кабель, фикс, конвергентные сети, D-гель, стриппер, муфта, патч-панели, LAN-тестер, гильза КДЗС, телекоммуникационная стойка, многомодовое волокно, абонентские линии, цифровые системы, каналы связи, архитектура сетей, оборудование, дисперсия, кримпер, беспроводные технологии, витая (пара), логин, обеспечение, диаметр, гофрированная (лента), рефлектометр оптический, фикс, абонент, кабель, высокоскоростные технологии, цифровые системы, точка доступа Wi-fi, монтаж, демонтаж, коммутация, сетевое оборудование, разъём, сетевой протокол, мониторинг, локальная сеть, оболочки кабеля; заземление, проводник, инсталляция, программное обеспечение, модем, коммутатор, маршрутизатор, сервер, видеонаблюдение, диагностика, Web-настройки, IP-сеть, программный продукт, интеграция, IP-телефония, базы данных, неисправность, бесперебойный источник питания, сегментация, диаметр, информационная безопасность. 2. Используя вышеперечисленные слова, составьте словарь терминов по профилю специальности. 3. Используя вышеперечисленные термины, составьте на имя начальника IT-отдела объяснительную записку с указанием причины несвоевременно выполненной вами работы.
Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии. Тема 7.10. Правописание лексем профессиональной направленности. Этимологический анализ.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4; 8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1.Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа: кабель, коннектор, провод, стажёр, корпус. Расставьте ударение в образованных словоформах. 2. Опишите процесс монтажа и обслуживания мультисервисных сетей абонентского доступа, используя собирательные числительные <i>двое – десятеро</i>, числительные <i>оба, обе, обоих, обеих, полтора, полтораства</i>. 3. Просклоняйте числительные: в 2022 году; 628 метров кабеля; (обрыв линии)

		на 535 км. 4. Подберите из текстов деловых документов примеры морфологических ошибок в употреблении именных частей речи, глагола и глагольных форм, служебных слов. Исправьте ошибки.
Раздел 8. Речь. Речевое общение. Тема 8.3. Публичное выступление оператора информационных систем и ресурсов. Деловое общение.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4; 8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПР6 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1. Деловая игра «Консультация» Цель задания – проконсультировать клиента компании по вопросу оформления рекламного сайта. Задачи: 1. Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; 2. Углубление и расширение теоретических знаний обучающихся
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста. Тема 9.3-9.4. Тексты профессиональной направленности: признаки, структура.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4; 8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПР6 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	Используя средства Интернет, подготовьте следующие доклады (по выбору обучающихся): 1. Нецензурная речь как деструктивная форма взаимодействия в коллективе. 2. Лингвостилистический анализ текста профессиональной направленности. 3. Употребление стилистически окрашенных лексем в речи оператора информационных средств и ресурсов.
Раздел № 10. Синтаксис. Синтаксические нормы. Тема 10.3. Синтаксический разбор предложений профессиональной направленности.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4; 8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПР6 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1. Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме: согласно (мнение клиента), вопреки (согласие заказчика, начальника IT-отдела, директора компании); согласно (план-проект, протокол монтажа, техническое описание); начать (работа), приступить (работа); оплатить/заплатить (работа); заведующий (склад, отдел, магазин); приехать (с/из) Владивостока, Сочи, командировки; вернуться (с/из) объекта, АТС, офиса банка, бухгалтерии.
Раздел 11. Пунктуация. Основные правила пунктуации. Тема 11.9-11.10. Особенности пунктуации текстов профессиональной направленности.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4; 8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i>	1. Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме: согласно (мнение клиента), вопреки (согласие заказчика, начальника IT-отдела, директора компании); согласно (план-проект, протокол монтажа, техническое описание); начать (работа), приступить

	<i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	(работа); оплатить/заплатить (работа); заведующий (склад, отдел, магазин); приехать (с/из) Владивостока, Сочи, командировки; вернуться (с/из) объекта, АТС, офиса банка, бухгалтерии.
Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи. Тема 12.8. Использование коммуникативных возможностей функциональной стилистики в речи оператора информационных систем и ресурсов.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1. Задание: определить, какие ошибки пропущены при вычитке текстов. <i>Первый торговый дом за Полярным кругом, названный «Новая Магnezия», открылся в городе Лабытнанги Ямало-Ненецкого автономного округа.</i> <i>Учредителем «Новой Магnezии» стали местный горисполком и ряд предприятий. Министром мясного хозяйства стал В.А. Шубин, генеральный директор Челябинского производственного лесохозяйственного и лесозаготовительного объединения.</i> <i>Коллекция Инкомбанка пока продаваться не будет ИНТЕРФАКС-АФИ – В ближайшее время не планируется проводить какие-либо аукционы по продаже художественной коллекции Инкомбанка, сообщил председатель комитета кредиторов банка Михаил Прохоров в беседе с журналистами во вторник. «Мы будем делать все возможное для того, чтобы коллекция Инкомбанка перешла в собственность государства», - сказал он. Моно Лиза В Лувре решили создать зал «Джоконды» Самая знаменитая картина мира – «Мона Лиза» Леонардо да Винчи – по решению администрации Лувра вскоре будет висеть в отдельном зале.</i>

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 5)		неудовлетворительно

2.1. Задания для выполнения текущего контроля знаний обучающихся.

ЗАДАНИЕ №1

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тест по разделу 1.

Инструкция: Тест состоит из 15 заданий. Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Вспомните значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Укажите неверное утверждение:

- а) части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;
- б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы
- в) омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии;
- г) могут быть контекстуальные антонимы
- д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;
- е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

2. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- а) умница;
- б) города;
- в) отличница;
- г) папаша;
- л) листва;
- е) осина.

3. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- а) *защита* диссертации;
- б) *класс* работает;
- в) *чувство* локтя;
- г) *переход* через горы;
- л) играли *Шекспира*;
- е) *простые* люди.

4. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:

- а) *коренной* житель — *коренной* вопрос;
- б) человек *худой* — характер *худой*;
- в) *больной* заснул — *больной* ребенок;
- г) *спутник* Марса — *спутник* в дороге;
- д) *пачка* папирос — *пачка* балерины;

е) звезда эстрады — звезда на небе.

5. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима.

(В. Маяковский.)

а) омоформы;

б) омофоны;

в) омографы.

6. Выберите правильный ответ (укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам):

	а)	б)	в)	г)	д)
дружеская к..мпания	а	о	а	о	а
нефтяная к..мпания	а	о	о	а	о
приятный компл..мент	и	е	е	и	и
компл..мент в сыворотке	и	и	е	е	и

7. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Воров ворону в ответ:

«Знаю, будет нам обед...»

А. С. Пушкин

а) эпитет;

б) метафора;

в) олицетворение.

8. Укажите предложение, в котором синоним к слову чувствовать является стилистическим.

а) Сегодня ей нездоровится.

б) Он ощутил прилив небывалой силы.

в) Почуввав опасность, зверь притаился.

г) Мы пережили то же, что и они.

9. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) <i>тонкая</i> работа	а) толстая; б) топорная; в) заметная.
2) <i>простой</i> фасон	а) сложный; б) бедный; в) ювелирный.
3) <i>сильный</i> художник	а) неубедительный; б) заурядный; в) поверхностный.
4) <i>суровый</i> тон	а) легкий; б) мягкий; в) тихий.

10. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется оксюморон.

а) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов.)

б) Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов.)

в) О, если б я нищ был! Как миллиардер! (В. Маяковский.)

г) Мы сёла — в пепел; грады — в прах; в мечи — серпы и плуги. (В. Жуковский.)

д) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти. (Г. Поженян.)

11. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:

1) сделать [а) фасонистую; б) фасонную] стрижку;

2) сохранить [а) статус; б) статут] великой страны;

3) у него [а) скрытые; б) скрытные] друзья;

- 4) ни на чем не [а) обоснованные; б) основанные] претензии;
 5) учащийся [а) окончил; б) закончил] школу.
12. Укажите строку, в которой все слова являются исконно русскими:
 а) свеча, солнце, утюг, тулуп;
 б) браслет, ласточка, сестра, овраг;
 в) кружево, корзина, невод, зодчий;
 г) ребенок, сказка, шуба, зонтик.
13. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:
 а) здоровый, мощь, добродетель, чуждый;
 б) здоровый, мощь, зима, чужой;
 в) здоровый, мочь, добродетель, чужой;
 г) здоровый, мочь, зима, чуждый.
14. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.
 а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (Ю. Нагибин.)
 б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (А. Платонов.)
 в) Всем до *казначейства* есть дело, а он — душа *казначейства*. (М. Салтыков-Щедрин.)
 г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов.)
 д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с. (А. Чехов.)
15. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:
 1) фломастер;
 2) компьютер;
 3) свингер;
 4) нарком;
 5) маркетинг;
 6) видеомэгнитофон.
 а) устаревшее слово;
 б) общеупотребительное слово;
 в) неологизм.
16. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.
 а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (И. Тургенев.)
 б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (И. Тургенев.)
 в) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (В. Распутин.)
 г) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (И. Ильф и Е. Петров.)
17. Найдите слова, относящиеся к литературоведческим терминам:
 а) плеоназм;
 б) аорист;
 в) триолет;
 г) парадигма;
 д) амфибрахий;
 е) сонорный.
18. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:
 Ну, ты даешь, *в натуре*! Я в полном *отпаде*!
 а) архаизмы;
 б) диалектизмы;
 в) жаргонизмы;
 г) профессионализмы.

Эталон ответов:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1 — б; | 10 — б; |
| 2 — в, е; | 11 — 1) б, 2) а, 3) б, 4) б, 5) а; |
| 3 — а, г; | 12 — в; |
| 4 — б, д; | 13 — а; |
| 5 — б; | 14 — б, в; |
| 6 — г; | 15 — 1) б, 2) б, 3) в, 4) а, 5) б, 6) б; |
| 7 — б; | 16 — г; |
| 8 — 1) а, 2) а, 3) б, 4) б; | 17 — в, д; |
| 9 — а; | 18 — в. |

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 9)		неудовлетворительно

ЗАДАНИЕ №2

Тест по разделу 2. Язык и речь. Культура речи.

Инструкция: Тест включает 9 вопросов (2 варианта заданий). Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы, орфограммы и пр.). Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов, выполнить письменный анализ текста, дать определения терминам.

Задания.

ВАРИАНТ № 1.

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

А) ДО-ГО-ВОР

В) И-СКРА

Б) ГНА-ЛЯ

Г) ШО-ФЕР

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) чёрный рояль

В) яблочное повидло

Б) покрыть тостью

Г) огромный мозоль

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных
мн. числа.**

А) килограмм помидоров

В) несколько башкиров

Б) табор цыган

Г) герои басней

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) принять меры

В) принять решение

Б) предпринять меры

Г) предпринять шаги

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.

Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.

В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.

Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Писатель подробно описывает о жизни.

Б) Эта истина очевидна для всех.

В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.

Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
- Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
- В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
- Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
- Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
- В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!...».
- Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

ВАРИАНТ № 2.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) ЗВО-НИТ
- Б) КУ-ХОН-НЫЙ
- В) КА-ТА-ЛОГ
- Г) АЛ-ФА-ВИТ

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- А) жареный картофель
- Б) густой вуаль
- В) чёрное кофе
- Г) компетентное жюри

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) нашествие варваров
- Б) пара резиновых сапогов
- В) оружие осетинов
- Г) отряд солдат

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- А) надеть шляпу
- Б) надеть на палку
- В) одеть очки
- Д) одеть ребёнка

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
- Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
- В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
- Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
- Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
- В) Кротким характером девушка выдалась в отца.
- Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
- Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
- Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
- Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

- В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
 Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.
 Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
 В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
 Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Вариант 1.	В	Б, Г	В, Г	Б	А, В, Г	А, В, Г	А, Б	А, В, Г	Б, В
Вариант 2.	А	Б, В	Б, В	В	Б, В	Б, Г, Д	Б, Г	А, Б, В	Б, В

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 5)		неудовлетворительно

ЗАДАНИЕ №3

Тест по разделу 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Инструкция: Тест включает 8 заданий (2 варианта заданий). Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы, орфограммы и пр.). Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов, выполнить письменный анализ текста, дать определения терминам.

1 вариант.

1. В каком ряду расположены слова, в которых букв больше, чем звуков?

- 1) просьба, вьедливый, свадебное
- 2) дружелюбие, старьевщик, компенсация
- 3) разъяриться, повсеместный, скользко
- 4) окрестность, въехавший, моющаяся

2. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки звонкие?

- 1) сбросил, ежевика, чемодан
- 2) южный, мороз, резвый
- 3) деревня, царица, небесный
- 4) ножны, сделали, вьюжная

3. В каком ряду во всех словах нет звука { Ж }?

- 1) перебежчик, фляжка, брезжить
- 2) обжаловать, жизнелюбие, жалобы
- 3) разжигать, жонглер, ворожба
- 4) дружба, плодоножка, поджигатель

4. В каком слове происходит озвончение согласных?

- 1) пейзаж 2) сдоба 3) подъезд 4) гриб

5. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

- 1) антресоль, тестирование, тематический
2) дефект, пенсне, патетика
3) музей, неологизм, пресс – конференция
4) бенефис, потенциальный, реле

6. Выполните фонетический разбор слов:

Усмехаться, примечания

7. В каком слове ударение на последнем слоге?

- 1) верба 2) мусоропровод 3) иксы 4) черпать

8. Поставьте ударение в словах.

Аэропорты, баловать, банты, брала, включит, еретик, завидно, закупорить, каталог, клала, красивее, мельком, насорит, обеспечение, облегчить, опошлят, премировать, принудить, сверлит, сироты, торты, углубить, щемит.

2 вариант.

1. В каком ряду расположены слова, в которых звуков больше, чем букв?

- 1) непреложные, алюминевый, грустный
2) юридический, вьетнамская, грустный
3) предъявление, яростный, вальсировать
4) Япония, воюющий, юбилар

2. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки глухие?

- 1) станица, предки, письмоцо
2) посадка, тапки, вместе
3) все, птица, текст
4) пехота, вкусно, кашевар

3. В каком ряду во всех словах есть звук {х}?

- 1) хобби, оглохнув, бухгалтер
2) легковесный, хирургия, хоккей
3) слегка, мягко, нахлынули
4) хриловатый, прохладиться, хитроумный

4. В каком ряду слов буквы чн обозначают звуки { шн } ?

- 1) дачный, скворечник 3) конечно, съемочный
2) яичница, вечный 4) скучный, нарочно

5. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

- 1) одеколон, аккордеон, терраса
2) гипотенуза, темп, адекватный
3) дебошир, альма – матер, революция
4) альтернатива, антенна, тезисы

6. Выполните фонетический разбор слов:

собираться, поездка

7. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) приданое 2) облегчить 3) загнутый 4) ворвалась

8. Поставьте ударение в словах.

Бухгалтеров, вероисповедание, ворвалась, жалюзи, звонит, иксы, кровоточить, мозаичный, начатый, опломбировать, сливовый, статуя, столяр, щавель, краны, согнутый, плодоносить, упрочить, шприцев, феномен, валовой, апостроф, форзац.

Эталон ответов.

№	1 вариант	2 вариант
1	3	4
2	4	3

3	1	3
4	2	4
5	3	1
7	2	1
8	Аэропорты, баловать, банты, включить, еретик, завидно, закурить, каталог, клала, красивее, мельком, насорит, обеспечение, опошлят, премировать, принудить, сверлит, сироты, торты, углубить, щемит.	Бухгалтеров, вероисповедание, ворвался, жалюзи, звонит, Иксы, кровоточить, мозаичный, начатый, опломбировать, сливовый, статуя, столяр, щавель, краны, согнутый, плодоносить, упрочить, шприцев, феномен, валовой, апостроф, форзац.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
с учётом количества правильных ответов на задание 8		отлично
с учётом количества правильных ответов на задание 8		хорошо
с учётом количества правильных ответов на задание 8		удовлетворительно
менее 50 (менее 7) с учётом количества правильных ответов на задание 8		неудовлетворительно

ЗАДАНИЕ №4

Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

Контрольная работа по разделу 4.

Инструкция: контрольная работа включает 10 заданий (2 варианта). Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы и пр.). Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов, дать определения терминам и понятиям, фразеологизмам, подобрать примеры лексем (согласно предложенным заданиям).

Задания контрольной работы.

Вариант 1

1. Антонимы – это ...
2. Неологизмы – это...
3. Определите все лексические значения слов: *ключ, среда*.
4. Подберите антонимы к словам: *глубокий, активный, коллективный*.
5. Запишите 5 слов (профессионализмов или терминов) по своей специальности.

- 6.Объясните фразеологизмы общеупотребительными синонимами: *слушать затаив дыхание; два сапога пара; как две капли воды.*
7. Продолжите поговорки: 1) *Дом полная...* 2) *Цыпляют по...*
8. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль и тип текста.

Сон Обломова

Сни(т,ть)ся Илье Ильичу большая тёмная гости(н,нн)ая в родит..льском доме с яс..н..выми ст..ри(н,нн)ыми креслами вечно покрытыми чехлами с огромным, н..уклюж..м и ж..стким диваном и одним большим кож..(н,нн)ым креслом.

Наступает дли(н,нн)ый зимний вечер. Мать сидит на диване поджав ноги под себя и лениво вяж..т детский чулок зевая и поч..сывая по временам спиц..й голову.

Вариант 2

- 1.Синонимы – это
- 2.Диалектизмы - это
- 3.Определите все лексические значения слов: **акция, фокус**
- 4.Подберите синонимы к словам: **известный, коммерсант, маленький.**
- 5.К архаизмам подберите современные синонимы: **длань, брадобрей (цирюльник).**
- 6.Запишите понятие фразеологизмами: **плохо работать, громко кричать.**
- 7.Продолжить пословицы:
Любишь кататься - ...
Человек – кузнец...
8. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль и тип текста.

Сон Обломова.

В комнате тускло г..рит одна сальная свеч..ка и то это допускалось только в зимн..е и осе(н,нн)ие вечера. В летние мес..цы все старались л..жи(т,ть)ся и вст..вать без свечей при дневном свете.

Это частью делалось по пр..выч..ке частью из эк..номии. На всякий предмет который пр..изводился вне дома а пр..обр..тался п..купкою обломовцы были до крайности скупы.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
с учётом количества правильных ответов на задание 8		отлично
с учётом количества правильных ответов на задание 8		хорошо
с учётом количества правильных ответов на задание 8		удовлетворительно
менее 50 (менее 7) с учётом количества правильных ответов на задание 8		неудовлетворительно

ЗАДАНИЕ №5

Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы..

Проверочная работа по разделу 5.

Инструкция: проверочная работа включает 12 заданий (2 варианта). Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы правописания, виды разбора слов – словообразовательный, морфемный и пр.). Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов, продемонстрировать владение орфоэпическими нормами.

Вариант 1

Укажите неверные утверждения:

- а) Морфемика изучает состав и строение слова;
 - б) Неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;
 - в) Окончание является формообразующей морфемой;
 - г) В русском языке существует один тип основы: производная.
 - д) Приставки могут быть синонимичными.
2. Какой ряд состоит из однокоренных слов?
- а) ведущий, осведомлённый, товаровед б) водитель, вождь, газопровод
 - в) кора, корить, укор г) накормить, кормчий, (над) кормой
3. В каком слове есть приставка, корень, один суффикс, окончание?
- а) возведённый б) сверкают в) издалека г) увидевший
4. Какой суффикс НЕ МОЖЕТ иметь значение ЛИЦА, названного по профессии?
- а) -ист- б) -ец- в) -ость- г) -ниц-
5. Какое слово неправильно разобрано по составу?
- а) с-прав-а б) стрел-к-ов-ый в) вежлив-ость- г) об-дум-ыва-я
6. Какое слово образовано суффиксальным способом?
- а) подготовка б) одноклассник в) подписать г) неожиданный
7. Какое слово образовано сложением основ с одновременным прибавлением суффикса?
- а) скоропортящийся б) старшеклассник в) электромонтёр г) быстроходность
8. В каком ряду во всех словах пропущена корневая безударная гласная, проверяемая

ударением?

- а) симм..трично, стро..вой, перел..вать, орг..нический
- б) л..песток, веч..ром, изв..щение, матем..тический
- в) л..петать, зар..зительно, распор..жение, ч..столюбивый
- г) заст..влять, предпоч..тать, просв..щение, посв..щённый

9. Укажите ошибку в подборе проверочного слова для выделенной орфограммы.

- а) доблЕстный – лЕстный б) провозглАшать – единоглАсно
- в) презИдент – презИдиум г) очерЕдь – очерЁдность

Прочитайте текст и выполните следующие задания.

Стоять на полу было нельзя, потому что из-под двери дуло, а все болезни начинаются, если застудить ноги. Балансируя, я старался не упасть, а бабушка меня вытирала. Сначала голову. Её она тут же завязывала полотенцем, чтобы гайморит не обострился. Потом она вытирала всё остальное.

(П. Санаев)

10. Выпишите два слова с нулевым окончанием.

11. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

12. Определите способ словообразования: лесостепной, читка, собеседник, уехать, нагрудный, немосквич, тотчас, ход, травля, ученый (сущ.), нефтепродукты

Вариант 2

1. Укажите верные утверждения:

- а) Морфемика изучает состав и строение слова;
- б) Неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;
- в) Окончание является формообразующей морфемой;
- г) Суффиксы могут быть синонимичными;
- д) В русском языке существует один тип основы: непрозводная.

2. Какой ряд состоит из однокоренных слов?

- а) инспектор, испечь, пекарь б) сбор, прибор, борная (кислота)
- в) летний, летать, полёт г) сток, течение, текущий

3. В каком слове есть приставка, корень, один суффикс, окончание?

- а) избегая б) прибежавший в) сближение г) усталанный

4. Какой суффикс отличается от остальных по значению?

- а) -ств- б) -изн- в) -ость- г) -тель-

5. Какое слово неправильно разобрано по составу?

- а) по-человеч-еск-и б) проч-н-ее в) до-вер-ие г) рас-тер-я-вши-сь

6. Какое слово образовано приставочным способом?

- а) направо б) направить в) направлять г) направиться

7. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- а) размышление б) расколоть в) раздумывать (о чём) г) развернуться

8. В каком ряду во всех словах пропущена корневая безударная гласная, проверяемая ударением?

- а) изм..нённый, сув..нир, отг..лосок, разгор..чённый
- б) ог..рчение, мет..д, созд..вая, пропол..скать
- в) безнаказ..нно, объ..снение, ласк..во, т..жёлый
- г) прил..скать, разг..раться, по..с, т..рговец

9. Укажите ошибку в подборе проверочного слова для выделенной орфограммы.

- а) вЕсть – извЕстие б) свежЕсть – жЕсть
- в) бИзнесмен – бИзнес г) олИмпиада – олИмп

Прочитайте текст и выполните следующие задания.

Клёст сидел на своей жёрдочке торжественно и гордо, как командир на коне. Я бросил в клетку семечко подсолнуха. Командир соскочил с жёрдочки, взмахнул клювом – семечко разлетелось на две половинки. А командир снова взлетел на своего деревянного коня,

пришпорил и замер, глядя вдаль.

Надо было придумать клесту имя. Я долго прикидывал так и эдак и назвал клеста – Капитан Клюквин.

(Ю. Коваль)

10. Выпишите два слова с окончанием -о.

11. В тексте есть глаголы, образованные приставочно-суффиксальным способом. Выпишите любые 2.

12. Определите способ словообразования: колхозник, шариковый, безденежье, подстанция, по-осеннему, прибежать, сейчас, пуск, брань, дежурный (сущ.), железобетон

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 6)		неудовлетворительно

Эталон ответов:

1 вариант

б, г

б

а

в

г

а

б

в

а

старался, гайморит (любые 2 слова)

сначала

Суффиксальный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный (префиксально-суффиксальный), приставочный (префиксальный), приставочно-суффиксальный (префиксально-суффиксальный), приставочный (префиксальный), сложение слов (лексико-синтаксический), безаффиксный, безаффиксный, переход из одной части речи в другую (морфолого-синтаксический), сложение основ (лексико-синтаксический).

2 вариант

а, в, г

г

в

г

в

б

в
б
б

семечко, было

соскочил, разлетелось, пришпорил (любые 2 слова)

Суффиксальный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный (префиксально-суффиксальный), приставочный (префиксальный), приставочный (префиксальный), приставочный (префиксальный), сложение слов (лексико-синтаксический), безаффиксный, безаффиксный, переход из одной части речи в другую (морфолого-синтаксический), сложение основ (лексико-синтаксический).

ЗАДАНИЕ №6

Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы.

Диктант по разделу 6.

Инструкция. Учитель диктует текст в соответствии с произносительными нормами русского языка. Сначала обучающиеся слушают весь текст, который медленно и выразительно читает учитель. Затем текст читается по отдельным предложениям. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца.

Когда обучающиеся запишут весь текст, учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая небольшие остановки между отдельными предложениями.

После написания диктанта и его проверки учитель читает вслух варианты задания и поясняет их. Затем обучающиеся самостоятельно выполняют работу.

Отметка за диктант с исправленными ошибками не снижается.

Задание.

Диктант

Дубечня — так называлась наша первая железнодорожная станция — находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. Было густо и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где еще стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше вглубь, тем было просторнее.

Сад, всё больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой. И теперь все это: и плес, и мельница, и уютные берега — принадлежало инженеру. (241 слово.)

(А. П. Чехов.)

II. Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.
2. Выполнить морфологический разбор любой самостоятельной части речи (одно слово).
3. Выписать 3 причастия и разобрать их по составу (I вар.). Выписать 3 наречия и разобрать их по составу (II вар.).

Критерии оценки письменной работы (диктанта), где первое число - количество орфографических ошибок, второе – пунктуационных.

Отметка	Допущенные ошибки
«5» (отлично)	0/0, 0/1, 1/0, 1/ 1
«4» (хорошо)	2/2 , 3/0, 0/3, 1/ 3, 3/1, 0 /4, 4/0. 4/1, 1/4, 2/4, 4/2, 3/3 (если ошибки однотипные)
«3» (удовлетворительно)	4/3, 3/4, 4 /4, 3 / 5, 5/3, 6/1, 1/6, 6/2, 2/6, 1 /7, 7/1. 7/2, 2/7 5/4, 4/5, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2» (неудовлетворительно)	Большее количество ошибок, чем в вышеуказанных значениях.

Учитывая допущенные в диктанте ошибки, учитель должен иметь в виду следующие моменты:

- 1) повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку (например, ученик дважды написал в слове звезда вместо буквы е букву и);
- 2) ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву т вместо д в слове лошадка и букву с вместо з в слове повозка).

Ошибкой считается:

- 1) нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- 2) неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные);
- 3) отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Грамматическое задание оценивается следующим образом:

- «5» – за полностью выполненное задание без ошибок;
- «4» – за полностью выполненное задание при одной ошибке;
- «3» – за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное, но при двух ошибках;
- «2» – за невыполненное задание.

ЗАДАНИЕ №7

Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии.

Диктант по разделу 7.

Инструкция. Учитель диктует текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Сначала обучающиеся слушают весь текст. Затем текст читается по отдельным предложениям. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца.

Когда обучающиеся запишут весь текст, учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая небольшие остановки между отдельными предложениями.

После написания диктанта и его проверки учитель читает вслух варианты задания и поясняет их. Затем обучающиеся самостоятельно выполняют работу.

Отметка за диктант с исправленными ошибками не снижается.

Содержание диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания орфограмм:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний имён существительных;
- написание непроизносимых согласных;
- разделительные Ь и Ъ;
- буквы О-Ё после шипящих в корне слова;
- н-нн в суффиксах прилагательных и причастий;

- не с прилагательными, наречиями и глаголами;
- различение не и ни;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при обособлении определений, приложении;
- запятые при уточняющих членах предложения;

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- объяснить расстановку знаков препинания;
- синтаксического разбора предложения;
- фонетического разбора слова;
- разбор слова по составу;
- определять способ связи слов в словосочетаниях.

Диктант.

Тропический ливень

Февраль был на исходе. Дожди становились всё реже. Но в одну из ночей прошёл особенный ливень с тропической грозой. Днём раскалённое небо, жадничая, слишком отяжелело от выпитой влаги и теперь озлобленно возвращало её морю. С гористых вершин и крутых берегов Мадагаскара срывались шквалы, шумливо падали в бухту и, взрывая поверхность её, с иступлённым воем носились вокруг эскадры. Дождливые струи, как сыромятными ремнями, секли корабли, и всё пространство наполнилось сверканием

и грохотом. Разряды атмосферного электричества с громовыми ударами были так часты, что не давали опомниться, и получалось впечатление, что над головой происходят нагромождения каменных утёсов и железа. Огненные вспышки беспрерывно пронизывали тьму, разбегаясь по тучам змеевидными лентами, падая развертывающейся спиралью, на мгновение разбрасываясь гирляндами. Иногда чёрное небо раскалывалось на множество золотых ветвистых трещин, спускавшихся до самого горизонта. Гроза пьянела и совершала свой шабаш. И в этой световой и грохочущей кутерьме, сквозь муть дождя и шквала неясно вырисовывались силуэты кораблей, угрюмые и неподвижные.

(153 слова)

(По А.С. Новикову-Прибою)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

Жадничая - 1-й вариант

пьянела - 2-й вариант

Критерии оценки письменной работы (диктанта), где первое число - количество орфографических ошибок, второе – пунктуационных.

Отметка	Допущенные ошибки
«5» (отлично)	0/0, 0/1, 1/0, 1/1
«4» (хорошо)	2/2, 3/0, 0/3, 1/3, 3/1, 0/4, 4/0, 4/1, 1/4, 2/4, 4/2, 3/3 (если ошибки однотипные)
«3» (удовлетворительно)	4/3, 3/4, 4/4, 3/5, 5/3, 6/1, 1/6, 6/2, 2/6, 1/7, 7/1, 7/2, 2/7, 5/4, 4/5, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2» (неудовлетворительно)	Большее количество ошибок, чем в вышеуказанных значениях.

Учитывая допущенные в диктанте ошибки, учитель должен иметь в виду следующие моменты:

1) повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку (например, ученик

дважды написал в слове звезда вместо буквы е букву и);

2) ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву т вместо д в слове лошадка и букву с вместо з в слове повозка).

Ошибкой считается:

- 1) нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- 2) неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные);
- 3) отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Грамматическое задание оценивается следующим образом:

«5» – за полностью выполненное задание без ошибок;

«4» – за полностью выполненное задание при одной ошибке;

«3» – за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное, но при двух ошибках;

«2» – за невыполненное задание.

ЗАДАНИЕ №8

Раздел 8. Речь. Речевое общение.

Проверочная работа по разделу 8.

Инструкция: проверочная работа включает 4 задания (2 варианта). Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела. Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Задание 1.

1. В каком предложении вместо слова ДРАМАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДРАМАТИЧНЫЙ ?

- 1) В нашем клубе часто бывают ДРАМАТИЧЕСКИЕ постановки.
- 2) ДРАМАТИЧЕСКИЕ события стали главным содержанием древнегреческой трагедии «Прометей Прикованный».
- 3) В ДРАМАТИЧЕСКИЙ кружок я ходил в пятом классе.
- 4) Его уныние и ДРАМАТИЧЕСКИЙ голос смутили слушателей своей серьезностью.

2. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНИСТЫЙ?

- 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
- 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
- 4) ВОДНЫЙ стадион – гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

3. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

- 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
- 2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.
- 3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.
- 4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

4. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

- 1) Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с ВЕЧНОЙ трубкой в зубах, сидел у окна.

- 2) Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.
- 3) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
- 4) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

Задание 2

1. В каком предложении вместо слова ЛОЖНАЯ нужно употребить ЛЖИВАЯ?

- 1) Было решено ЛОЖНОЙ атакой отвлечь внимание противника от главного направления прорыва.
- 2) Это растение называется ЛОЖНАЯ акация.
- 3) Зачем же ты отказался от такого предложения? Эта ложная скромность совершенно неуместна.
- 4) Я чувствую в нём какую-то неискренность: ЛОЖНАЯ улыбка, лицемерие во взгляде.

2. В каком предложении вместо слова БЕССТРАШНЫЙ нужно употребить БЕССТРАСТНЫЙ?

- 1) Да ты БЕССТРАШНЫЙ человек! Не побоялся возвращаться домой пешком в такой поздний час.
- 2) Солдат совершил БЕССТРАШНЫЙ поступок, отогнав горящую машину подальше от жилого дома.
- 3) Прозвенел звонок, но учитель повторял домашнее задание глухим, БЕССТРАШНЫМ голосом, не обращая внимания на разговоры детей, уже готовых выбежать на перемену.
- 4) Константин Паустовский писал о М.Ю. Лермонтове как об офицере, БЕССТРАШНОМ и в бою, и в поэзии.

3. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?

- 1) Леонида Ивановичи считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.
- 2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
- 3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.
- 4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

4. В каком предложении вместо слова ДВОЙНОЙ нужно употребить ДВОЙСТВЕННЫЙ?

- 1) Она вышла замуж, и теперь у неё ДВОЙНАЯ фамилия.
- 2) Эта книга произвела на меня ДВОЙНОЕ впечатление.
- 3) ДВОЙНЫЕ рамы сохраняют в квартире тепло.
- 4) Комната имела ДВОЙНОЕ назначение: гостиной и кухни.

Эталоны ответов.

Задание 1		Задание 2
1.4;	2.3; 3.3; 4.2	1.4; 2.3; 3.4; 4.2

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
75-100 (4)	5	отлично
75 (3)	4	хорошо

50 (2)	3	удовлетворительно
менее 50 (менее 2)	2	неудовлетворительно

ЗАДАНИЕ №9

Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

Проверочная работа по разделу 9.

Инструкция: проверочная работа включает 12 задания (2 варианта/текста к рассмотрению). Прежде, чем приступить к письменному ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела. Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Текст № 1

1. В те дни вечерами уже холодало, дело шло к осени. 2. По ночам же почва быстро выхолаживалась, и к рассвету степь покрывалась белесым, как солончак, налетом недолговечного инея. 3. Скудная, безотрадная пора приближалась для степного зверя. 4. Та редкая дичь, что держалась в этих краях летом, исчезала кто куда - кто в теплые края, кто в норы, кто подался на зиму в пески. 5. Теперь каждая лисица промышляла себе пропитание, рыская в степи в полном одиночестве, точно бы начисто перевелось на свете лисье отродье. 6. Молодняк того года уже подрос и разбежался в разные стороны, а любовная пора еще была впереди, когда лисы начнут сбегаться зимой отовсюду для новых встреч, когда самцы будут сшибаться в драках с такой силой, какой наделена жизнь от сотворения мира...

7. С наступлением ночи лисица вышла из овражка. 8. Выждала, вслушиваясь, и потрусила к железнодорожной насыпи, бесшумно перебегая то на одну, то на другую сторону путей. 9. Здесь она выискивала объедки, выброшенные пассажирами из окон вагонов. 10. Долго ей пришлось бежать вдоль откосов, обнюхивая всяческие предметы, дразнящие и отвратительно пахнущие, пока не наткнулась на что-то мало-мальски пригодное. 11. Весь путь следования поездов был засорен обрывками бумаги и скомканных газет, битыми бутылками, окурками, искореженными консервными банками и прочим бесполезным мусором. 12. Особенно зловонным был дух из горлышек уцелевших бутылок - разило дурманом. 13. После того как два раза закружилась голова, лисица уже избегала вдыхать в себя спиртной воздух. 14. Фыркала, отскакивала сразу в сторону.

15. А того, что ей требовалось, ради чего она так долго готовилась, перебарывая собственный страх, как назло, не встречалось. 16. И в надежде, что еще удастся чем-то подкормиться, лиса неумоимо бежала по железной дороге, то и дело шмыгая с одной стороны насыпи на другую.

17. Но вдруг она замерла на бегу, приподняв переднюю лапу, точно бы застигнутая чем-то врасплох. 18. Растворяясь в чалом свете высокой мглистой луны, она стояла между рельсами как призрак, не шелохнувшись. 19. Настораживающий ее далекий гул не исчез. 20. Пока он был слишком далек. 21. Все так же держа хвост на отлете, лиса нерешительно ступила с ноги на ногу, собираясь убраться с путей. 22. Но вместо этого вдруг заторопилась, принялась шнырять по откосам, все еще надеясь наткнуться на нечто такое, чем можно было бы поживиться. 23. Чужая - вот-вот налетит на находку, хотя неотвратимо надвигались лязг и перестук сотен колес. 24. Лиса замешкалась всего на какую-то долю минуты, и этого оказалось достаточно, чтобы она заметалась, закувыркалась, как ошалевший мотылек, когда вдруг с поворота полоснули ближние и дальние огни спаренных цугом локомотивов, когда мощные

прожекторы, высветляя и ослепляя всю впереди лежащую местность, на мгновение выбелили степь, безжалостно обнажая ее мертвенную сушь. 25.А поезд сокрушительно катил по рельсам. 26.В воздухе запахло едкой гарью и пылью, ударил ветер. 27.Лисица опрометью кинулась прочь, то и дело оглядываясь, припадая в страхе к земле. 28.А чудовище с бегущими огнями долго еще грохотало и проносилось, долго еще стучало колесами. 29.Лисица вскакивала и снова бросалась бежать со всех ног...

Ч.Айтматов «Буранный полустанок»

Задания к тексту.

1. Укажите способ образования слова БЕЗОТРАДНАЯ (предложение 3).
2. Укажите способ образования слова ОТРОДЬЕ (предложение 5).
3. Из предложения 7 выпишите слово, образованное приставочным способом.
4. Из предложения 9 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
5. Из предложения 13 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
6. Из предложения 2 выпишите частицу.
7. Из предложения 3 выпишите относительное прилагательное.
8. Из предложения 5 выпишите частицу.
9. Из предложения 6 выпишите указательное местоимение.
10. Из предложений 6-9 выпишите причастие.
11. Определите тип связи слов в словосочетании В ТЕ ДНИ (предложение 1).
12. Определите тип связи слов в словосочетании ТЕПЕРЬ ПРОМЫШЛЯЛА (предложение 5).

Текст № 2

1. Недавно одна из таких вылазок с отлучкой от логова на целый день и ночь чуть было не кончилась для волков неожиданной бедой.
2. В то раннее утро Акбара повела свой выводок на дальнюю окраину Моюнкусской саванны, где на степных просторах, особенно по глухим падам и буеракам, произрастали стеблевые травы с тягучим, ни на что не похожим, привораживающим запахом.
3. Если долго бродить среди того высокого травостоя, вдыхая пыльцу, то вначале наступает ощущение необыкновенной легкости в движениях, чувство приятного скольжения над землей, а затем появляется вялость в ногах и сонливость.
4. Акбара помнила эти места еще с детства и навещала сюда раз в году в пору цветения дурман-травы.
5. Охотясь по пути на мелкую стенную живность, она любила слегка попить в больших травах, повалиться в жарком настое травяного духа, почувствовать парение в беге и потом заснуть.
6. В этот раз они с Ташчайнаром были уже не одни: за ними следовали волчата - трое нескладно длинноногих щенков.
7. Молодняку надлежало как можно больше узнавать в походах окрестности, осваивать сызмальства будущие волчьи владения.
8. Пахучие луга, куда вела на ознакомление волчица, были на краю тех владений, дальше простирался чужой мир, там могли встретиться люди, оттуда, с той неоглядной стороны, доносились порой протяжно завывающие, как осенние ветры, паровозные гудки, то был враждебный волкам мир.
9. Туда, на этот край саванны, шли они, ведомые Акбарой.
10. За Акбарой трусил Ташчайнар, а волчата резво носились от избытка энергии и все норовили выскочить вперед, но волчица-мать не давала им своевольничать - она строго следила, чтобы никто не смел ступить на тропу впереди нее.
11. Места шли вначале песчаные - в зарослях саксаула и пустынной полыни, солнце всходило все выше, обещая, как всегда, ясную, жаркую погоду.
12. Уже к вечеру волчье семейство прибыло к краю саванны.
13. Прибыло в самый раз - засветло.
14. Травы в этом году были высоки - почти по холку взрослым волкам.
15. Нагревшись за день на

жарком солнце, невзрачные соцветья на мохнатых стеблях источали сильный запах, особенно в местах сплошных зарослей густ был этот дух. 16.Здесь, в небольшом овражке, волки сделали привал после долгого пути. 17.Неугомонные волчата не столько отдыхали, сколько бегали вокруг, принохиваясь и присматриваясь ко всему, что привлекало их любопытство. 18.Возможно, волчье семейство осталось бы здесь на всю ночь, благо звери были сыты и напоены - по пути удалось схватить несколько жирных сурков да зайцев и разорить много всяких гнезд, жажду же утолили в родничке на дне попутного оврага, - но одно чрезвычайное происшествие заставило их срочно покинуть это место и повернуть восвояси, к логову в глубине саванны. 19.Уходили всю ночь. 20.А случилось то, что уже на закате, когда Акбара и Ташчайнар, захмелевшие от запахов дурман-травы, растянулись в тени кустов, неподалеку вдруг раздался человеческий голос. 21.Прежде человека увидели волчата, игравшие наверху овражка. 22.Звереныши не подозревали да и не могли предполагать, что неожиданно появившееся здесь существо - человек. 23.Волчата вначале притаились, недоумевая и побаиваясь, - такого они никогда не видели. 24. А человек все бегал и бегал потравам, как сумасшедший. 25. Волчата осмелели, любопытство взяло верх, им захотелось затеять игру с этим странным, бегающим как заводной, невиданным, голокожим двуногим зверем.

Ч.айтматов «Плаха»

Задания к тексту.

1. Укажите способ образования слова НЕДАВНО (предложение 1).
2. Укажите способ образования слова ВЫВОДОК (предложение 2).
3. Укажите способ образования слова ВНАЧАЛЕ (предложение 3).
4. Укажите способ образования слова ЦВЕТЕНИЯ (предложение 4).
5. Укажите способ образования слова ДЛИННОНОГИХ (предложение 6).
6. Из предложения 13 выпишите слово, образованное суффиксальным способом 11. Из предложения 1 выпишите указательное местоимение.
7. Из предложения 2 выпишите частицы.
8. Из предложения 3 выпишите наречия.
9. Из предложений 4-6 выпишите деепричастия.
10. Из предложений 7-9 выпишите действительное причастие.
11. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
12. Среди предложений 9-12 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством.

Ответы

	Текст 1	Текст 2
1	Суф.	Суф.
2	Прис.-суф.	Прис.-суф.
3	Прис.-суф.	Прис.-суф.
4	Прис.	Суф.
5	Объедки, выискивала	Сложение
6	Снова	Таких
7	Же	Не, ни
8	Степная	Долго, вначале, затем
9	Бы	Охотясь
10	Такой	Захватывающие
11	Согл.	3
12	Прим.	9

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 6)		неудовлетворительно

ЗАДАНИЕ №10

Раздел 10. Синтаксис. Синтаксические нормы.

Диктант.

Инструкция. Учитель диктует текст в соответствии с произносительными нормами русского языка. Сначала обучающиеся слушают весь текст, который медленно и выразительно читает учитель. Затем текст читается по отдельным предложениям. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца.

Когда обучающиеся запишут весь текст, учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая небольшие остановки между отдельными предложениями.

После написания диктанта и его проверки учитель читает вслух варианты задания и поясняет их. Затем обучающиеся самостоятельно выполняют работу.

Задание.

Диктант.

Самовар.

Самовар предназначен для того, чтобы греть воду для чая. Первая самоварная фабрика открылась в Туле в тысяча семьсот семьдесят восьмом году, так что угольным самоварам в музейной коллекции, возможно, более двухсот лет.

Внутри самовара есть топка, куда накладывают угли, которые горят и отдают своё тепло воде, налитой в самовар. Древесный уголь – незаменимое топливо, и запасались им заранее. Если вдруг затухнут угли в топке, то на помощь приходил обыкновенный сапог, старый, поношенный, уже негодный. Голенище его надевали на верхнюю часть топки, и сапог в руках человека выполнял ту же работу, что и кузнечные мехи в печи-горне.

Хозяйка все время присматривала, как горят угли: тлеют ли они, разгораются хорошо или еле-еле. Иной раз не углядит – и выкипит вода в самоваре. Скорей новый надо ставить: вдруг ненароком кто зайдет. Трудлюбивые хозяйки так начищали свой самовар, что как в зеркало в него смотрись. Полюбуется на себя хозяйка да улыбнется. А улыбка, как известно, всех красит.

Раньше в любой избе самовару на столе отводилось самое видное и почётное место. Приходилось переезжать семье в новую избу – в первую очередь самовар перевозили, а потом уж всё остальное. Если поздней осенью или зимой холодной снаряжали кого-нибудь в дальнюю дорогу, то в сани зачастую и горячий самовар ставили. Около него, как у печи, согреться можно в дороге да кипяточку попить, если захочется. Угольный самовар тем и замечателен, что, пока угли в нём не перегорели, вода остаётся горячей.

Грамматическое задание

1. В тексте найдите вводные слова, выпишите их.
2. Сделайте синтаксический разбор предложений, нарисуйте их схемы: 1 вариант – 1 предложение 2 абзаца; 2 вариант – 4 предложения 2 абзаца.
- 3.. 1 вариант. Выпишите просторечное слово из 3 абзаца.
2 вариант выпишите термин из 2 абзаца.

Критерии оценки письменной работы (диктанта), где первое число - количество орфографических ошибок, второе – пунктуационных.

Отметка	Допущенные ошибки
«5» (отлично)	0/0, 0/1, 1/0, 1/ 1
«4» (хорошо)	2/2 , 3/0, 0/3, 1/ 3, 3/1, 0 /4, 4/0. 4/1, 1/4, 2/4, 4/2, 3/3 (если ошибки однотипные)
«3» (удовлетворительно)	4/3, 3/4, 4 /4, 3 / 5, 5/3, 6/1, 1/6, 6/2, 2/6, 1 /7, 7/1. 7/2, 2/7 5/4, 4/5, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2» (неудовлетворительно)	Большее количество ошибок, чем в вышеуказанных значениях.

Учитывая допущенные в диктанте ошибки, учитель должен иметь в виду следующие моменты:

- 1) повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку (например, ученик дважды написал в слове звезда вместо буквы е букву и);
- 2) ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву т вместо д в слове лошадка и букву с вместо з в слове повозка).

Ошибкой считается:

- 1) нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- 2) неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные);
- 3) отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Грамматическое задание оценивается следующим образом:

- «5» – за полностью выполненное задание без ошибок;
- «4» – за полностью выполненное задание при одной ошибке;
- «3» – за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное, но при двух ошибках;
- «2» – за невыполненное задание.

ЗАДАНИЕ №11

Раздел 11. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

Проверочная работа по разделу 11.

Инструкция: проверочная работа включает 12 заданий. Прежде, чем приступить к письменному ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела. Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

- 1) Стены дома (1) подновлённые краской (2) и подкрашенными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.
- 2) Дома мой гость сразу начал мне жаловаться (1) что (2) пока он ехал ко мне (3) то заблудился в лесу (4) и вынужден был заночевать в сторожке лесника.
- 3) Почти в каждом зале музея вы (1) наверняка (2) увидите статуи.
В скульптуре каждая сторона фигуры (3) без сомнения (4) имеет своё особенное выражение, которое нужно уловить, вглядываясь в творение со всех сторон.
- 4) Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.
- 5) Хаджи-Мурат сидел рядом в комнате (1) и (2) хотя не понимал разговора (3) чувствовал (4) что спорили о нём.
- 6) Мария ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) стала гладить собаку (4) хотя та мирно спала.
- 7) Цветы (1) сливаясь в целую лесную поляну (2) и образуя открытое пространство (3) при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика (4) обрамлённого нежными лепестками.
- 8) А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.
- 9) Снег засыпал следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.
- 10) Тригорский парк в Пушкинском заповеднике (1) по мнению многих (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан (3) как будто (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шутливых признаний.
- 11) Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.
- 12) Ипполит Матвеевич (1) погрязая в стыде (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

Эталоны ответов

1) 1,3,4	4) 3,4	7) 1,3,4	10) 1,2
2) 1,3	5) 2,3,4	8) 1,2,3,4	11) 1,3,4
3) 3,4	6) 2,3,4	9) 1,2,4	12) 1,2,3,4

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 6)		неудовлетворительно

ЗАДАНИЕ №12

Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи.

Контрольная работа по разделу 12.

Инструкция: контрольная работа включает 10 заданий (2 варианта). Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы и пр.). Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов, дать определения терминам и понятиям, лексемам (согласно предложенным заданиям).

Задания контрольной работы.

Вариант 1

1. *Укажите функции научного стиля:*

- А) сообщение сведений, объяснение фактов
- Б) сообщение и воздействие
- В) изображение и воздействие

2. *Прочитайте текст, определите его стиль*

Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчётов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.

3. *Для какого стиля характерны перечисленные черты:*

- 1) использование образных средств;
- 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);
- 3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;
- 4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

4. *Определите вид текста:*

Уважаемый Виктор Иванович, довожу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.

Ассистент Сидорова

- А) заявление Б) расписка В) объяснительная

5. *В каком стиле используются все языковые средства?*

- А) в языке художественной литературы
- Б) в газетно-публицистическом
- В) во всех перечисленных

6. *Лексическими особенностями научного стиля является...*

- А) частая повторяемость слов Б) эмоциональность
- В) однозначность слов Г) использование литературных цитат

7. *Прочитайте текст. Определите его тип.*

В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с большой каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окружённые разными постройками (И.С. Тургенев).

- А) повествование с элементами описания Б) повествование
- В) описание Г) рассуждение

8. *Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия, характеризующие основные особенности стиля речи, запишите его название, найдите лишнее понятие, запишите его:*

- а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, точность

- б) Соответствие строгой форме, сжатость, образность, стандартность
- в) Смысловая точность, объективность изложения, непоследовательность изложения, использование терминов
- г) Логичность, оценочность, призывность, отсутствие эмоций
- д) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи, официальность

9. *Укажите верное утверждение*

- А) тема – это то, о чём идёт повествование в тексте (предмет, понятие, явление, вопрос)
 - Б) тема не связана с содержательной стороной текста
 - В) идея – это та же тема текста
 - Г) в тексте может быть только одна тема
10. Какому стилю речи присуща эстетическая функция:
- а) публицистический
 - б) художественный
 - в) разговорный

Вариант 2

1. *Укажите функции художественного стиля:*

- А) сообщение сведений, объяснение фактов
- Б) сообщение и воздействие
- В) изображение и воздействие

2. *Прочитайте текст, определите его стиль*

Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах.

3. *Для какого стиля характерны перечисленные черты:*

- 1) использование образных средств;
- 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);
- 3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;
- 4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

4. *Определите вид текста:*

В связи с предстоящим праздником просим увеличить поставки голландской розы до 100 шт. в день. Оплату гарантируем.

- А) заявление Б) расписка В) объяснительная

5. *В каком стиле используются все языковые средства?*

- А) в языке художественной литературы
- Б) в газетно-публицистическом
- В) во всех перечисленных

6. *Лексическими особенностями художественного стиля является...*

- А) частая повторяемость слов
- Б) эмоциональность
- В) однозначность слов
- Г) использование литературных цитат

7. *Прочитайте текст. Определите его тип.*

Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живётся неуютно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с лёгкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? удобно ли вам? Принцип нелёгкий и, с точки зрения эгоиста, глупый (С.В. Михалков).

- А) повествование с элементами описания Б) повествование

В) описание Г) рассуждение

8. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия, характеризующие основные особенности стиля речи, запишите его название, найдите лишнее понятие, запишите его:

- а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, точность
- б) Соответствие строгой форме, сжатость, образность, стандартность
- в) Смысловая точность, объективность изложения, непоследовательность изложения, использование терминов
- г) Логичность, оценочность, призывность, отсутствие эмоций
- д) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи, официальность

9. Укажите неверное утверждение

- А) тема – это то, о чём идёт повествование в тексте (предмет, понятие, явление, вопрос)
- Б) тема связана с содержательной стороной текста
- В) идея – это основная мысль текста
- Г) в тексте может быть только одна тема

10. 2. Выберите ряд, в котором представлены слова, которые свойственны научному стилю:

- а) Читалка, болтунишка
- б) Вышеизложенное, докладная записка
- в) Тепловые явления, следовательно
- г) Красной нитью, притча во языцах

Эталоны ответов.

№ п/п	1 вариант	2 вариант
1.	А	В
2.	Официально-деловой	Научный
3.	Публицистический	Публицистический
4.	В	А
5.	В	В
6.	А, В	Б, Г
7.	А	Г
8.	А) разговорный, лишнее – точность Б) офиц.-дел., лишнее – образность В) научный, лишнее – непоследовательность изложения Г) публицист., лишнее - отсутствие эмоций Д) художеств., лишнее - официальность	А) разговорный, лишнее – точность Б) офиц.-дел., лишнее – образность В) научный, лишнее – непоследовательность изложения Г) публицист., лишнее - отсутствие эмоций Д) художеств., лишнее - официальность
9.	А	Г
10.	Б	В

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 5)		неудовлетворительно

2.2. Задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по учебной дисциплине БД.01 Русский язык.

Инструкция.

1. На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

2. Работа выполняется на листах с печатным текстом одного из вариантов экзаменационной работы. Прежде чем записать ответ в листы экзаменационной работы, рекомендуется выполнить задание на листах черновика.

3. Перед началом выполнения экзаменационной работы:

- заполните под руководством учителя титульный лист работы с указанием Ваших личных данных (Ф.И.О), номера группы, даты выполнения экзаменационной работы;
- внимательно ознакомьтесь с заданиями экзаменационной работы;
- ознакомьтесь со шкалой перевода баллов в отметки по пятибалльной системе.

4. Экзаменационная работа состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной. Обязательная часть содержит задания минимально обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

Обязательная часть экзаменационной работы включает в себя 14 заданий, дополнительная - 1 задание: развернутый ответ на вопрос задания 15 – сочинение по предложенному тексту.

Выполнение заданий. Вам предлагается выполнить 14 заданий с кратким ответом (1-14), требующих написания слова, словосочетания или последовательности цифр, и 1 задание (15) с развернутым ответом (сочинение).

При выполнении задания 15 дополнительной части (сочинение), Вам необходимо опираясь на авторскую позицию, сформулировать свою точку зрения по проблематике, поднимаемой в предложенном тексте (профессиональной направленности).

5. Выполнение каждого из заданий экзаменационной работы оценивается в баллах (1 балл за каждое правильно выполненное задание обязательной части, до 3 баллов – за выполнение задания дополнительной части). Если приводится неверный ответ или нет никакого ответа, экзаменуемый получает 0 баллов. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3» («удовлетворительно»), «4» («хорошо»), «5» («отлично»).

6. Начинать работу нужно с заданий обязательной части, выполнение которой оценивается на отметку «3». Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны.

Пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

7. После завершения выполнения заданий основной части переходите к выполнению заданий дополнительной части, чтобы повысить отметки до «4» или «5».

8. По истечении времени, отведенного на выполнение заданий экзаменационной работы, листы с ответами и черновики сдаются обучающимися на проверку членам экзаменационной комиссии.

9. На проверку письменных экзаменационных работ экзаменационной комиссией отводится 3 рабочих дня. По итогам проверки письменных работ следует выставление полученных отметок в экзаменационные ведомости и уведомление Вас о результатах выполнения экзаменационной работы.

Критерии оценки.

Выполнение каждого задания комплексной экзаменационной работы подлежит оцениванию в баллах. Полученные обучающимся баллы суммируются и переводятся в отметки (по пятибалльной системе оценивания).

Отметки за выполнение заданий комплексного экзамена выставляются отдельно по каждой учебной дисциплине.

Все задания обязательной части экзаменационной работы оцениваются в 1 балл. Каждое из заданий дополнительной части экзаменационной работы оценивается в 3 балла.

Таким образом, максимально возможное количество баллов за выполнение экзаменационной работы составляет 17 баллов. Если обучающийся приводит неверный ответ или не приводит никакого ответа, он получает 0 баллов.

**Таблица оценивания выполнения заданий по учебной дисциплине
БД.01 Русский язык (в баллах).**

№ задания	Количество правильных ответов	Количество баллов
1	1	1
2	1	1
3	1	1
4	1	1
5	1	1
6	1	1
7	1	1
8	1	1
9	1	1
10	1	1
11	1	1
12	1	1
13	1	1
14	1	1
15	Количество ошибок (орфографических и пунктуационных, речевых)	
	не более 1 орфографической. 1 пунктуационной, 1 речевой	3
	не более 2 орфографических	2

	2 пунктуационных, 2 речевых	
	не более 3 орфографических, 3 пунктуационных, 3 речевых	1
	более 3 орфографических, 3 пунктуационных, 3 речевых	0

Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе

Отметка	Необходимое количество баллов
«2» (неудовлетворительно)	Менее 9
«3» («удовлетворительно»)	9-14 (без выполнения дополнительного задания)
«4» («хорошо»)	13-15 (с учетом успешного выполнения дополнительного задания)
«5» («отлично»)	16-17 (с учетом успешного выполнения дополнительного задания)

Задания для письменной экзаменационной работы.

Вариант 1.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1)Если Вам довелось во время грозы при кратких вспышках молнии оказаться на оживлённой городской улице, Вы, конечно, заметили одну странную особенность: улица, только что полная движения, кажется в такие мгновения словно застывшей, прохожие останавливаются в напряжённых позах, машины неподвижны, отчётливо видна каждая спица колеса велосипеда. (2)Причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды. (3)Неудивительно <...>, что улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной: ведь мы замечаем на ней только то, что длится тысячные доли секунды.

- 1) Оживлённая городская улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной.
- 2) Молния длится тысячные доли секунды, и поэтому при её свете человек замечает только то, что длится именно этот промежуток времени.
- 3) Установлено, что продолжительность молнии составляет всего тысячные доли секунды.
- 4) При кратких вспышках молнии на оживлённой городской улице за тысячные доли секунды можно отчётливо увидеть движущиеся предметы.
- 5) Во время вспышки молнии человеческий глаз замечает только то, что происходит за тысячные доли секунды, ведь именно столько длится разряд молнии.

Ответ: 2,5.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста? Выпишите это слово.

Итак,

Потому

Естественно

Вследствие этого

Ответ: потому.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДВИЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДВИЖЭНИЕ, -я, ср.

1. см. двигаться.
2. Форма существования материи, непрерывный процесс развития материального мира. *Нет материи без движения и движения без материи.*
3. Перемещение кого-чего-н. в определённом направлении. *Вращательное д. Привести в д. что-н. Д. планет. Д. войск.*
4. Изменение положения тела или его частей. *Д. руки. Неловкое д. Лежать без движения.*
5. перен. Внутреннее побуждение, вызванное каким-н. чувством, переживанием. *Д. сердца. Душевное д.*
6. Езда, ходьба в разных направлениях. *Оживлённое д. транспорта. Правила дорожного движения. Служба движения* (отдел управления на транспорте).
7. перен. Оживлённость, напряжённость действия. *В пьесе мало движения.*
8. Активная деятельность многих людей, направленная на достижение общей социальной цели. *Демократическое д. Д. сторонников мира.*
9. Переход из одного состояния, из одной стадии развития в другое состояние, другую стадию. *Д. событий.*

Ответ: 6.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

упрочЭние

пломбировАть

красИвее

начАвший

углубИть

Ответ: упрочение.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Выдры — необычайно смышлЭнные и РАССУДИТЕЛЬНЫЕ существа.

2) В устье реки виднелись ЯВСТВЕННЫЕ очертания корабля.

3) Отбирало артистов для участия в конкурсе весьма ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОЕ жюри.

- 4) Зная горячий, ВЗРЫВНОЙ характер отца, мы не хотели его беспокоить.
 5) Он пренебрегал правилами этикета и был полным НЕВЕЖЕЙ.

Ответ: 3) представительное.

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Г) ошибка в построении сложного предложения
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

- 1) Преподаватель руководил дипломной работой группы студентов, интересующимися современной литературой.
 2) Благодаря хозяйку за радушный приём, мы стали с ней прощаться.
 3) Когда в окнах запылал багровый закатный свет, то музыка оборвалась.
 4) В начальной школе мы очень любили читать произведение А.С. Пушкина «Сказку о золотом петушке».
 5) Кругом было тихо; так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полётом.
 6) Все, кто изучал биографию Пушкина, знает о необычайном расцвете его творчества в осеннюю пору.
 7) Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обращаю внимания на нарядную ёлку.
 8) В этом году нести вахту памяти у мемориала будут воспитанники суворовских училищ.
 9) Лодка то появлялась, то исчезала за частыми излуцинами реки.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
1	4	6	3	7

7. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- приб..речь
 см..ковать (пищу)
 пок..сившийся (забор)
 упр..щение
 выч..тание

Ответ: вычитание.

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

извил..на

учу..вший
впад..на
измуч...на
ключ..к

Ответ: измучена.

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Не хотелось сейчас думать о (не)выполненном вчера обещании.
- 2) Усадьбу окружал (не)частый, но высокий забор.
- 3) Версты три осталось, (не)больше.
- 4) В непогоду меня даже на крыльцо (не)выпускали.
- 5) Уже с Рождества (не)было своего хлеба, и муку покупали.

Ответ: 2) несчастый.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) (НЕ)СМОТРЯ на университет и театр, жить в городе было КАК(ТО) скучновато.
- 2) (ПО)НАЧАЛУ не стоит тренироваться (В)ПОЛНУЮ силу.
- 3) Сергей (НА)ИЗУСТЬ знал правила дорожного движения и теоретическую часть экзамена сдал (С)ЛЁТУ.
- 4) Мухтар (ПО)ДОЛГУ недвижно лежал у двери, Марья не раз пыталась отвлечь его от тяжёлых собачьих дум едой, но всё было (В)ПУСТУЮ.
- 5) (ПО)ТОМУ, как человек одет, часто делается вывод о его служебном статусе, профессии, а ТАК(ЖЕ) о его положении в обществе.

Ответ: 4) подолгу, впустую.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и холсти(4)ые, давно не глаже(5)ые штаны.

Ответ: 1,3.

12. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь,
Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3)
У нас немудрено блеснуть.
Онегин был(4) по мнению многих(5)
(Судей решительных и строгих)(6)
Ученый малый, но педант.
Имел он счастливый талант
Без принужденья в разговоре (7)
Коснуться (8) до всего слегка,*

С ученым видом знатока
Хранить молчанье в важном споре
И возбуждать улыбку дам
Огнем нежданных эпиграмм.

(А.С. Пушкин)

Ответ: 2,3,4,6.

Внимательно прочитайте приведенный ниже текст, выполните задания 28-29.

(1) В суровые военные годы во время бомбёжки моя бабушка всегда стояла на посту с винтовкой за плечами и со свистком в руке. (2) Маленького росточка, но очень полная, она, как колобок, выкатывалась на пост и направляла людей в укрытие, подбадривая оставших тонкой трелью свистка.

(3) Зинаиду Ильиничну соседи любили за доброту и умение советом или нужным словом подбодрить человека. (4) А мы, дети, в ней просто души не чаяли. (5) В девичестве она была Юсуповой (своими корнями втайне очень гордилась), и восточный отблеск придавал её облику особый колорит.

(6) Весь подъезд помнил историю с Иваном, тринадцатилетним подростком, переехавшим в наш дом с больной матерью и полуслепой бабушкой. (7) За свою короткую жизнь подросток успел побывать в колонии за воровство, в подъезде поначалу звучала его громкая ругань. (8) С согласия его матери бабушка взялась устроить Ивана на подработку в театр юного зрителя. (9) Полгода она буквально за руку водила его на спектакли, горячо обсуждала с ним полученные впечатления, просила описать свои ощущения и эмоции. (10) Потом, шаг за шагом, научила работать над собой с помощью дневника.

(11) Результат превзошёл все ожидания. (12) Ванечка, как называла его бабушка, обладая замечательной памятью и абсолютным слухом, оказался одарён и артистическим талантом. (13) В течение года он выучил все роли и с лёгкостью подменял отсутствующих актёров. (14) Закончив после войны режиссёрское и сценарное отделение ВГИКа, Иван впоследствии стал заслуженным артистом и режиссёром.

(15) Будучи учительницей начальных классов, бабушка умела создать на уроках атмосферу игры, в то же время не давая ученикам уйти от главной цели — получения новых знаний. (16) Уроки радости — таков был стиль её преподавания. (17) И дети буквально боготворили свою Зинаиду Ильиничну.

(18) Рядом с ней даже бомбёжка была не так страшна. (19) Бабушка вселяла в окружающих уверенность в близкой победе, надежду на добрые вести от родных, из горнила передовой — а иначе и быть не могло...

(20) Шёл август 1941-го, и немцы подвергли наш город жестоким бомбовым атакам. (21) Августовская ночь была тёмной и тёплой. (22) Начавшийся артобстрел заставил нас очнуться от сна. (23) «Где мой свисток, ищите!» — бабушкин крик окончательно разбудил нас с мамой. (24) Свесив головы с кровати, мы всматривались в темноту, тщетно пытаясь помочь. (25) Наверняка этот злосчастный свисток болтался у неё за поясом или на шее. (26) «Твоих рук дело, Анка?» — накинулась на Меня бабушка, ведь я всегда была причиной беспорядка в доме. (27) Наконец свисток был найден — он и в самом деле оказался где-то в заднем кармане бабушкиной юбки.

(28) Невзирая на возраст и солидный вес, бабушка вихрем помчалась на пост, а мы побежали в наше укрытие недалеко от дома. (29) Эта глубокая яма, сверху прикрытая досками, и была нашим бомбоубежищем — его вырыли оставшиеся в доме жильцы. (30) Оно, конечно, не спасло бы нас от бомбы, но здесь мы чувствовали себя

защищёнными. (31)Прижимаясь друг к другу под оглушительный грохот рвущихся снарядов и плач детей, мы старались не стучать зубами от страха и даже напевать.

(32)Неожиданно мама начала смеяться. (33)«Линочка, что с тобой?» — опасливо спросила соседка. (34)Мама, буквально давясь смехом, продолжала заливаться. (35)Напряжение, охватившее людей, ушло после того, как она рассказала про «бабушкины сборы» про то, как маленькая, кругленькая Зинаида Ильинична с винтовкой за спиной в спешке расшвыривала по дому вещи, пытаясь отыскать свисток. (36)Сцена за сценой, она так живо нарисовала картину этого яростного поиска, что улыбки на лицах присутствующих сменились смехом. (37)Смеялись все, даже плачущие дети заулыбались. (38)Смеялись до слёз — громким, довоенным смехом.

(39)Когда мы вышли из нашего убогого укрытия, мы бросились к нашему, к счастью, уцелевшему, дому. (40)Бабушка бежала навстречу, размазывая по щекам слёзы радости, оттого что увидела нас живыми и невредимыми. (41)Она обняла нас, крепко прижала к себе и как ни в чём не бывало сказала:

— Кости целы — мясо наживём! (42)Живы будем — не помрём!

(43)С тех пор прошло столько лет, и мне уже далеко за восемьдесят. (44) Но в минуты уныния я вдруг вспоминаю бабушку с её незаряженной винтовкой, вечными поисками свистка и несокрушимой верой в победу.

(45) И всплывает в памяти мамин рассказ, наше хлипкое убежище и общий неудержимый смех. (46)Он гремел, как вестник надежды и веры в себя и в будущее, — смех, рвущийся из нас вопреки ужасу войны и смерти.

(По Г. Галлер)

Галина Галлер (род. в 1964 г.) — журналист, врач, научный работник.

13. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8—10 представлено повествование.
- 3) Предложения 15—16 объясняют содержание предложения 17.
- 4) В предложениях 18—19 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

Ответ: 2,3,4.

14. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 28.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Вспоминая о своей бабушке, автор передаёт отношение к ней детей с помощью такого лексического средства, как (А) _____ (в предложении 4). Стремясь воссоздать деятельный характер бабушки, Г. Галлер использует троп — (Б) _____ («как колобок» в предложении 2, «вихрем» в предложении 28), а также синтаксическое средство — (В) _____ (например, в предложениях 2, 9). Ещё один троп — (Г) _____ («оглушительный грохот» в предложении 31, «убогое укрытие» в предложении 39, «хлипкое убежище» в

предложении 45) — помогает читателю составить представление об опасностях, которые приходилось преодолевать людям в суровое военное время».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафора
- 3) ряд однородных членов предложения
- 4) диалог
- 5) лексический повтор
- 6) фразеологизм
- 7) эпитет
- 8) восклицательные предложения
- 9) сравнение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
6	9	3	7

15. Напишите сочинение по прочитанному ниже тексту профессиональной направленности.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему (в том числе в аспекте будущей профессии). Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Мы все носим в себе маленькую частичку «человека медийного»: не можем без телефонов» компьютеров, телевизоров — словом, цифровых гаджетов, и, главное, мы не можем жить без самой информации.) «Человек медийный» — это понятие, которое я впервые использовала лет пять назад, хотя многим оно тогда не понравилось и не все с ним согласились. На самом деле это была своего рода игра с теми определениями, которые уже существовали в медиаисследованиях, в гуманитарной науке. Начало было положено Джоном Локком, его «человеком естественным», и Жаном-Жаком Руссо, его «человеком общественным». В XVIII веке концепция человека активно развивалась, было понятно, что человек не только биологический вид, но и общественное существо, и многие учёные стали это признавать. Джон Локк впервые ввёл понятие «человека естественного», основанное на признании значения практического опыта в формировании человека. Руссо же говорил, что человек не может сформироваться лишь в условиях природы и своего опыта, поскольку он в значительной мере получает опыт в процессе взаимоотношений с социумом.

В XIX веке политэкономы ввели понятие «человека экономического», которое предполагало, что человек в значительной степени рационально формирует свои

потребности, исходя из материальных условий и условий потребления. Уже в XX веке во французской социологии появилось понятие «человека социального». Согласно этому подходу, невозможно полностью определять современного человека только через мир вещей, который необходим «человеку экономическому», а нужно учитывать его культурные и духовные запросы, связанные с тем обществом, в котором он живёт. И уже в последние годы учёные всё чаще начали фиксировать возрастающую зависимость мира идей от процессов развития информационно-коммуникационных технологий, от медийной среды.

Медийная среда сейчас невероятно расширилась. Говоря о «человеке медийного*», мы подразумеваем связь человека со всем медиапространством, включающим как традиционные формы СМИ в виде газет, журналов и телевидения, так и новые платформы доступа к новым цифровым средам. В этом отношении смартфон — только одна из возможных платформ распространения информации. Если человека оторвать от смартфона, сможет ли он через два дня ощущать себя нормальным человеком? Но можно поставить вопрос и несколько иначе: сможет ли он потерять за эти два дня свою зависимость от медийной среды? Медийный мир стал всеобъемлющим, и сегодня сложно понять, может ли человек из медийного сна стать естественным.

Сама идея «человека медийного*» — это идея человека, существование которого напрямую формируется процессом получения, потребления и осмысления информации, предоставляемой медийной средой. Все мы, конечно, разные люди, поэтому в каждом конкретном человеке эта идея реализуется по-разному: кто-то более медийный, кто-то менее. Это не только абстрактные философские рассуждения. Мы сталкиваемся с новой реальностью — человек очень много времени уделяет медиа. Но я думаю, что время, потраченное на медиа, не утекает впустую, если человек включает внимание, свою память, если он использует традиционные способы осмысления полученной информации — в этом случае он формирует новые знания. Однако многие исследователи, учёные и политики упрекают медиасреду в том, что в результате скольжения по информации как раз и снижаются мыслительные, критические способности, ухудшается память. Кроме того, часть времени, и она может быть весьма существенной, отдаётся развлекательным занятиям. В результате важно не то, сколько времени человек проводит с медиа, а то, каков смысл проведения этого времени. Ещё одна проблема состоит в том, что у людей формируется зависимость от медиа, они не могут проводить время без гаджетов или без включённости в поток онлайн-коммуникаций.

Поэтому, формулируя понятие «человека медийного*», нужно обратить внимание на то, что меняется не только наше восприятие мира, но и, возможно, даже когнитивные (познавательные) способности человека.

Они могут как усиливаться за счёт того, что сейчас человек перерабатывает огромные объёмы визуальной информации, так и снижаться, ведь от традиционной линейной грамотности мы уходим в сторону грамотности визуальной.

Фактически идеальный человек медийный — это тот, кто справляется с вызовами технологической революции и в области доставки информации, и в области преодоления информационной избыточности.

(По Е.Л. Вартановой*)

*Елена Леонидовна Вартанова — российский экономист и социолог; доктор филологических наук, профессор, декан факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова.

Вариант 2.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1) Бактерии поистине вездесущи. (2) <...>, в воздухе и воде, в любом комочке почвы и в каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий. (3) Их удаётся

обнаружить в верхних слоях атмосферы на высоте нескольких десятков километров и в глубоких подземных скважинах; в кипящих вулканических источниках и в толще антарктических ледников.

- 1) Бактерии обитают всюду.
- 2) Бактерии могут жить в самых суровых условиях.
- 3) В каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий.
- 4) Бактерии обитают в каждом живом организме.
- 5) Нет такого места, где бы не было бактерий.

Ответ: 1,5.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

Например

Зато

Однако

Следовательно

Ответ: например.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИВОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИВО́Й, -ая, -ое; жив, жива, живо.

1. Такой, к-рый живёт, обладает жизнью. *Живое существо. Старик ещё жив. Живые цветы* (не искусственные). *Живая природа. Живая изгородь* (из растений). *Жива память о прошлом* (перен.). *Не до жиру, быть бы живу* (посл.).

2. полн. Подлинный, самый настоящий. Изобразить живых людей. *Ж. пример героизма.*

3. Деятельный, полный жизненной энергии. *Ж. темперамент. Ж. ребёнок. Ж. ум. Живое участие в чём-н. Живо* (нареч.) *отозваться на чью-н. просьбу.*

4. Лёгкий и занимательный, выразительный. *Живое изложение. Живо* (нареч.) *описать что-н.*

5. полн. Отвечающий реальным потребностям, жизненный. *Живое дело. Живое начинание.*

6. Остро переживаемый. *Живая обида. Живое воспоминание.*

7. кратк. форма, кем (чем). Такой, к-рый существует благодаря кому-чему-н., черпает силу в ком-чём-н. *Жив надеждой. Жива только детьми. Чем только он жив?* (откуда берёт силы жить?).

Ответ: 1.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позвонИт

походатАйствовать

знАчимость

вручИм

опОшлить

Ответ: походатайствовать.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) Ефим тоже растерялся и второпях – от благодарности – слишком **ЗАНИЗИЛ** цену.
- 2) Хозяйка собиралась выделить в новой квартире **КОМФОРТАБЕЛЬНУЮ** комнату для гостей.
- 3) Скучные ресурсы подошли к концу, и мы решили сделать остановку в ближайшем порту, чтобы **ПОПОЛНИТЬ** нехватку продовольствия.
- 4) Современная концепция создания автомобильного кузова **ПРЕТЕРПЕЛА** значительные изменения.
- 5) **ОТЛИЧИЕ** нового способа укладки пола от ранее известных кажется на первый взгляд несущественным, но значительно облегчает работу.

Ответ: 3) восполнить.

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Редки и счастливы посещающие нас мгновения, когда мы опять можем почувствовать себя детьми.
- 2) В натюрморте И. И. Машкова «Снедь московская» изображены возвышающиеся караваи на столе.
- 3) Размышляя над истоками творчества М. А. Булгакова, понимаешь, что в какой степени он являлся учеником его любимых писателей: М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. В. Гоголя и А. П. Чехова.
- 4) Л. Н. Толстой стремился глубоко раскрыть внутренний мир своих героев и потому подвергает их суровым испытаниям: светским обществом, богатством, смертью, любовью.
- 5) Кто бы ни приезжали в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.
- 6) Одной из первых книг, некогда покорявших моё воображение и отнимавших у меня много ночей, была дешёвая лубочная книжка о рыцаре Гуаке.
- 7) По рассказу А. П. Чехова «Попрыгунье» был снят художественный фильм.
- 8) Я помню запах страниц, старинный шрифт со старинными буквами, на первых порах мешавший мне бегло читать.
- 9) Я познакомился и подружился с соседом по парте.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
2	3	7	5	4

7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

б..тонный

зан..мать

бл..стательный

прор..сли

разв..ваться (на ветру)

Ответ: развеиваться (на ветру).

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

озадоч..нный

устар..вать

неудачл...вый

пул..вое (отверстие)

марл..вый

Ответ: неудачливый.

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) Они шли по ещё (не)засеянному полю.

2) Уроки были (не)сокращены.

3) Ответ другого ученика тоже оказался (не)верным.

4) (Не)доделанная до конца работа не давала Олесе покоя.

5) На экзамене (не)разрешается пользоваться никакими справочниками и учебниками.

Ответ: 3) неверным.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) ПО(ЭТОМУ) ответу оратора стало понятно, что он ВРЯД(ЛИ) правильно понял вопрос.

2) ГДЕ(ТО) наверху в темноте раздался шорох ветра, (ОТ) ЧЕГО в шахте становилось прохладно.

3) Исследованию улик (В)СЛЕДСТВИИ предшествует оглашение документов, формулирующих обвинение, а ТАК(ЖЕ) обсуждение порядка исследования доказательств.

4) Душа моя всегда тянулась к искусству, поэтому (С)НАЧАЛА я писала стихи и рисовала, а ЗА(ТЕМ) всерьез увлеклась фотографией.

5) Сотруднику был выписан штраф (ЗА)ТО, что он (НИ)ЧЕГО не подготовил к предстоящей презентации.

Ответ: 4) сначала, затем.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Жаре(1)ая картошка была щедро посыпана(2)а пря(3)ыми азиатскими приправами, отчего приобрела изыска(4)ый, восточный привкус.

Ответ: 1,2,3.

12. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Разговаривая с тобою (1) милая моя (2) я (3) наконец (4) пришёл к одной-единственной мысли: если мы (5) нежный (6) друг мой (7) друг без друга дышать не можем (8) однако (9) воля родителей препятствует нашему благополучию, нельзя ли нам будет обойтись без неё?

Ответ: 1,2,5,7,8.

Внимательно прочитайте приведенный ниже текст, выполните задания 28-29.

(1) Мы ехали берегом Лены на юг, а зима догоняла нас с севера.

(2) Однако река упорно боролась с морозом: ближе к берегам она превращалась в застывшую безобразную грязно-белую массу, а в середине лёд всё ещё ворочался тяжёлыми, беспорядочными валами, скрывая от глаз застывающее русло, как одичалая толпа скрывает место казни.

(3) И вот однажды с небольшого берегового мыса мы увидели среди тихо передвигавшихся ледяных глыб какой-то чёрный предмет, ясно выделявшийся на бело-жёлтом фоне.

(4) — Ворона, — сказал один из ямщиков.

(5) — Медведь, — возражал другой ямщик.

(6) — Откуда же взяться медведю на середине реки? — спросил я у него.

(7) — С того берега. (8) В третьем годе медведица вон с того острова переправилась с тремя медвежатами. (9) Нонче тоже зверь с того берега на наш идёт. (10) Видно, зима будет лютая...

(11) Наш караван остановился у мыса, ожидая приближения заинтересовавшего всех предмета.

(12) — А ведь это, братцы, козули, — сказал наконец один из ямщиков.

(13) Действительно, это оказались две горные козы. (14) Теперь уже ясно были видны их тёмные изящные фигурки среди настоящего ледяного кошмара. (15) Одна из коз была побольше, другая поменьше. (16) Мы предположили, что это были мать и дочь. (17) Причём старшая явно руководила переправой. (18) Вокруг них безжалостные льдины бились, сталкивались, вертелись и крошились; в промежутках что-то кипело и брызгало пеной, а нежные животные, насторожившись, стояли на ледяном куске, подобрав в одно место свои тоненькие ножки... (19) Наверное, им было страшно, ведь их жизнь могла оборваться в любую секунду. (20) Но, видимо, оставаться на том берегу им было ещё страшнее, раз они, так чудовищно рискуя, затеяли эту опаснейшую переправу.

(21) Огромная льдина, плывшая впереди той, где стояли козы, стала как будто замедлять ход и начала разворачиваться, останавливая движение задних. (22) От этого вокруг животных поднялся вновь целый ад разрушения и плеска. (23) На мгновение два жалких тёмных пятнышка совсем было исчезли в этом хаосе, но затем мы их заметили на другой льдине. (24) Опять собрав свои тоненькие дрожащие ножки, козы стояли, готовые к очередному прыжку. (25) Это повторилось несколько раз, и каждый новый прыжок с рассчитанной неуклонностью приближал их к нашему берегу.

(26) Когда льдина, на которой находились козы, подошла к роковому месту столкновения с берегом, у нас мороз по коже пробежал от страха за их судьбу: в таком аду из скопившихся ледяных масс выжить было сложно.

(27) Сухой треск, хаос обломков, вдруг поднявшихся кверху и поползших на обледенелые края мыса, — и два чёрных тела легко, как брошенный камень, метнулись на берег.

(28) Мы, стоя на мысу, невольно заслоняли козам вольготный проход.

(29) Однако умное животное, решив бороться за жизнь до конца, ничуть не побоялось нас, врагов в будничной жизни, и не задумалось ни на минуту.

(30) Я заметил взгляд её круглых глаз, глядевших с каким-то странным доверием, и затем она понеслась сама и направила младшую прямо к нам.

(31) От такой смелости и решительности даже наша большая хищная собака Полкан, вместо того чтобы кинуться на добычу, сконфуженно посторонилась. (32) И старшая коза, бережно загоразживая собою младшую, пробежала мимо пса, бесстрашно коснувшись боком его шерсти...

(33)— Эти бедные животные на наших глазах преодолели столько опасностей...

(34) Вот оно — желание жить, — задумчиво произнес Сокольский, наш случайный попутчик, когда мы вновь отправились в путь.

(35)— А заметили ли вы, с каким самоотвержением старшая помогала младшей и как закрывала младшую от собаки? (36) Вот оно — желание спасти...

(37) Всякий ли человек сделает это при таких обстоятельствах?

(38)— Всякая мать, я думаю... — сказал я, улынувшись.

(по В. Г. Короленко*)

*Владимир Галактионович Короленко (1853—1921) - русский писатель, журналист, публицист.

13. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) В предложении 2 содержится описательный фрагмент.
- 2) В предложениях 19-20 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 21 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 22.
- 4) В предложениях 30-32 представлено описание с элементами рассуждения.
- 5) Преобладающий тип текста - рассуждение.

Ответ: 1,2,3.

14. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«В. Короленко, как истинный мастер рассказа, в малом объёме сумел максимально полно передать читателям особенности эпизода, пережитого рассказчиком. В синтаксисе частое употребление (А)_____ (предложения 2, 18, 21, 30) делает повествование живым, динамичным, а использование такого синтаксического средства выразительности, как (Б)_____ (предложения 34, 36), помогает расставить смысловые акценты. В свою очередь, такие тропы, как (В)_____ (предложения 2, 27) и (Г)_____ («изящные фигурки» в предложении 14, «безжалостные льдины» в предложении 18, «к роковому месту» в предложении 26), насыщают текст особой выразительностью, художественностью и вместе с тем помогают передать отношение автора к своим героям и происходящему в целом».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) сравнение
- 3) ряд однородных членов
- 4) восклицательные предложения
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) эпитета
- 7) риторические вопросы
- 8) лексические повторы
- 9) эпитеты

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
3	5	2	9

15. Напишите сочинение по прочитанному ниже тексту профессиональной направленности.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему (в том числе в аспекте будущей профессии). Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

В последние несколько лет к обычным страхам родителей прибавился ещё один. Всё чаще подростки пугают нас пристрастием к виртуальному общению. Вот примеры жалоб.

«Детей не оттащишь от компьютера. Сидят сутками. Какие-то аськи, агенты, чаты, форумы...»

«Я не понимаю, какое может быть от этого удовольствие. Но сын сидит у монитора, смеётся чему-то, а то и кулаком по столу бьёт. Мне кажется, он сходит с ума — разговаривает сам с собой».

«Раньше играл в видеоигры, это отнимало много времени, уроки забросил, а теперь вообще из рук вон — будто его нет дома. Целыми днями в Сети, говорит, у них там тусовка...»

Примерно так начинается разговор обеспокоенных родителей с педагогами и психологами. Потом выясняются детали: вместе с увлечением компьютерными разговорами стала падать успеваемость, ребёнок всё время проводит дома, сидит и смотрит в экран. Уроки подросток не делает, по дому не помогает, на улицу не ходит, спортом не занимается.

Вместо разговоров по телефону и прогулок допоздна всё чаще дети общаются друг с другом через Интернет. Вообще-то и раньше мы подобные жалобы слышали, только зло исходило тогда не от компьютера, а от телефона или телевизора. Теперешние «компьютерные» дети — потомки своих «телевизионных» родителей.

Как решалась эта проблема, когда сегодняшние родители были подростками? Скорее всего, они из неё просто выросли... Мне могут возразить, что не все же просиживали бесконечные часы у телеэкрана; кто-то уже в юности чётко знал, чем будет заниматься в жизни. Многие рано стали ответственными, потому что у кого-то были младшие братья и сестры, на кого-то подействовал пример ответственных взрослых, а кто-то — неизвестно как и почему. И хотя родители всерьёз опасались за их будущее, они стали вполне самостоятельными людьми, с разными профессиями и судьбами, у многих семьи...

К чему я всё это говорю? К тому, что вот телевидение оказалось не опасным само по себе. Как ни обидно кому-то сознавать собственную «отсталость», придётся смириться с тем, что Интернет стал частью нашей жизни и уже никуда не денется. Умение ориентироваться в нём и использовать его возможности становится условием успешной жизни во многих смыслах. Из неограниченного источника информации он превратился также в торговую сеть, способ общения, средство образования... То ли ещё будет.

Нам стоит поучиться у детей. Мне тоже в своё время пришлось пройти через период раздражения и недовольства. А сейчас с помощью сына стала неплохо ориентироваться в виртуальном пространстве. Бывает, тоже «не оттащишь»...

Времяпрепровождение в он-лайне вполне допустимо для подростков. Скорее всего, это не вредное увлечение лежит в пределах возрастной нормы. Хотя в отдельных случаях необходимо провести анализ ситуации.

Если виртуальное общение стало всепоглощающей страстью, подросток замкнулся или стал агрессивен, обеднел его словарный запас или есть другие волнующие вас симптомы, нельзя откладывать визит к специалисту. Только важно учесть: борьбу надо будет вести не с компьютером, а с причинами, породившими зависимость.

(По А. Г. Ивановой*)

*Александра Георгиевна Иванова — семейный психолог.

**Количество набранных баллов / отметка за выполненные задания
экзаменационной работы.**

Общее количество набранных баллов _____. Отметка «_____» (_____)

Дополнительное задание по БД.01 Русский язык успешно выполнено/ не выполнено

(нужное подчеркнуть)