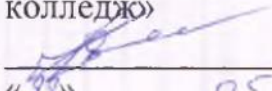


Министерство образования и науки Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Мичуринский агросоциальный колледж»
(ТОГБПОУ «Мичуринский агросоциальный колледж»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТОГБПОУ
«Мичуринский агросоциальный
колледж»
 О.В. Котельникова
«22» 05 2023 г.

Фонд оценочных средств
учебной дисциплины БД.01 Русский язык
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике
(базовый уровень)

РАССМОТРЕНО
На заседании методического совета
Протокол № 10 от 22.05. 2023г.
Председатель  А.В. Свиридов

Фонд оценочных средств учебной дисциплины БД.01 Русский язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования программы по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

Разработчик:

Свиридов А.В., учитель

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарного, математического, естественно-научного и информационного цикла.

Протокол № 8 от 19.04 2023 г.

Председатель Лошаков /Лошаков С.Ю./

Согласовано:

Зам. директора по УПР

С.Ю. Гусельникова

« 22 » 05 2023 г.

I. Паспорт фонда оценочных средств

1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины БД.01 Русский язык.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен в виде междисциплинарных заданий, направленный на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатывается с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности СПО 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

Фонд оценочных средств разработан на основании:

основной профессиональной образовательной программы специальности СПО 38.02.03 Операционная деятельность в логистике; программы учебной дисциплины БД.01 Русский язык.

Таблица 1

Достижение обучающимися результатов	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
личностных:	ЛР1.1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; ЛР1.2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; ЛР1.3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; ЛР1.4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по	Задания №1-12 (ФОСа), блок профессионально-ориентированных заданий, задания для проведения промежуточной аттестации (письменная экзаменационная работа).	Экзамен

	социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; ЛР1.5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; ЛР1.6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; ЛР1.7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности. 2. В части патриотического воспитания должны отражать: ЛР2.1. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру; прошлое и настоящее многонационального народа России; ЛР2.2. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; ЛР2.3. идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу. 3. В части духовно-нравственного		
--	---	--	--

	воспитания должны отражать: ЛР3.1. осознание духовных ценностей российского народа; ЛР3.2. сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения; ЛР3.3. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; ЛР3.4. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ЛР3.5. ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России. 4. В части эстетического воспитания должны отражать: ЛР4.1. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; ЛР4.2. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов; ощущать эмоциональное воздействие искусства; ЛР4.3 убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; ЛР4.4. готовность к самовыражению в разных видах искусства; стремление проявлять		
--	--	--	--

	качества творческой личности. 5. В части физического воспитания должны отражать: ЛР5.1. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; ЛР5.2. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; ЛР5.3. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью. 6. В части трудового воспитания должны отражать: ЛР6.1. готовность к труду, осознание приобретённых умений и навыков, трудолюбие; ЛР6.2. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; ЛР6.3. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; ЛР6.4. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни. 7. В части		
--	---	--	--

	экологического воспитания должны отражать: ЛР7.1.сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; ЛР7.2. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; ЛР7.3. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; ЛР7.4. расширение опыта деятельности экологической направленности. 8. В части ценностей научного познания должны отражать: ЛР8.1.сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; ЛР8.2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанием мира; ЛР8.3 осознание ценности научной деятельности; готовность осуществлять проектную и		
--	--	--	--

	исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.		
метапредметных:			
	УПд1.1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; УПд1.2.устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров; УПд1.3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; УПд1.4.выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении; УПд1.5.разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; УПд1.6.вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; УПд1.7.координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку; УПд1.8.развивать креативное мышление при решении жизненных	Задания №1-12 (ФОСа), блок профессионально-ориентированных заданий, задания для проведения промежуточной аттестации (письменная экзаменационная работа).	Экзамен

	проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта. 2) базовые исследовательские действия: УПд2.1. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета "Русский язык", способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; УПд2.2. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях (в том числе при создании учебных и социальных проектов); УПд2.3. владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; УПд2.4. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; УПд2.5. формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и		
--	--	--	--

	методами; УПд2.6.ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; УПд2.7. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт; УПд2.8.выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; УПд2.9.анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; УПд2.10.давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту; УПд2.11.уметь интегрировать знания из разных предметных областей; УПд2.12. уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду; УПд2.13. выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем. 3) работа с информацией: УПд3.1.владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из		
--	--	--	--

	источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; УПд3.2.создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); УПд3.3.оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; УПд3.4.использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; УПд3.5.владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности. Овладение универсальными коммуникативными действиями: 1) общение: УКд1.1.осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;		
--	---	--	--

	УКд1.2.пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; УКд1.3. владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; УКд1.4.владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; УКд1.5. развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание. 2) совместная деятельность: УКд2.1.понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; УКд2.2.выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; УКд2.3.принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; УКд2.4.оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по		
--	--	--	--

	разработанным критериям; УКд2.5.предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: 1) самоорганизация: УРд1.1.самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; УРд1.2.самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; УРд1.3.расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; УРд1.4.делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; УРд1.5.оценивать приобретённый опыт; УРд1.6.стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. 2) самоконтроль: УРд2.1.давать оценку		
--	---	--	--

	новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; УРд2.2.владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; УРд2.3.уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению; УРд2.4.принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; УРд2.5.принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; УРд2.6.признавать своё право и право других на ошибку; УРд2.7.развивать способность видеть мир с позиции другого человека.		
предметных:			
	ПРб1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;	Задания №1-12 (ФОСа), блок профессионально-ориентированных заданий, задания для проведения промежуточной аттестации (письменная экзаменационная работа).	Экзамен

	сформированность ценностного отношения к русскому языку; ПР62) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; ПР63) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового		
--	--	--	--

	стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); ПР64) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); ПР65) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;		
--	--	--	--

	ПР66) положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости). ПР67) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); ПР68) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; ПР69) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.		
--	--	--	--

Общие компетенции (ОК)	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Задания №1-12 (ФОСа), блок профессионально-ориентированных заданий, задания для проведения промежуточной аттестации (письменная экзаменационная работа).	Экзамен
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.3. Осуществлять документационное сопровождение складских операций.	Задания №1-12 (ФОСа), блок профессионально-ориентированных заданий, задания для проведения промежуточной аттестации (письменная экзаменационная работа).	Экзамен

2. Фонд оценочных средств

Междисциплинарные задания практической направленности

Таблица 2

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Варианты междисциплинарных заданий

Раздел № 1. Общие сведения о языке. Тема 1.5. Качества хорошей речи операционного логиста.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПР6 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	Изучите теоретический материал и выполните следующие задания: 1. Составьте резюме операционного логиста для устройства на вакантное место. 2. Напишите заявление на имя директора транспортной компании об устройстве на работу в должности операционного логиста. 3. Сделайте лингвостилистический анализ научной статьи по актуальным вопросам специальности «Операционная деятельность в логистике»
Раздел №2. Язык и речь. Культура речи. Тема 2.5. Организация ораторского выступления специалиста в сфере логистики. Способы коммуникация «работник сферы услуг» - «клиент».	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПР6 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1. Напишите словарный диктант: пер..отправка; груз...получатель; ф(а о)ндирование; кв(и е)танция; таможе(н нн)ая пошлина;стандартизира(н нн)ая грузовая ед(е и)ница, дистри..бьют...р, логистич..ский проце(-с,сс), , (з,с)быт, таможе(-н,-нн)ая логистика, производстве(-н,-нн)ая логистика, беспошли(н,нн)ый ввоз , г...бариты, грузовая кв...танция, д...кларант, ко(м,мм)ерческий акт, ...ферта, серт...фикат о происхождении товара, тр...нзитная д...кл...рация, т...може(н,нн)ый досмотр, грузо...тправитель, комис...ионир...вание, мульти...м...дальные пер...возки, правила выд...чи эксп...дир...рской р...списки. 2.Расшифруйте следующие аббревиатуры: ЛИС – логистическая информационная система; ЛЦ- логистическая цепь; НЗП- незавершенное производство; ГП- готовая продукция; СУС- система управления складом; РЦ- распределительный центр; ГЛОНАСС-Глобальная навигационная спутниковая система; ВЭД- внешнеэкономическую деятельность

Раздел №3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Темы 3.3-3.4. Функционирование фонетической системы языка в образцах устной и письменной речи профессиональной направленности.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1. Подготовьте реферат на тему: «Лингвистические знания в работе операционного логиста». 2. Из текстов научной литературы составьте диктант с терминами и словами профессиональной лексики; 3. Расставьте ударения в словах: договор перевозки, диспашер, оферта, логистика, навалом, рефрижератор, транзит, франко, оборотный коносамент, экспедитор, экспедирование, шаланды, фрахтователь, ричстакер, коммиссионирование, операционный логист, таможенная, складская, оптимизация, розничной, оптовой, компаньон.
Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Темы 4.6-4.7. Профессионализмы и терминологическая лексика специальности социально-экономического профиля.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1.Определите значение терминов специальности: дистрибьютор, логистический процесс, транспорт, сбыт, закупки, таможенная логистика, производственная логистика, логистика запасов, аварийный сертификат; авизо, активы, балансовая стоимость запасов, балансовый учет, барель, бездокументный груз, блочное страхование, букировка(бронирование), весовой сертификат, вместимость, грузополучатель, группировка счетов по срокам оплаты, демередж, естественная убыль, замкнутая логистическая система, импорт, квитанция. 2. Изучите предложенный Вам теоретический материал и заполните пропуски в определениях терминов и понятий: 1) Наука и практика планирования и организации движения материальных, энергетических, информационных, сервисных, финансовых и людских (рабочей силы) ресурсов в пространстве и во времени, а также управления этим движением с точки зрения правил логистики (нужное сырье, материалы, детали, заготовки, изделия в определенном количестве и качестве должны быть доставлены в нужное место и время конкретному потребителю и с минимальными затратами). ... (Логистика); 2) Упорядоченный и непрерывный процесс обработки логистических данных, обеспечивающий информацией управленческий персонал в целях обеспечения оптимального достижения

		целей логистической системы предприятия и осуществления согласования и оптимизации материальных и сопутствующих им потоков с другими процессами, протекающими на предприятии и вне его. ... (Контроллинг); 3) Управление движением материальных ресурсов на территории складского хозяйства. ... (Логистика складирования); 4) Упорядоченная во времени последовательность логистических операций, интегрирующих функции снабжения запасами, переработки грузов и физического распределения заказа ... (Логистический процесс на складе); 5) Операционный логист – это... специалист, который должен решать вопросы, связанные с оптимизацией различных рабочих процессов (снабжения, складирования, распределения, транспортировки и т.д.); 6) Таможенная логистика – это... (Осуществление контроля за материальным потоком, проходящим через государственные границы); 7) Информационная логистика- это... (Это направление логистики занимается контролем и координацией потоков данных, которые идут в дополнение к материальному); 8) Данный вид логистики нацелен на контроль работы склада – приемка, хранение, выдача материалов.-... (Складская логистика) 3. Определите значение следующих фразеологизмов: дать газу, столбовая дорога, к вашим услугам, услуга за услугу, медвежья услуга, скатертью дорога, не гони лошадей, с ветерком несется. Подберите 10 фразеологизмов, включающих название транспорта, перевозок.
Раздел № 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Тема 5.3. Морфемный, словообразовательный, анализ профессиональной	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i>	1. Подберите не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности. Определить способы образования данных слов; 2. Расставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания в тексте: «Главная задача сп.циалиста в област.. л..огистики заключа...тся в анализ...

лексики и терминов. Тема 5.4. Этимологический анализ профессиональной лексики и терминов.	<i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	с...туации на рынк... определени.. инт...ресов п...ребителя и координаци... де..тельности производствен(н)но-потребительских звеньев. По сути на таких сп...циалистах лежит весь отдел л...гистики где на первое место выходит ...рганизация м..ршрутов дв..жения мат..риальных п...токов с мин..мизацией затрат в каждом сектор.. л...гистической цепи»
Раздел № 6. Морфология. Морфологические нормы. Тема 6.10. Грамматические категории частей речи и грамматические значения слов в текстах документации профессиональной направленности.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1. Произведите морфологический анализ имен существительных данного текста: «Торгово-рыночные отношения развиваются стремительными темпами, а потому такие специалисты высоко востребованы. «Логистика» переводится с греческого языка, как «счетное искусство». Так что данный специалист выполняет очень важную работу. От профессионализма логиста зависит успешная деятельность многих компаний. Обязанности зависят от сфер деятельности, в которых они будут работать. Логист может выбрать для работы то направление, которое ему интересно: транспорт, сбыт, закупки, склад или производство. 2.Составьте с данными словами предложения.
Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии. Тема 7.10. Правописание лексем профессиональной направленности. Этимологический анализ.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПРб 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	Задание 1. Образуйте сложные прилагательные от данных сочетаний: <i>Например: 8 часов – восьмичасовой</i> 200 литров – 365 дней – 42 километра – 72 миллиарда – 2. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным? А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды; Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки; В) пол..города, пол..минуты, пол..дома; Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра; Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра
Раздел 8. Речь. Речевое общение. Тема 8.3. Публичное выступление операционного логиста. Деловое общение.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i>	1. Деловая игра «Консультация» Цель задания – проконсультировать клиента логистической компании по вопросу оформления заказа груза, подобрать наиболее выгодного поставщика. Задачи: 1.Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;

	<i>ПР6 1-9 ОК 01,02,04,05,09 ПК.1.1, 2.1.</i>	2. Углубление и расширение теоретических знаний обучающихся
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста. Тема 9.3-9.4. Тексты профессиональной направленности: признаки, структура.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4; 8.1-8.3. УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5 УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7 ПР6 1-9 ОК 01,02,04,05,09 ПК.1.1, 2.1.</i>	Используя средства Интернет, подготовьте следующие доклады (по выбору обучающихся): 1. Нецензурная речь как деструктивная форма взаимодействия в коллективе. Лингвостилистический анализ текста профессиональной направленности. Употребление стилистически окрашенных лексем в речи операционного логиста.
Раздел № 10. Синтаксис. Синтаксические нормы. Тема 10.3. Синтаксический разбор предложений профессиональной направленности.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4; 8.1-8.3. УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5 УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7 ПР6 1-9 ОК 01,02,04,05,09 ПК.1.1, 2.1.</i>	Викторина «Портовая логистика» 1. К какому виду транспорта относятся корабли? А) Водный транспорт Б) Воздушный транспорт В) Наземный транспорт 2. Как называется место стоянки кораблей? А) Причалище Б) Порт 3. Зачем кораблям якорь? А) Якорь не позволяет кораблю утонуть Б) Якорь удерживает корабль на месте 4. Какая из этих единиц длины обычно используется в морском деле? А) Микрон Б) Миля В) Верста Г) Парсек 5. Гидротехническое причальное сооружение, выступающее в акваторию порта и предназначенное для швартовки судов с двух сторон? 6. Прибор для измерения глубины воды с судна? 7. Специальное сооружение на берегу, предназначенное для постройки и ремонта судов? 8. Время, в течение которого по климатическим условиям возможно судоходство? 9. Искусственный портовый бассейн для стоянки судов в районах больших приливов. 10. Наружная обшивка деревянных речных судов? 3. Деловая игра «Отчет о проделанной

		работе» Цель задания – представить устный отчет об особенностях организации портовых грузоперевозок. 1 вариант - задание традиционное, плановое. 2 вариант - задание экстремальное, внеплановое.
Раздел 11. Пунктуация. Основные правила пунктуации. Тема 11.9-11.10. Особенности пунктуации текстов профессиональной направленности.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПР6 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1. Выполните синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. <i>Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, живым и вертлявым до такой степени, что нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо.</i>
Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи. Тема 12.8. Использование коммуникативных возможностей функциональной стилистики в речи операционного логиста.	<i>ЛР1.1-1.7; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.4; 5.1-5.3; 6.1-6.4; 7.1-7.4;8.1-8.3.</i> <i>УПд 1.1-1.8; 2.1-2.13; 3.1-3.5.</i> <i>УКд 1.1-1.5; 2.1-2.5</i> <i>УРд 1.1-1.6; 2.1-2.7</i> <i>ПР6 1-9</i> <i>ОК 01,02,04,05,09</i> <i>ПК.1.1, 2.1.</i>	1. Задание: определить, какие ошибки пропущены при вычитке текстов. <i>Первый торговый дом за Полярным кругом, названный «Новая Магnezия», открылся в городе Лабытнанги Ямало-Ненецкого автономного округа.</i> <i>Учредителем «Новой Магnezии» стали местный горисполком и ряд предприятий. Министром мясного хозяйства стал В.А. Шубин, генеральный директор Челябинского производственного лесохозяйственного и лесозаготовительного объединения.</i> <i>Коллекция Инкомбанка пока продаваться не будет ИНТЕРФАКС-АФИ – В ближайшее время не планируется проводить какие-либо аукционы по продаже художественной коллекции Инкомбанка, сообщил председатель комитета кредиторов банка Михаил Прохоров в беседе с журналистами во вторник. «Мы будем делать все возможное для того, чтобы коллекция Инкомбанка перешла в собственность государства», - сказал он. Моно Лиза В Лувре решили создать зал «Джоконды» Самая знаменитая</i>

		картина мира – «Мона Лиза» Леонардо да Винчи – по решению администрации Лувра вскоре будет висеть в отдельном зале.
--	--	---

2.1. Задания для выполнения текущего контроля знаний обучающихся.

ЗАДАНИЕ №1

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тест по разделу 1.

Инструкция: Тест состоит из 15 заданий. Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Вспомните значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Тест.

1. Укажите неверное утверждение:

- а) части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;
- б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы
- в) омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии;
- г) могут быть контекстуальные антонимы
- д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;
- е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

2. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- а) умница;
- б) города;
- в) отличница;
- г) папаша;
- л) листва;
- е) осина.

3. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- а) *защита* диссертации;
- б) *класс* работает;
- в) *чувство* локтя;
- г) *переход* через горы;
- л) играли *Шекспира*;
- е) *простые* люди.

4. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:

- а) *коренной* житель — *коренной* вопрос;
- б) человек *худой* — характер *худой*;
- в) *больной* заснул — *больной* ребенок;
- г) *спутник* Марса — *спутник* в дороге;
- д) *пачка* папирос — *пачка* балерины;
- е) *звезда* эстрады — *звезда* на небе.

5. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима.

(В. Маяковский.)

- а) омоформы;
- б) омофоны;
- в) омографы.

6. Выберите правильный ответ (укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам):

	а)	б)	в)	г)	д)
дружеская к..мпания	а	о	а	о	а
нефтяная к..мпания	а	о	о	а	о
приятный компл..мент	и	е	е	и	и
компл..мент в сыворотке	и	и	е	е	и

7. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Воров ворону в ответ:

«Знаю, будет нам обед...»

А. С. Пушкин

- а) эпитет;
- б) метафора;
- в) олицетворение.

8. Укажите предложение, в котором синоним к слову чувствовать является стилистическим.

- а) Сегодня ей нездоровится.
- б) Он ощутил прилив небывалой силы.
- в) Почуввав опасность, зверь притаился.
- г) Мы пережили то же, что и они.

9. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) <i>тонкая</i> работа	а) толстая; б) топорная; в) заметная.
2) <i>простой</i> фасон	а) сложный; б) бедный; в) ювелирный.
3) <i>сильный</i> художник	а) неубедительный; б) заурядный; в) поверхностный.
4) <i>суровый</i> тон	а) легкий; б) мягкий; в) тихий.

10. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется оксюморон.

- а) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (*М. Лермонтов.*)
- б) Будь счастлива несчастьем моим. (*М. Лермонтов.*)
- в) О, если б я нищ был! Как миллиардер! (*В. Маяковский.*)
- г) Мы сёла — в пепел; грады — в прах; в мечи — серпы и плуги. (*В. Жуковский.*)
- д) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти. (*Г. Поженян.*)

11. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:

- 1) сделать [а) фасонистую; б) фасонную] стрижку;
- 2) сохранить [а) статус; б) статут] великой страны;
- 3) у него [а) скрытые; б) скрытные] друзья;
- 4) ни на чем не [а) обоснованные; б) основанные] претензии;
- 5) учащийся [а) окончил; б) закончил] школу.

12. Укажите строку, в которой все слова являются исконно русскими:

- а) свеча, солнце, уют, тулуп;
- б) браслет, ласточка, сестра, овраг;
- в) кружево, корзина, невод, зодчий;
- г) ребенок, сказка, шуба, зонтик.

13. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

- а) здоровый, мощь, добродетель, чуждый;
 б) здоровый, мощь, зима, чужой;
 в) здоровый, мочь, добродетель, чужой;
 г) здоровый, мочь, зима, чуждый.
14. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.
 а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (Ю. Нагибин.)
 б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (А. Платонов.)
 в) Всем до *казначейства* есть дело, а он — душа *казначейства*. (М. Салтыков-Щедрин.)
 г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов.)
 д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с. (А. Чехов.)
15. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:
- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1) фломастер; | |
| 2) компьютер; | а) устаревшее слово; |
| 3) свингер; | б) общеупотребительное слово; |
| 4) нарком; | в) неологизм. |
| 5) маркетинг; | |
| 6) видеоманитофон. | |
16. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.
 а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (И. Тургенев.)
 б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (И. Тургенев.)
 в) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (В. Распутин.)
 г) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (И. Ильф и Е. Петров.)
17. Найдите слова, относящиеся к литературоведческим терминам:
 а) плеоназм; б) аорист; в) триолет;
 г) парадигма; д) амфибрахий; е) сонорный.
18. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:
 Ну, ты даешь, *в натуре*! Я в полном *отпаде*!
 а) архаизмы;
 б) диалектизмы;
 в) жаргонизмы;
 г) профессионализмы.

Эталон ответов:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1 — б; | 10 — б; |
| 2 — в, е; | 11 — 1) б, 2) а, 3) б, 4) б, 5) а; |
| 3 — а, г; | 12 — в; |
| 4 — б, д; | 13 — а; |
| 5 — б; | 14 — б, в; |
| 6 — г; | 15 — 1) б, 2) б, 3) в, 4) а, 5) б, 6) б; |
| 7 — б; | 16 — г; |
| 8 — 1) а, 2) а, 3) б, 4) б; | 17 — в, д; |
| 9 — а; | 18 — в. |

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 9)		неудовлетворительно

ЗАДАНИЕ №2

Тест по разделу 2. Язык и речь. Культура речи.

Инструкция: Тест включает 9 вопросов (2 варианта заданий). Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы, орфограммы и пр.). Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов, выполнить письменный анализ текста, дать определения терминам.

Задания.

1 вариант

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

А) ДО-ГО-ВОР

В) И-СКРА

Б) ГНА-ЛЯ

Г) ШО-ФЕР

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) чёрный рояль

В) яблочное повидло

Б) покрыть толью

Г) огромный мозоль

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных
мн. числа.**

А) килограмм помидоров

В) несколько башкиров

Б) табор цыган

Г) герои басней

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) принять меры

В) принять решение

Б) предпринять меры

Г) предпринять шаги

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.

Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.

В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.

Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Писатель подробно описывает о жизни.

Б) Эта истина очевидна для всех.

В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.

Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
- Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
- В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
- Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
- Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
- В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!...».
- Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

2 вариант

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) ЗВО-НИТ
- Б) КУ-ХОН-НЫЙ
- В) КА-ТА-ЛОГ
- Г) АЛ-ФА-ВИТ

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- А) жареный картофель
- Б) густой вуаль
- В) чёрное кофе
- Г) компетентное жюри

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) нашествие варваров
- Б) пара резиновых сапогов
- В) оружие осетинов
- Г) отряд солдат

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- А) надеть шляпу
- Б) надеть на палку
- В) одеть очки
- Д) одеть ребёнка

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
- Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
- В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
- Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
- Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
- В) Кротким характером девушка выдалась в отца.
- Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
- Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
- Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
- Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.

Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».

В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.

Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Вариант 1.	В	Б, Г	В, Г	Б	А, В, Г	А, В, Г	А, Б	А, В, Г	Б, В
Вариант 2.	А	Б, В	Б, В	В	Б, В	Б, Г, Д	Б, Г	А, Б, В	Б, В

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 5)		неудовлетворительно

Тест по разделу 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

ЗАДАНИЕ №3.

Инструкция: Тест включает 8 заданий (2 варианта заданий). Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы, орфограммы и пр.). Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов, выполнить письменный анализ текста, дать определения терминам.

1 вариант

1. В каком ряду расположены слова, в которых букв больше, чем звуков?

- 1) просьба, вьедливый, свадебное
- 2) дружелюбие, старьевщик, компенсация
- 3) разъяриться, повсеместный, скользко
- 4) окрестность, въехавший, моющаяся

2. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки звонкие?

- 1) сбросил, ежевика, чемодан
- 2) южный, мороз, резвый
- 3) деревня, царица, небесный
- 4) ножны, сделали, вьюжная

3. В каком ряду во всех словах нет звука { Ж }?

- 1) перебежчик, фляжка, брезжить
- 2) обжаловать, жизнелюбие, жалобы
- 3) разжигать, жонглер, ворожба
- 4) дружба, плодоножка, поджигатель

4. В каком слове происходит озвончение согласных?

1) пейзаж 2) сдоба 3) подъезд 4) гриб

5. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

1) антресоль, тестирование, тематический

2) дефект, пенсне, патетика

3) музей, неологизм, пресс – конференция

4) бенефис, потенциальный, реле

6. Выполните фонетический разбор слов:

Усмехаться, примечания

7. В каком слове ударение на последнем слоге?

1) верба 2) мусоропровод 3) иксы 4) черпать

8. Поставьте ударение в словах.

Аэропорты, баловать, банты, брала, включит, еретик, завидно, закупорить, каталог, клала, красивее, мельком, насорит, обеспечение, облегчить, опошлят, премировать, принудить, сверлит, сироты, торты, углубить, щемит.

2 вариант

1. В каком ряду расположены слова, в которых звуков больше, чем букв?

1) непреложные, алюминиевый, грустный

2) юридический, вьетнамская, грустный

3) предъявление, яростный, вальсировать

4) Япония, воюющий, юбиляр

2. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки глухие?

1) станица, предки, письмо

2) посадка, тапки, вместе

3) все, птица, текст

4) пехота, вкусно, кашевар

3. В каком ряду во всех словах есть звук {х}?

1) хобби, оглохнув, бухгалтер

2) легковесный, хирургия, хоккей

3) слегка, мягко, нахлынули

4) хриловатый, прохладиться, хитроумный

4. В каком ряду слов буквы чн обозначают звуки { шн } ?

1) дачный, скворечник 3) конечно, съемочный

2) яичница, вечный 4) скучный, нарочно

5. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

1) одеколон, аккордеон, терраса

2) гипотенуза, темп, адекватный

3) дебошир, альма – матер, революция

4) альтернатива, антенна, тезисы

6. Выполните фонетический разбор слов:

собираться, поездка

7. В каком слове ударение на втором слоге?

1) приданое 2) облегчить 3) загнутый 4) ворвалась

8. Поставьте ударение в словах.

Бухгалтеров, вероисповедание, ворвалась, жалюзи, звонит, иксы, кровоточить, мозаичный, начатый, опломбировать, сливовый, статуя, столяр, щавель, краны, согнутый, плодоносить, упрочить, шприцев, феномен, валовой, апостроф, форзац.

Эталон ответов.

№	1 вариант	2 вариант
1	3	4
2	4	3
3	1	3

4	2	4
5	3	1
7	2	1
8	АэропОрты, баловАть, бАнты, вклюЧит, еретИк, завИдно, закУпорить, каталОг, клАла, красИвее, мЕльком, насорИт, обеспЕчение, опОшлят, премировАть, принУдить, сверлИт, сирОты, тОрты, углубИть, щемИт.	БухгАлтеров, вероисповЕдание, ворвалАсь, жалюзИ, звонИт, Иксы, кровоточИть, мозаИчный, нАчатый, опломбировАть, слИвовый, статуя, столЯр, щавЕль, крАны, сОгнутый, плодоносИть, упрОчить, шпрИцев, феномен, валовОй, апострОф, фОрзац.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
с учётом количества правильных ответов на задание 8		отлично
с учётом количества правильных ответов на задание 8		хорошо
с учётом количества правильных ответов на задание 8		удовлетворительно
менее 50 (менее 7) с учётом количества правильных ответов на задание 8		неудовлетворительно

Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

ЗАДАНИЕ №4.

Контрольная работа по разделу 4.

Инструкция: контрольная работа включает 10 заданий (2 варианта). Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы и пр.). Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов, дать определения терминам и понятиям, фразеологизмам, подобрать примеры лексем (согласно предложенным заданиям).

Задания контрольной работы.

Вариант 1

1. Антонимы – это ...
2. Неологизмы – это...
3. Определите все лексические значения слов: *ключ, среда*.
4. Подберите антонимы к словам: *глубокий, активный, коллективный*.
5. Запишите 5 слов (профессионализмов или терминов) по своей специальности.

- 6.Объясните фразеологизмы общеупотребительными синонимами: *слушать затаив дыхание; два сапога пара; как две капли воды.*
7. Продолжите поговорки: 1) *Дом полная...* 2) *Цыплят по...*
8. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль и тип текста.

Сон Обломова

Сни(т,ть)ся Илье Ильичу большая тёмная гости(н,нн)ая в родит..льском доме с яс..н..выми ст..ри(н,нн)ыми креслами вечно покрытыми чехлами с огромным, н..уклюж..м и ж..стким диваном и одним большим кож..(н,нн)ым креслом.
Наступает дли(н,нн)ый зимний вечер. Мать сидит на диване поджав ноги под себя и лениво вяж..т детский чулок зевая и поч..сывая по временам спиц..й голову.

Вариант 2

- 1.Синонимы – это
- 2.Диалектизмы - это
- 3.Определите все лексические значения слов: **акция, фокус**
- 4.Подберите синонимы к словам: **известный, коммерсант, маленький.**
- 5.К архаизмам подберите современные синонимы: **длань, брадобрей (цирюльник).**
- 6.Запишите понятие фразеологизмами: **плохо работать, громко кричать.**
- 7.Продолжить пословицы:
Любишь кататься - ...
Человек – кузнец...
8. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль и тип текста.

Сон Обломова.

В комнате тускло г..рит одна сальная свеч..ка и то это допускалось только в зимн..е и осе(н,нн)ие вечера. В летние мес..цы все старались л..жи(т,ть)ся и вст..вать без свечей при дневном свете.

Это частью делалось по пр..выч..ке частью из эк..номии. На всякий предмет который пр..изводился вне дома а пр..обр..тался п..купкою обломовцы были до крайности скупы.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
с учётом количества правильных ответов на задание 8		отлично
с учётом количества правильных ответов на задание 8		хорошо
с учётом количества правильных ответов на задание 8		удовлетворительно
менее 50 (менее 7) с учётом количества правильных ответов на задание 8		неудовлетворительно

**Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.
ЗАДАНИЕ №5.**

Проверочная работа по разделу 5.

Инструкция: проверочная работа включает 12 заданий (2 варианта). Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы правописания, виды разбора слов – словообразовательный, морфемный и пр.). Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов, продемонстрировать владение орфоэпическими нормами.

Вариант 1

Укажите неверные утверждения:

- а) Морфемика изучает состав и строение слова;
- б) Неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;
- в) Окончание является формообразующей морфемой;
- г) В русском языке существует один тип основы: производная.
- д) Приставки могут быть синонимичными.

2. Какой ряд состоит из однокоренных слов?

- а) ведущий, осведомлённый, товаровед б) водитель, вождь, газопровод
- в) кора, корить, укор г) накормить, кормчий, (над) кормой

3. В каком слове есть приставка, корень, один суффикс, окончание?

- а) возведённый б) сверкают в) издалека г) увидевший

4. Какой суффикс НЕ МОЖЕТ иметь значение ЛИЦА, названного по профессии?

- а) -ист- б) -ец- в) -ость- г) -ниц-

5. Какое слово неправильно разобрано по составу?

- а) с-прав-а б) стрел-к-ов-ый в) вежлив-ость- г) об-дум-ыва-я

6. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- а) подготовка б) одноклассник в) подписать г) неожиданный

7. Какое слово образовано сложением основ с одновременным прибавлением суффикса?

- а) скоропортящийся б) старшеклассник в) электромонтёр г) быстроходность

8. В каком ряду во всех словах пропущена корневая безударная гласная, проверяемая

ударением?

- а) симм..трично, стро..вой, перел..вать, орг..нический
- б) л..песток, веч..ром, изв..щение, матем..тический
- в) л..петать, зар..зительно, распор..жение, ч..столюбивый
- г) заст..влять, предпоч..тать, просв..щение, посв..щённый

9. Укажите ошибку в подборе проверочного слова для выделенной орфограммы.

- а) доблЕстный – лЕстный б) провозглАшать – единоглАсно
- в) презИдент – презИдиум г) очерЕдь – очерЁдность

Прочитайте текст и выполните следующие задания.

Стоять на полу было нельзя, потому что из-под двери дуло, а все болезни начинаются, если застудить ноги. Балансируя, я старался не упасть, а бабушка меня вытирала. Сначала голову. Её она тут же завязывала полотенцем, чтобы гайморит не обострился. Потом она вытирала всё остальное.

(П. Санаев)

10. Выпишите два слова с нулевым окончанием.

11. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

12. Определите способ словообразования: лесостепной, читка, собеседник, уехать, нагрудный, немосквич, тотчас, ход, травля, ученый (сущ.), нефтепродукты

Вариант 2

1. Укажите верные утверждения:

- а) Морфемика изучает состав и строение слова;
- б) Неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;
- в) Окончание является формообразующей морфемой;
- г) Суффиксы могут быть синонимичными;
- д) В русском языке существует один тип основы: непрозводная.

2. Какой ряд состоит из однокоренных слов?

- а) инспектор, испечь, пекарь б) сбор, прибор, борная (кислота)
- в) летний, летать, полёт г) сток, течение, текущий

3. В каком слове есть приставка, корень, один суффикс, окончание?

- а) избегая б) прибежавший в) сближение г) усталанный

4. Какой суффикс отличается от остальных по значению?

- а) -ств- б) -изн- в) -ость- г) -тель-

5. Какое слово неправильно разобрано по составу?

- а) по-человеч-еск-и б) проч-н-ее в) до-вер-ие г) рас-тер-я-вши-сь

6. Какое слово образовано приставочным способом?

- а) направо б) направить в) направлять г) направиться

7. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- а) размышление б) расколоть в) раздумывать (о чём) г) развернуться

8. В каком ряду во всех словах пропущена корневая безударная гласная, проверяемая ударением?

- а) изм..нённый, сув..нир, отг..лосок, разгор..чённый
- б) ог..рчение, мет..д, созд..вая, пропол..скать
- в) безнаказ..нно, объ..снение, ласк..во, т..жёлый
- г) прил..скать, разг..раться, по..с, т..рговец

9. Укажите ошибку в подборе проверочного слова для выделенной орфограммы.

- а) вЕсть – извЕстие б) свежЕсть – жЕсть
- в) бИзнесмен – бИзнес г) олИмпиада – олИмп

Прочитайте текст и выполните следующие задания.

Клёст сидел на своей жёрдочке торжественно и гордо, как командир на коне. Я бросил в клетку семечко подсолнуха. Командир соскочил с жёрдочки, взмахнул клювом – семечко разлетелось на две половинки. А командир снова взлетел на своего деревянного коня,

пришпорил и замер, глядя вдаль.

Надо было придумать клесту имя. Я долго прикидывал так и эдак и назвал клеста – Капитан Клюквин.

(Ю. Коваль)

10. Выпишите два слова с окончанием -о.

11. В тексте есть глаголы, образованные приставочно-суффиксальным способом. Выпишите любые 2.

12. Определите способ словообразования: колхозник, шариковый, безденежье, подстанция, по-осеннему, прибежать, сейчас, пуск, брань, дежурный (сущ.), железобетон

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 6)		неудовлетворительно

Эталон ответов:

1 вариант

б, г

б

а

в

г

а

б

в

а

старался, гайморит (любые 2 слова)

сначала

Суффиксальный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный (префиксально-суффиксальный), приставочный (префиксальный), приставочно-суффиксальный (префиксально-суффиксальный), приставочный (префиксальный), сложение слов (лексико-синтаксический), безаффиксный, безаффиксный, переход из одной части речи в другую (морфолого-синтаксический), сложение основ (лексико-синтаксический).

2 вариант

а, в, г

г

в

г

в

б

в
б
б

семечко, было

соскочил, разлетелось, пришпорил (любые 2 слова)

Суффиксальный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный (префиксально-суффиксальный), приставочный (префиксальный), приставочный (префиксальный), приставочный (префиксальный), сложение слов (лексико-синтаксический), безаффиксный, безаффиксный, переход из одной части речи в другую (морфолого-синтаксический), сложение основ (лексико-синтаксический).

Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы.

ЗАДАНИЕ №6.

Диктант по разделу 6.

Инструкция. Учитель диктует текст в соответствии с произносительными нормами русского языка. Сначала обучающиеся слушают весь текст, который медленно и выразительно читает учитель. Затем текст читается по отдельным предложениям. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца.

Когда обучающиеся запишут весь текст, учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая небольшие остановки между отдельными предложениями.

После написания диктанта и его проверки учитель читает вслух варианты задания и поясняет их. Затем обучающиеся самостоятельно выполняют работу.

Отметка за диктант с исправленными ошибками не снижается.

Задание.

Диктант

Дубечня — так называлась наша первая железнодорожная станция — находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. Было густо и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где еще стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше вглубь, тем было просторнее.

Сад, всё больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой. И теперь все это: и плес, и мельница, и уютные берега — принадлежало инженеру. (241 слово.)

(А. П. Чехов.)

II. Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.
2. Выполнить морфологический разбор любой самостоятельной части речи (одно слово).

3. Выписать 3 причастия и разобрать их по составу (I вар.). Выписать 3 наречия и разобрать их по составу (II вар.).

Критерии оценки письменной работы (диктанта), где первое число - количество орфографических ошибок, второе – пунктуационных.

Отметка	Допущенные ошибки
«5» (отлично)	0/0, 0/1, 1/0, 1/ 1
«4» (хорошо)	2/2 , 3/0, 0/3, 1/ 3, 3/1, 0 /4, 4/0. 4/1, 1/4, 2/4, 4/2, 3/3 (если ошибки однотипные)
«3» (удовлетворительно)	4/3, 3/4, 4 /4, 3 / 5, 5/3, 6/1, 1/6, 6/2, 2/6, 1 /7, 7/1. 7/2, 2/7 5/4, 4/5, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2» (неудовлетворительно)	Большее количество ошибок, чем в вышеуказанных значениях.

Учитывая допущенные в диктанте ошибки, учитель должен иметь в виду следующие моменты:

- 1) повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку (например, ученик дважды написал в слове звезда вместо буквы е букву и);
- 2) ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву т вместо д в слове лошадка и букву с вместо з в слове повозка).

Ошибкой считается:

- 1) нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- 2) неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные);
- 3) отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Грамматическое задание оценивается следующим образом:

- «5» – за полностью выполненное задание без ошибок;
«4» – за полностью выполненное задание при одной ошибке;
«3» – за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное, но при двух ошибках;
«2» – за невыполненное задание.

Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии.

ЗАДАНИЕ №7.

Диктант по разделу 7.

Инструкция. Учитель диктует текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Сначала обучающиеся слушают весь текст. Затем текст читается по отдельным предложениям. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца.

Когда обучающиеся запишут весь текст, учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая небольшие остановки между отдельными предложениями.

После написания диктанта и его проверки учитель читает вслух варианты задания и поясняет их. Затем обучающиеся самостоятельно выполняют работу.

Отметка за диктант с исправленными ошибками не снижается.

Содержание диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания орфограмм:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний имён существительных;
- написание непроезжих согласных;

- разделительные Ъ и Ь;
- буквы О-Ё после шипящих в корне слова;
- н-нн в суффиксах прилагательных и причастий;
- не с прилагательными, наречиями и глаголами;
- различение не и ни;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при обособлении определений, приложений;
- запятые при уточняющих членах предложения;

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- объяснить расстановку знаков препинания;
- синтаксического разбора предложения;
- фонетического разбора слова;
- разбор слова по составу;
- определять способ связи слов в словосочетаниях.

Диктант.

Тропический ливень

Февраль был на исходе. Дожди становились всё реже. Но в одну из ночей прошёл особенный ливень с тропической грозой. Днём раскалённое небо, жадничая, слишком отяжелело от выпитой влаги и теперь озлобленно возвращало её морю. С гористых вершин и крутых берегов в Мадагаскара срывались шквалы, шумливо падали в бухту и, взрывая поверхность её, с иступлённым воем носились вокруг эскадры. Дождливые струи, как сыромятными ремнями, секли корабли, и всё пространство наполнилось сверканьем

и грохотом. *Разряды атмосферного электричества с громовыми ударами были так часты, что не давали опомниться, и получалось впечатление, что над головой происходят нагромождения каменных утёсов и железа.* Огненные вспышки непрерывно пронизывали тьму, разбегаясь по тучам змеевидными лентами, падая развертывающейся спиралью, на мгновение разбрасываясь гирляндами. Иногда чёрное небо раскалывалось на множество золотых ветвистых трещин, спускавшихся до самого горизонта. Гроза пьянела и совершала свой шабаш. И в этой световой и грохочущей кутерьме, сквозь муть дождя и шквала неясно вырисовывались силуэты кораблей, угрюмые и неподвижные.

(153 слова)

(По А.С. Новикову-Прибою)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

Жадничая - 1-й вариант

пьянела - 2-й вариант

Критерии оценки письменной работы (диктанта), где первое число - количество орфографических ошибок, второе – пунктуационных.

Отметка	Допущенные ошибки
«5» (отлично)	0/0, 0/1, 1/0, 1/ 1
«4» (хорошо)	2/2 , 3/0, 0/3, 1/ 3, 3/1, 0 /4, 4/0. 4/1, 1/4, 2/4, 4/2, 3/3 (если ошибки однотипные)
«3» (удовлетворительно)	4/3, 3/4, 4 /4, 3 / 5, 5/3, 6/1, 1/6, 6/2, 2/6, 1 /7, 7/1. 7/2, 2/7 5/4, 4/5, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2» (неудовлетворительно)	Большее количество ошибок, чем в вышеуказанных значениях.

Учитывая допущенные в диктанте ошибки, учитель должен иметь в виду следующие моменты:

- 1) повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку (например, ученик дважды написал в слове звезда вместо буквы е букву и);
- 2) ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву т вместо д в слове лошадка и букву с вместо з в слове повозка).

Ошибкой считается:

- 1) нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- 2) неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные);
- 3) отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Грамматическое задание оценивается следующим образом:

- «5» – за полностью выполненное задание без ошибок;
«4» – за полностью выполненное задание при одной ошибке;
«3» – за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное, но при двух ошибках;
«2» – за невыполненное задание.

Раздел 8. Речь. Речевое общение.

ЗАДАНИЕ №8.

Проверочная работа по разделу 8.

Инструкция: проверочная работа включает 4 задания (2 варианта). Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела. Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

1)

Вариант 1.

1. В каком предложении вместо слова ДРАМАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДРАМАТИЧНЫЙ?

- 1) В нашем клубе часто бывают ДРАМАТИЧЕСКИЕ постановки.
- 2) ДРАМАТИЧЕСКИЕ события стали главным содержанием древнегреческой трагедии «Прометей Прикованный».
- 3) В ДРАМАТИЧЕСКИЙ кружок я ходил в пятом классе.
- 4) Его уныние и ДРАМАТИЧЕСКИЙ голос смутили слушателей своей серьёзностью.

2. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНИСТЫЙ?

- 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
- 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
- 4) ВОДНЫЙ стадион – гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят

семьями в выходные дни.

3. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

- 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
- 2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.
- 3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.
- 4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

4. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.

- 2) Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.
- 3) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
- 4) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

Вариант 2

1. В каком предложении вместо слова ЛОЖНАЯ нужно употребить ЛЖИВАЯ?

- 1) Было решено ЛОЖНОЙ атакой отвлечь внимание противника от главного направления прорыва.
- 2) Это растение называется ЛОЖНАЯ акация.
- 3) Зачем же ты отказался от такого предложения? Эта ложная скромность совершенно неуместна.
- 4) Я чувствую в нём какую-то неискренность: ЛОЖНАЯ улыбка, лицемерие во взгляде.

2. В каком предложении вместо слова БЕССТРАШНЫЙ нужно употребить БЕССТРАСТНЫЙ?

- 1) Да ты БЕССТРАШНЫЙ человек! Не побоялся возвращаться домой пешком в такой поздний час.
- 2) Солдат совершил БЕССТРАШНЫЙ поступок, отогнав горящую машину подальше от жилого дома.
- 3) Прозвенел звонок, но учитель повторял домашнее задание глухим, БЕССТРАШНЫМ голосом, не обращая внимания на разговоры детей, уже готовых выбежать на перемену.
- 4) Константин Паустовский писал о М.Ю. Лермонтове как об офицере, БЕССТРАШНОМ и в бою, и в поэзии.

3. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?

- 1) Леонида Ивановичи считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.
- 2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
- 3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.
- 4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

4. В каком предложении вместо слова ДВОЙНОЙ нужно употребить ДВОЙСТВЕННЫЙ?

- 1) Она вышла замуж, и теперь у неё ДВОЙНАЯ фамилия.
- 2) Эта книга произвела на меня ДВОЙНОЕ впечатление.
- 3) ДВОЙНЫЕ рамы сохраняют в квартире тепло.
- 4) Комната имела ДВОЙНОЕ назначение: гостиной и кухни.

Эталоны ответов.

Вариант 1	Вариант 2
1.4; 2.3; 3.3; 4.2	1.4; 2.3; 3.4; 4.2

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
75-100 (4)	5	отлично
75 (3)	4	хорошо
50 (2)	3	удовлетворительно
менее 50 (менее 2)	2	неудовлетворительно

Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

ЗАДАНИЕ №9.

Проверочная работа по разделу 9.

Инструкция: проверочная работа включает 12 задания (2 варианта/текста к рассмотрению). Прежде, чем приступить к письменному ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела. Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Текст № 1

1. В те дни вечерами уже холодало, дело шло к осени. 2. По ночам же почва быстро выхолаживалась, и к рассвету степь покрывалась белесым, как солончак, налетом недолговечного инея. 3. Скучная, безотрадная пора приближалась для степного зверя.

4.Та редкая дичь, что держалась в этих краях летом, исчезала кто куда - кто в теплые края, кто в норы, кто подался на зиму в пески. 5. Теперь каждая лисица промышляла себе пропитание, рыская в степи в полном одиночестве, точно бы начисто перевелось на свете лисье отродье. 6. Молодняк того года уже подрос и разбежался в разные стороны, а любовная пора еще была впереди, когда лисы начнут сбегаться зимой отовсюду для новых встреч, когда самцы будут сшибаться в драках с такой силой, какой наделена жизнь от сотворения мира...

7.С наступлением ночи лисица вышла из овражка. 8.Выждала, вслушиваясь, и потрусила к железнодорожной насыпи, бесшумно перебегая то на одну, то на другую сторону путей. 9.Здесь она выискивала объедки, выброшенные пассажирами из окон вагонов.

10.Долго ей пришлось бежать вдоль откосов, обнюхивая всяческие предметы, дразнящие и отвратительно пахнущие, пока не наткнулась на что-то мало-мальски пригодное.

11.Весь путь следования поездов был засорен обрывками бумаги и скомканных газет, битыми бутылками, окурками, искореженными консервными банками и прочим бесполезным мусором. 12.Особенно зловонным был дух из горлышек уцелевших бутылок - разило дурманом. 13.После того как два раза закружилась голова, лисица уже избегала вдыхать в себя спиртной воздух. 14.Фыркала, отскакивала сразу в сторону.

15.А того, что ей требовалось, ради чего она так долго готовилась, перебарывая собственный страх, как назло, не встречалось. 16.И в надежде, что еще удастся чем-то подкормиться, лиса неумоимо бежала по железной дороге, то и дело шмыгая с одной стороны насыпи на другую.

17.Но вдруг она замерла на бегу, приподняв переднюю лапу, точно бы застигнутая чем-то врасплох. 18.Растворяясь в чалом свете высокой мглистой луны, она стояла между рельсами как призрак, не шелохнувшись. 19.Настораживающий ее далекий гул не исчез. 20.Пока он был слишком далек. 21.Все так же держа хвост на отлете, лиса нерешительно ступила с ноги на ногу, собираясь убраться с путей. 22.Но вместо этого вдруг заторопилась, принялась шнырять по откосам, все еще надеясь наткнуться

на нечто такое, чем можно было бы поживиться. 23.Чуяла - вот-вот налетит на находку, хотя неотвратно надвигались лязг и перестук сотен колес. 24.Лиса замешкалась всего на какую-то долю минуты, и этого оказалось достаточно, чтобы она заметалась, закувыркалась, как ошалевший мотылек, когда вдруг с поворота полоснули ближние и дальние огни спаренных цугом локомотивов, когда мощные прожекторы, высветляя и ослепляя всю впереди лежащую местность, на мгновение выбелили степь, безжалостно обнажая ее мертвенную сушь. 25.А поезд сокрушительно катил по рельсам. 26.В воздухе запахло едкой гарью и пылью, ударил ветер.

27.Лисица опрометью кинулась прочь, то и дело оглядываясь, припадая в страхе к земле. 28.А чудовище с бегущими огнями долго еще грохотало и проносилось, долго еще стучало колесами. 29.Лисица вскакивала и снова бросалась бежать со всех ног...

Ч.Айтматов «Буранный полустанок»

Задания к тексту.

1. Укажите способ образования слова БЕЗОТРАДНАЯ (предложение 3).
2. Укажите способ образования слова ОТРОДЬЕ (предложение 5).
3. Из предложения 7 выпишите слово, образованное приставочным способом.
4. Из предложения 9 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
5. Из предложения 13 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
6. Из предложения 2 выпишите частицу.
7. Из предложения 3 выпишите относительное прилагательное.
8. Из предложения 5 выпишите частицу.
9. Из предложения 6 выпишите указательное местоимение.

10. Из предложений 6-9 выпишите причастие.
11. Определите тип связи слов в словосочетании В ТЕ ДНИ (предложение 1).
12. Определите тип связи слов в словосочетании ТЕПЕРЬ ПРОМЫШЛЯЛА (предложение 5).

Текст № 2

1. Недавно одна из таких вылазок с отлучкой от логова на целый день и ночь чуть было не кончилась для волков неожиданной бедой.
2. В то раннее утро Акбара повела свой выводок на дальнюю окраину Моюнкусской саванны, где на степных просторах, особенно по глухим падам и буеракам, произрастали стеблевые травы с тягучим, ни на что не похожим, привораживающим запахом. 3. Если долго бродить среди того высокого травостоя, вдыхая пыльцу, то вначале наступает ощущение необыкновенной легкости в движениях, чувство приятного скольжения над землей, а затем появляется вялость в ногах и сонливость.
4. Акбара помнила эти места еще с детства и навещала сюда раз в году в пору цветения дурман-травы. 5. Охотясь по пути на мелкую стенную живность, она любила слегка попить в больших травах, поваляться в жарком настое травяного духа, почувствовать парение в беге и потом заснуть.
6. В этот раз они с Ташчайнаром были уже не одни: за ними следовали волчата - трое нескладно длинноногих щенков. 7. Молодняку надлежало как можно больше узнавать в походах окрестности, осваивать сызмальства будущие волчьи владения. 8. Пахучие луга, куда вела на ознакомление волчица, были на краю тех владений, дальше простирался чужой мир, там могли встретиться люди, оттуда, с той неоглядной стороны, доносились порой протяжно завывающие, как осенние ветры, паровозные гудки, то был враждебный волкам мир. 9. Туда, на этот край саванны, шли они, ведомые Акбарой. 10. За Акбарой трусил Ташчайнар, а волчата резво носились от избытка энергии и все норовили выскочить вперед, но волчица-мать не давала им своевольничать - она строго следила, чтобы никто не смел ступить на тропу впереди нее.
11. Места шли вначале песчаные - в зарослях саксаула и пустынной полыни, солнце всходило все выше, обещая, как всегда, ясную, жаркую погоду. 12. Уже к вечеру волчье семейство прибыло к краю саванны. 13. Прибыло в самый раз - засветло. 14. Травы в этом году были высоки - почти по холку взрослым волкам. 15. Нагретые за день на жарком солнце, невзрачные соцветья на мохнатых стеблях источали сильный запах, особенно в местах сплошных зарослей густ был этот дух. 16. Здесь, в небольшом овражке, волки сделали привал после долгого пути. 17. Неугомонные волчата не столько отдыхали, сколько бегали вокруг, принявываясь и присматриваясь ко всему, что привлекало их любопытство. 18. Возможно, волчье семейство осталось бы здесь на всю ночь, благо звери были сыты и напоены - по пути удалось схватить несколько жирных сурков да зайцев и разорить много всяких гнезд, жажду же утолили в родничке на дне попутного оврага, - но одно чрезвычайное происшествие заставило их срочно покинуть это место и повернуть восвояси, к логову в глубине саванны. 19. Уходили всю ночь.
20. А случилось то, что уже на закате, когда Акбара и Ташчайнар, захмелевшие от запахов дурман-травы, растянулись в тени кустов, неподалеку вдруг раздался человеческий голос. 21. Прежде человека увидели волчата, игравшие наверху овражка. 22. Звереныши не подозревали да и не могли предполагать, что неожиданно появившееся здесь существо - человек. 23. Волчата вначале притаились, недоумевая и побаиваясь, - такого они никогда не видели. 24. А человек все бежал и бежал потравом, как сумасшедший. 25. Волчата осмелели, любопытство взяло верх, им захотелось затеять игру с этим странным, бегающим как заводной, невиданным, голокожим двуногим зверем.

Ч. Айтматов «Плаха»

Задания к тексту.

1. Укажите способ образования слова НЕДАВНО (предложение 1).
2. Укажите способ образования слова ВЫВОДОК (предложение 2).
3. Укажите способ образования слова ВНАЧАЛЕ (предложение 3).
4. Укажите способ образования слова ЦВЕТЕНИЯ (предложение 4).
5. Укажите способ образования слова ДЛИННОНОГИХ (предложение 6).
6. Из предложения 13 выпишите слово, образованное суффиксальным способом
11. Из предложения 1 выпишите указательное местоимение.
7. Из предложения 2 выпишите частицы.
8. Из предложения 3 выпишите наречия.
9. Из предложений 4-6 выпишите деепричастия.
10. Из предложений 7-9 выпишите действительное причастие.
11. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
12. Среди предложений 9-12 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством.

Эталоны ответов.

	Текст 1	Текст 2
1	Суф.	Суф.
2	Прис.-суф.	Прис.-суф.
3	Прис.-суф.	Прис.-суф.
4	Прис.	Суф.
5	Объедки, выискивала	Сложение
6	Снова	Таких
7	Же	Не, ни
8	Степная	Долго, вначале, затем
9	Бы	Охотясь
10	Такой	Захватывающие
11	Согл.	3
12	Прим.	9

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 6)		неудовлетворительно

Раздел 10. Синтаксис. Синтаксические нормы.

ЗАДАНИЕ №10.

Диктант.

Инструкция. Учитель диктует текст в соответствии с произносительными нормами русского языка. Сначала обучающиеся слушают весь текст, который медленно и выразительно читает учитель. Затем текст читается по отдельным предложениям. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано

учителем до конца.

Когда обучающиеся запишут весь текст, учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая небольшие остановки между отдельными предложениями.

После написания диктанта и его проверки учитель читает вслух варианты задания и поясняет их. Затем обучающиеся самостоятельно выполняют работу.

Задание.

Диктант.

Самовар.

Самовар предназначен для того, чтобы греть воду для чая. Первая самоварная фабрика открылась в Туле в тысяча семьсот семьдесят восьмом году, так что угольным самоварам в музейной коллекции, возможно, более двухсот лет.

Внутри самовара есть топка, куда накладывают угли, которые горят и отдают своё тепло воде, налитой в самовар. Древесный уголь – незаменимое топливо, и запасались им заранее. Если вдруг затухнут угли в топке, то на помощь приходил обыкновенный сапог, старый, поношенный, уже негодный. Голенище его надевали на верхнюю часть топки, и сапог в руках человека выполнял ту же работу, что и кузнечные мехи в печи-горне.

Хозяйка все время присматривала, как горят угли: тлеют ли они, разгораются хорошо или еле-еле. Иной раз не углядит – и выкипит вода в самоваре. Скорей новый надо ставить: вдруг ненароком кто зайдет. Трудлюбивые хозяйки так начищали свой самовар, что как в зеркало в него смотришь. Полюбуется на себя хозяйка да улыбнется. А улыбка, как известно, всех красит.

Раньше в любой избе самовару на столе отводилось самое видное и почётное место. Приходилось переезжать семье в новую избу – в первую очередь самовар перевозили, а потом уж всё остальное. Если поздней осенью или зимой холодной снаряжали кого-нибудь в дальнюю дорогу, то в сани зачастую и горячий самовар ставили. Около него, как у печи, согреться можно в дороге да кипяточку попить, если захочется. Угольный самовар тем и замечателен, что, пока угли в нём не перегорели, вода остаётся горячей.

Грамматическое задание

1. В тексте найдите вводные слова, выпишите их.
2. Сделайте синтаксический разбор предложений, нарисуйте их схемы: 1 вариант – 1 предложение 2 абзаца; 2 вариант – 4 предложение 2 абзаца.
- 3.. 1 вариант. Выпишите просторечное слово из 3 абзаца.
2 вариант выпишите термин из 2 абзаца.

Критерии оценки письменной работы (диктанта), где первое число - количество орфографических ошибок, второе – пунктуационных.

Отметка	Допущенные ошибки
«5» (отлично)	0/0, 0/1, 1/0, 1/ 1
«4» (хорошо)	2/2 , 3/0, 0/3, 1/ 3, 3/1, 0 /4, 4/0. 4/1, 1/4, 2/4, 4/2, 3/3 (если ошибки однотипные)
«3» (удовлетворительно)	4/3, 3/4, 4 /4, 3 / 5, 5/3, 6/1, 1/6, 6/2, 2/6, 1 /7, 7/1. 7/2, 2/7 5/4, 4/5, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2» (неудовлетворительно)	Большее количество ошибок, чем в вышеуказанных значениях.

Учитывая допущенные в диктанте ошибки, учитель должен иметь в виду следующие моменты:

- 1) повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку (например, ученик дважды написал в слове звезда вместо буквы е букву и);

2) ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву т вместо д в слове лошадка и букву с вместо з в слове повозка).

Ошибкой считается:

- 1) нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- 2) неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные);
- 3) отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Грамматическое задание оценивается следующим образом:

«5» – за полностью выполненное задание без ошибок;

«4» – за полностью выполненное задание при одной ошибке;

«3» – за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное, но при двух ошибках;

«2» – за невыполненное задание.

Раздел 11. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

ЗАДАНИЕ №11.

Проверочная работа по разделу 11.

Инструкция: проверочная работа включает 12 заданий. Прежде, чем приступить к письменному ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела. Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

- 1) Стены дома (1) подновлённые краской (2) и подкрашенными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.
- 2) Дома мой гость сразу начал мне жаловаться (1) что (2) пока он ехал ко мне (3) то заблудился в лесу (4) и вынужден был заночевать в сторожке лесника.
- 3) Почти в каждом зале музея вы (1) наверняка (2) увидите статуи.
В скульптуре каждая сторона фигуры (3) без сомнения (4) имеет своё особенное выражение, которое нужно уловить, вглядываясь в творение со всех сторон.
- 4) Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.
- 5) Хаджи-Мурат сидел рядом в комнате (1) и (2) хотя не понимал разговора (3) чувствовал (4) что спорили о нём.
- 6) Мария ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) стала гладить собаку (4) хотя та мирно спала.
- 7) Цветы (1) сливаясь в целую лесную поляну (2) и образуя открытое пространство (3) при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика (4) обрамлённого нежными лепестками.
- 8) А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.
- 9) Снег засыпал следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.
- 10) Тригорский парк в Пушкинском заповеднике (1) по мнению многих (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан (3) как будто (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шутливых признаний.

- 11) Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.
 12) Ипполит Матвеевич (1) погрязая в стыде (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

Эталоны ответов

1)1,3,4 2) 1,3 3) 3,4	4) 3,4 5) 2,3,4 6) 2.3,4	7)1,3,4 8) 1,2,3,4 9) 1,2,4	10) 1,2 11) 1,3,4 12) 1,2,3,4
-----------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 6)		неудовлетворительно

Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи.

ЗАДАНИЕ №12.

Контрольная работа по разделу 12.

Инструкция: контрольная работа включает 10 заданий (2 варианта). Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы и пр.). Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов, дать определения терминам и понятиям, лексемам (согласно предложенным заданиям).

Вариант 1

1. Укажите функции научного стиля:

- А) сообщение сведений, объяснение фактов
- Б) сообщение и воздействие
- В) изображение и воздействие

2. Прочитайте текст, определите его стиль

Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчётов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.

3. Для какого стиля характерны перечисленные черты:

- 1) использование образных средств;
- 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);

3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;

4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

4. *Определите вид текста:*

Уважаемый Виктор Иванович, довожу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.

Ассистент Сидорова

А) заявление Б) расписка В) объяснительная

5. *В каком стиле используются все языковые средства?*

А) в языке художественной литературы

Б) в газетно-публицистическом

В) во всех перечисленных

6. *Лексическими особенностями научного стиля является...*

А) частая повторяемость слов Б) эмоциональность

В) однозначность слов Г) использование литературных цитат

7. *Прочитайте текст. Определите его тип.*

В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с большой каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окружённые разными постройками (И.С. Тургенев).

А) повествование с элементами описания Б) повествование

В) описание Г) рассуждение

8. *Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия,*

характеризующие основные особенности стиля речи, запишите его название, найдите лишнее понятие, запишите его:

а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, точность

б) Соответствие строгой форме, сжатость, образность, стандартность

в) Смысловая точность, объективность изложения, непоследовательность изложения, использование терминов

г) Логичность, оценочность, призывность, отсутствие эмоций

д) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи, официальность

9. *Укажите верное утверждение*

А) тема – это то, о чём идёт повествование в тексте (предмет, понятие, явление, вопрос)

Б) тема не связана с содержательной стороной текста

В) идея – это та же тема текста

Г) в тексте может быть только одна тема

10. *Какому стилю речи присуща эстетическая функция:*

а) публицистический

б) художественный

в) разговорный

Вариант 2

1. *Укажите функции художественного стиля:*

А) сообщение сведений, объяснение фактов

Б) сообщение и воздействие

В) изображение и воздействие

2. *Прочитайте текст, определите его стиль*

Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти

сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков.

Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах.

3. Для какого стиля характерны перечисленные черты:

- 1) использование образных средств;
- 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);
- 3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;
- 4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

4. Определите вид текста:

В связи с предстоящим праздником просим увеличить поставки голландской розы до 100 шт. в день. Оплату гарантируем.

А) заявление Б) расписка В) объяснительная

5. В каком стиле используются все языковые средства?

- А) в языке художественной литературы
- Б) в газетно-публицистическом
- В) во всех перечисленных

6. Лексическими особенностями художественного стиля является...

- А) частая повторяемость слов
- Б) эмоциональность
- В) однозначность слов
- Г) использование литературных цитат

7. Прочитайте текст. Определите его тип.

Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живётся неуютно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с лёгкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? удобно ли вам? Принцип нелёгкий и, с точки зрения эгоиста, глупый (С.В. Михалков).

- А) повествование с элементами описания Б) повествование
- В) описание Г) рассуждение

8. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия, характеризующие основные особенности стиля речи, запишите его название, найдите лишнее понятие, запишите его:

- а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, точность
- б) Соответствие строгой форме, сжатость, образность, стандартность
- в) Смысловая точность, объективность изложения, непоследовательность изложения, использование терминов
- г) Логичность, оценочность, призывность, отсутствие эмоций
- д) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи, официальность

9. Укажите неверное утверждение

- А) тема – это то, о чём идёт повествование в тексте (предмет, понятие, явление, вопрос)
- Б) тема связана с содержательной стороной текста
- В) идея – это основная мысль текста
- Г) в тексте может быть только одна тема

10. 2. Выберите ряд, в котором представлены слова, которые свойственны научному стилю:

- а) Читалка, болтунишка
- б) Вышеизложенное, докладная записка
- в) Тепловые явления, следовательно
- г) Красной нитью, притча во языцах

Эталоны ответов.

№ п/п	1 вариант	2 вариант
1.	А	В
2.	Официально-деловой	Научный
3.	Публицистический	Публицистический
4.	В	А
5.	В	В
6.	А, В	Б, Г
7.	А	Г
8.	А) разговорный, лишнее – точность Б) офиц.-дел., лишнее – образность В) научный, лишнее – непоследовательность изложения Г) публицист., лишнее - отсутствие эмоций Д) художеств., лишнее - официальность	А) разговорный, лишнее – точность Б) офиц.-дел., лишнее – образность В) научный, лишнее – непоследовательность изложения Г) публицист., лишнее - отсутствие эмоций Д) художеств., лишнее - официальность
9.	А	Г
10.	Б	В

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 5)		неудовлетворительно

2.2.Задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по учебной дисциплине БД.01 Русский язык**Инструкция.**

1. На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

2. Работа выполняется на листах с печатным текстом одного из вариантов экзаменационной работы. Прежде чем записать ответ в листы экзаменационной работы, рекомендуется выполнить задание на листах черновика.

3. Перед началом выполнения экзаменационной работы:

- заполните под руководством учителя титульный лист работы с указанием Ваших личных данных (Ф.И.О), номера группы, даты выполнения экзаменационной работы;
- внимательно ознакомьтесь с заданиями экзаменационной работы;
- ознакомьтесь со шкалой перевода баллов в отметки по пятибалльной системе.

4. Экзаменационная работа состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной. Обязательная часть содержит задания минимально обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

Обязательная часть экзаменационной работы включает в себя 14 заданий, дополнительная - 1 задание: развернутый ответ на вопрос задания 15 – сочинение по предложенному тексту.

Выполнение заданий. Вам предлагается выполнить 14 заданий с кратким ответом (1-14), требующих написания слова, словосочетания или последовательности цифр, и 1 задание (15) с развернутым ответом (сочинение).

При выполнении задания 15 дополнительной части (сочинение), Вам необходимо опираясь на авторскую позицию, сформулировать свою точку зрения по проблематике, поднимаемой в предложенном тексте (профессиональной направленности).

5. Выполнение каждого из заданий экзаменационной работы оценивается в баллах (1 балл за каждое правильно выполненное задание обязательной части, до 3 баллов – за выполнение задания дополнительной части). Если приводится неверный ответ или нет никакого ответа, экзаменуемый получает 0 баллов. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3» («удовлетворительно»), «4» («хорошо»), «5» («отлично»).

6. Начинать работу нужно с заданий обязательной части, выполнение которой оценивается на отметку «3». Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

7. После завершения выполнения заданий основной части переходите к выполнению заданий дополнительной части, чтобы повысить отметки до «4» или «5».

8. По истечении времени, отведенного на выполнение заданий экзаменационной работы, листы с ответами и черновики сдаются обучающимися на проверку членам экзаменационной комиссии.

9. На проверку письменных экзаменационных работ экзаменационной комиссией отводится 3 рабочих дня. По итогам проверки письменных работ следует выставление полученных отметок в экзаменационные ведомости и уведомление Вас о результатах выполнения экзаменационной работы.

Критерии оценки.

Выполнение каждого задания комплексной экзаменационной работы подлежит оцениванию в баллах. Полученные обучающимися баллы суммируются и переводятся в отметки (по пятибалльной системе оценивания).

Отметки за выполнение заданий комплексного экзамена выставляются отдельно по каждой учебной дисциплине.

Все задания обязательной части экзаменационной работы оцениваются в 1 балл. Каждое из заданий дополнительной части экзаменационной работы оцениваются в 3 балла.

Таким образом, максимально возможное количество баллов за выполнение экзаменационной работы составляет 17 баллов. Если обучающийся приводит неверный ответ или не приводит никакого ответа, он получает 0 баллов.

Таблица оценивания выполнения заданий по учебной дисциплине БД.01 Русский язык (в баллах).

№ задания	Количество правильных ответов	Количество баллов
1	1	1
2	1	1
3	1	1
4	1	1
5	1	1
6	1	1

7	1	1
8	1	1
9	1	1
10	1	1
11	1	1
12	1	1
13	1	1
14	1	1
15	Количество ошибок (орфографических и пунктуационных, речевых)	
	не более 1 орфографической. 1 пунктуационной, 1 речевой	3
	не более 2 орфографических 2 пунктуационных, 2 речевых	2
	не более 3 орфографических, 3 пунктуационных, 3 речевых	1
	более 3 орфографических, 3 пунктуационных, 3 речевых	0

Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе

Отметка	Необходимое количество баллов
«2» (неудовлетворительно)	Менее 9
«3» («удовлетворительно»)	9-14 (без выполнения дополнительного задания)
«4» («хорошо»)	13-15 (с учетом успешного выполнения дополнительного задания)
«5» («отлично»)	16-17 (с учетом успешного выполнения дополнительного задания)

Задания для проведения промежуточной аттестации (письменная экзаменационная работа).

1 вариант

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- (1) Одним из способов получения эфирных масел является анфлераж, который основан на использовании очищенного жира, позволяющего впитывать эфирные масла.
(2) Этот процесс хорош тем, что можно извлечь эфирное масло, не подвергая сами

растения или предметы, содержащие пахучие вещества, термической обработке. (3)<...> в наше время анфлераж в парфюмерии не используется, так как он требует больших затрат времени и сырья.

1) Анфлераж хорош тем, что можно извлечь эфирное масло, не подвергая сами растения или предметы, содержащие пахучие вещества, термической обработке.

2) Анфлераж, обладающий некоторыми преимуществами по сравнению с другими способами получения эфирных масел, требует больших затрат времени и сырья, поэтому на сегодняшний день в парфюмерии не используется.

3) Главным преимуществом анфлеража является то, что растения или предметы, из которых получают аромат, не нужно подвергать термической обработке.

4) Несмотря на все плюсы анфлеража, этот способ получения эфирных масел сегодня не используется, поскольку он требует большого количества времени и сырья.

5) Анфлераж — это процесс, который основан на использовании чистого жира и при котором растения или предметы не подвергаются термообработке.

Ответ: 2,4.

2. Укажите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении.

1) зато

2) и

3) однако

4) притом

Ответ: однако.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, *ср.*

1) В философии: объективная форма существования бесконечно развивающейся материи. *Вне времени и пространства движение материи невозможно.*

2) Пора дня, года. *Вечернее в. В. детское* (взрослым ещё рано ложиться спать; разг.). *Дождливое в. Времена года* (зима, весна, лето, осень).

3) Подходящая, благоприятная, удобная пора. *Всему своё в.*

4) Определённый момент, (непродолжительный по своей длительности), в который произошло, произойдёт или происходит что-н. *В. обеда.*

5) Период, эпоха. *В. великих географических открытий.*

Ответ: 5.

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

оклЕить

бАнты

мОлящий

зАгода

щемИт

Ответ: молящий.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) В мире не счесть мастеров-виртуозов, **АРТИСТИЧНО** владеющих рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна.
- 2) Каждый вечер после спектакля у **АРТИСТИЧЕСКОГО** подъезда толпятся группы поклонниц в ожидании своего кумира.
- 3) В **БЕДСТВЕННОМ** положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира.
- 4) Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и **ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ**.
- 5) **ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ** взгляды лидера партии были хорошо известны.

Ответ: 4) демократичное.

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

- 1) Я спросил её наконец, имеет ли она известия от своего сына.
- 2) Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, учитывается авторская позиция.
- 3) В одном из старинных храмов города, сохранившимся до наших дней, под слоем краски обнаружены древние фрески.
- 4) Вопреки ожиданиям аналитиков биржевые показатели не возросли, а, напротив, снизились.
- 5) Прекрасно пробежав дистанцию в 5 километров, спортсмен был близок к рекорду.
- 6) Кто-то из москвичек-конькобежек неудачно выступили на соревнованиях.
- 7) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить - не наше дело, сперва надо место расчистить.
- 8) Возраст дерева, то есть число лет, прошедших с момента начала жизненного цикла дерева, определяется по числу годичных колец на поперечном срезе.
- 9) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
9	6	7	3	2

7. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
в..жатый (в детском лагере)

р..гулировать
пон..мание
р..зультат
р..синка

Ответ: понимание.

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

отча..вшийся
неуправля..мый
завер..нный
завис..мый
(игла) кол..тся
обита..шь

Ответ: зависимый.

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Щенок, ещё (НЕ)НАУЧИВШИЙСЯ лаять, жалобно поскуливал.
- 2) Иван был человеком (НЕ)ДАЛЁКИМ, но в высшей степени самоуверенным.
- 3) Татьяна отреагировала на свежие новости (НЕ)РАДОСТНО, как рассчитывали мы, а с грустью и тоской.
- 4) (НЕ)УСПЕВ как следует отдохнуть от одной работы, мастер тут же принялся за другую.
- 5) Во время раскопок археологи обнаружили (НЕ)ЧТО иное, как склад для хранения продовольствия.

Ответ: 2) недалёким.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) Сравнение «Дорожных жалоб» и элегии «Брожу ли я...» Пушкина показывает, (НА)СКОЛЬКО (ПО)РАЗНОМУ поэт может интерпретировать одну и ту же тему.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ тех двух часов, что друзья шли по городу, им (НА)ВСТРЕЧУ не попался ни один из его жителей.
- 3) Миноносец «Буйный», стреляя по неприятелю, дал полный ход (В)ПЕРЁД, (В)ДОГОНКУ за вражеской эскадрой.
- 4) Он расплатился (СО)МНОЙ франками, которые (В)ПОСЛЕДСТВИИ я сдал в кассу.
- 5) (НЕ)СМОТРЯ на непогоду, мы ВСЕ(ТАКИ) решили идти в поход.

Ответ: 3) вперед, вдогонку.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

Ответ: 1,3,5.

12. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вызовет Деев Леньку:
— А ну, поедем гулять:
Сыну артиллериста
Пора(1) к коню привыкать!—
С Ленькой вдвоем поедет
В рысь, а потом в карьер.
Бывало(2) Ленька спасует,
Взять не сможет барьер,
Свалится и захнычет.
— Понятно, еще малец!—

Деев его поднимет,
Словно(3) второй отец.
Подсадит снова на лошадь:
— Учись(4) брат(5) барьеры брать!
Держись(6) мой мальчик: на свете
Два раза не умирать.
Ничто нас в жизни не может
Вышибить из седла!—
Такая уж(7) поговорка
У майора была.

Ответ: 2,4,5,6.

Внимательно прочитайте приведенный ниже текст, выполните задания 28-30.

(1)На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. (2)Я первый раз в жизни здесь услышал музыку — скрипку. (3)На ней играл Вася-поляк. (4)О чём мне рассказывала музыка? (5)О чём-то очень большом. (6)На что же это жаловалась она, на кого гневалась? (7)Тревожно и горько мне. (8)Хочется заплакать, оттого что мне жалко самого себя, жалко тех, что спят непробудным сном на кладбище!

(9)Вася, не переставая играть, говорил: «(10)Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. (11)Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он ещё не сирота. (12)Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран, — но никогда не проходит и не гаснет тоска по родине. (13)Эту музыку написал мой земляк Огинский. (14)Написал на границе, прощаясь с родиной. (15)Он посылал ей последний привет. (16)Давно уже нет композитора на свете, но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не может отнять, жива до сих пор».

(17) «Спасибо вам, дяденька», — прошептал я. (18) «За что, мальчик?» — (19)«За то, что я не сирота». (20)Восторженными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, а также спящий за ним лес. (21)В эти минуты не было для меня зла. (22)Мир был добр и одинок так же, как я. (23)Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине! (24)Енисей, не спящий даже ночью, молчаливое село за моей спиной, кузнечик, из последних сил работающий наперекор осени в крапиве, отливающей металлом, — это была моя родина.

(25)...Прошло много лет. (26)И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном польском городе. (27)Кругом пахло гарью, пылью. (28)И вдруг в доме, расположенном через улицу от меня, раздались звуки органа. (29)Эта музыка разбредила воспоминания. (30)Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского. (31)Но теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела, особенно та её часть, от которой я

плакал когда-то. (32)Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью. (33)Она звала куда-то, заставляла что-нибудь делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами. (34)Музыка властвовала над оцепеневшим от горя городом, та самая музыка, которую, как вздох своей земли, хранил в сердце человек, никогда не выдавший родины и всю жизнь тосковавший о ней.

(По В. Астафьеву*)

* Виктор Петрович Астафьев (1924—2001), выдающийся русский прозаик. Важнейшие темы творчества — военная и деревенская.

13. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 17—24 содержат описание.
- 2) Предложения 25—28 содержат повествование.
- 3) В предложении 29—32 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 9—16 перечислены последовательные действия героя.
- 5) В предложениях 4—8 содержится повествование.

Ответ: 2,3.

14. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«С музыкой, которая звучит как напоминание о родине, человек никогда не останется сиротой. К этому убеждению приходит автор текста. Подтверждение этой мысли — (А)_____ («как вздох своей земли» в предложении 34). Более того, музыка пробуждает не только чувства, но стремление совершать хорошие поступки. Как доказательство — в предложении 32 используется такой троп, как (Б)_____ («не прорастала жалостью»). В тексте используется (В)_____ («восторженными» слезами — предложение 20). Придают особую эмоциональность тексту (Г)_____ (предложения 8, 23)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) эпитет
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) экспрессивный повтор
- 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
1	5	3	9

15. Напишите сочинение по прочитанному ниже тексту профессиональной направленности.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему (в том числе в аспекте будущей профессии). Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Есть ложное представление, будто город убивает чувство природы.

Я думаю, напротив: город воспитывает естественное чувство, и если мы называем землю матерью, то город — учитель и воспитатель этого чувства к матери земле.

Я бы мог доказать это исторически, проследив, например, в живописи, как возникал интерес к пейзажу с развитием жизни больших городов, но как-то проще выходит, если говорить о собственном опыте.

Ранней весной я испытывал такое сильное желание странствовать, что становился больным и неспособным к работе. Будь у меня крылья — я улетел бы с птицами, будь средства — поехал бы открывать тогда ещё не открытые полюсы, будь специальные знания — примкнул бы к научной экспедиции. Но не говорю уже о крыльях — не было у меня ни денег, ни полезной специальности. Много мне пришлось побороться с жизнью, пока, наконец, я не овладел собой и сначала научился путешествовать без денег, а потом и летать без крыльев — писать о своих путешествиях.

И трудно же было усидеть в Петербурге весной. (9)Бывало, ночью откроешь форточку и слушаешь, как свистят пролетающие над городом кулики, как утки кричат, журавли, гуси, лебеди — такой уж этот город, окружённый огромными, неосушёнными болотами, что, кажется, вся перелётная птица валит по этому рыжему от электричества небу. (10)Бывало, расскажешь про такое что-нибудь в обществе — и так этому удивляются...

Купил я себе за двенадцать рублей дробовую берданку, синий эмалированный котелок с крышкой, удочки, разные мелочи и начал путешествовать. (12)С тех пор ни одной весны я не пропустил, и все вёсны были такие же разные, как посещённые мною края: каждая имела своё лицо.

Все обычные путешествия имеют к моему путешествию такое же отношение, как дачная жизнь к обыкновенной трудовой жизни, потому что добывание по пути средств существования ставило меня в такие же условия, как перелётных птиц, тысячи вёрст до мозолей махающих крыльями. Конечно, без риска ничего не выходит, и моё путешествие без денег тоже рискованное предприятие, но зато когда одолеешь, то непременно сверх лишений остаётся, как у матери ребёнок, большая, прочная радость. Помню, я оплавал почти всё Белое море и по Северному океану довольно много в России и в Норвегии, пользуясь местными оказиями рыбаков, добывая себе пищу почти исключительно охотой и милостью людей за случайные подмоги.

Приходилось ночевать и на лодке, и под лодкой, и на песке под парусом, и раз даже схватить за ногу через дырочку в парусе токующего на мне самом тетерева.

И чего только не бывало во время этого звериного сна, когда спишь и в то же время знаешь, что вокруг тебя делается. Но никогда я не заботился, чтобы собирать материалы для повести, никогда бы у меня из такого путешествия не вышло ничего хорошего, потому что оно бы не было тогда свободным и большое великое должно было бы подчиниться малому личному. Я заботился только о добросовестном изучении местной жизни, слушал всё с вниманием и заносил иногда на лоскуток бумаги (часто папиросной) интересные мне слова.

Трудно так путешествовать, но что же делать! Попробуйте соединиться с ихтиологической экспедицией на Мурман — и вы узнаете жизнь трески; поработайте с поморами на их первобытной шняве в океане по улову этой самой трески — и вы узнаете жизнь всего края через жизнь трудового человека.

Если бы жизнь пришлось повторять, я непременно бы сделался краеведом, но не таким, какие они есть — учёные-специалисты, или энциклопедисты, а таким, чтобы видеть лицо края. Многие думают (и этот предрассудок широко распространён), что если изучить край во всех отношениях и эти знания сложить, то получится полное представление о том или другом уголке земного шара. Но я думаю, что сложить эти разные знания и получить из них лицо края так же невозможно, как сотворить в колбе из составных элементов живого человека. Сколько вы ни изучайте край и сколько вы ни складывайте полученные знания, всё-таки непременно останутся места, наполнить жизнью которые может только простак, сам обитатель этого края. Вот мне и кажется, что настоящий краевед должен исходить не из своего знания, например, какой-нибудь ихтиологии, а из жизни самого простака (я не люблю слово «обыватель»). Для этого, скажут мне, существует наука этнография, но и про этнографию я скажу то же самое: живую жизнь она пропускает; для того чтобы схватить живую жизнь, нужно найти секрет временного слияния с жизнью самого простака; самое трудное в этом слиянии, что его нельзя задумать и осуществлять по программе: нужно, чтобы оно выходило из всей натуры тебя самого. В путешествиях, которые, очевидно, и есть моё призвание, я этого иногда достигал, и думаю, что если нарочно не засмысливаться, то множество людей могут черпать в трудовом опыте ценнейшие материалы. На это мне делали возражение, что для использования трудового опыта должно быть наличие художественного дарования — удел очень немногих. Я согласен, что в известном кругу общества художественный синтетический дар действительно имеют очень немногие, но в простом трудовом народе, причастном к стихии, он есть общее достояние, как воздух и вода.

(По М. М. Пришвину)*

** Михаил Михайлович Пришвин (1873-1954) — русский писатель, прозаик и публицист.*

2 вариант

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1) Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3) <...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.

2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.

3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.

4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита – это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.

5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

Ответ: 2,4.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Напротив,

По всей видимости,

Вероятно

Поэтому

Ответ: поэтому.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА́, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).

2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*

3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутол.).

Ответ: 3.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

подОшва

избалОванный

непрАвы

дозвонИмся

оглянЁтся

Ответ: оглянется.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) Одиночный альпинизм — РИСКОВАННОЕ занятие.
- 2) Эти развалины служат нам скорбным ВОСПОМИНАНИЕМ о событиях прошлого.
- 3) Никто из нас не ожидал такого холодного и даже ВРАЖДЕБНОГО приёма.
- 4) Индейцы — общее название КОРЕННОГО населения Америки.
- 5) Тут же высчитала, сколько они должны УПЛАТИТЬ.

Ответ: 2) напомним.

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Гарибальди встал во главе людей, сражающейся за независимость Италии.

2) Как полагают историки, только за последние пять столетий океан поглотил восьмую часть всей мировой добычи золота и серебра.

3) Согласно официальных данных, в результате землетрясения в Японии погибли более пяти тысяч человек.

4) Ещё одна любопытная реалья, которая нашла своё место в пьесе Фонвизина, касается одежды провинциальных помещиков.

5) Учебники, полученные в начале года и которые указаны в списке, должны быть сданы на перерегистрацию

6) Теперь цыган то подсакивал, то присаживался и на пятках ходил по кругу, то начинал кружиться волчком.

7) Высказав мысль о необходимости разностороннего образования, она очень слабо аргументирована.

8) Художник Александр Дейнека говорил, что «я люблю спорт».

9) Заставляя зрителя размышлять о движении жизни русского народа, протягивает художник невидимые нити в прошлое и в будущее.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
5	3	7	8	1

7. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

вин..грет

приг..рюнился

предприн..мать
прим..рение
к..сички

Ответ: предпринимать.

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расстро..вшись
вылет..шь (первым рейсом)
(он) мел..т (кофе)
прикле..в (деталь)
размен..нные (на мелкие купюры)

Ответ: мелет (кофе).

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Этот населённый пункт (не)обозначен ни на одной карте.
- 2) (Не)спавший от боли в ноге Иванихин всё видел.
- 3) Ответы студента были далеко (не)верными и сбивчивыми.
- 4) Дверь в комнату была (не)закрыта.
- 5) Сквозь (не)задёрнутые шторы видно было ярко освещенную комнату.

Ответ: 5) незадёрнутые.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) Шопен СРАЗУ (ЖЕ) покори́л парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а ТАК(ЖЕ) своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.
- 2) ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он долго живёт в Италии, Швейцарии, во Франции.
- 3) В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) глаза, аналогичные цветовые тона.
- 4) (И)ТАК, речевой этикет — явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.
- 5) Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.

Ответ: 5) втайне, вполголоса.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Любимыми блюдами Петра I были жаре(1)ое мясо с овощами, запече(2)ая рыба, толстые колбасы, копче(3)ый окорок и маринова(4)ые грибы.

Ответ: 1,3.

12. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А вы (1)надменные потомки (2)

Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрою счастья обиженных родов!
Вы(3) жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда — всё молчи!..
Но есть и божий суд(4) наперсники разврата!
Есть грозный суд: он ждёт;
Он недоступен звону злата,
И мысли, и дела он знает наперёд.
Тогда напрасно вы прибегнете к злословью —
Оно вам не поможет (5)вновь,
И вы не смоете всей вашей черной кровью
Поэта (6)праведную кровь!

(Михаил Лермонтов)

Ответ: 1,2,3,4.

Внимательно прочитайте приведенный ниже текст, выполните задания 28-30.

(1)Почему-то романтическими считаются такие профессии, как лётчик, космонавт, моряк дальнего плавания, геолог... (2)А мне кажется, что самая большая романтика — в повседневном труде учёного. (3)Ведь учёный — это тот человек, которому общество, человечество поручает узнавать новое об окружающем мире и о нас самих, то есть совершать открытия. (4)И как же счастлив человек, который всю жизнь, каждый день делает открытия!

(5)А кто не мечтал сделать какое-нибудь великое открытие или изобрести нечто необходимое людям? (6)Пусть это открытие касается, казалось бы, совсем незначительных вещей, например, истории одного слова и даже одного звука. (7)Такое открытие совсем не обязательно сделает его автора знаменитым, если не считать узкого круга учёных, которые занимаются теми же проблемами. (8)Один мой знакомый, работавший в издательстве «Наука», любил говорить учёным: «Вашу книгу ждут во всём мире...». (9)Здесь он делал паузу, а затем прибавлял: «...одинадцать человек». (10)Но всё равно это — открытие.

(11)Правда, далеко не всегда научные открытия правильно оцениваются современниками. (12)В этом смысле показательна история одного ныне знаменитого лингвиста.

(13)Во второй половине XIX века во Франции работал молодой швейцарский учёный по имени Фердинанд де Соссюр. (14)Ему было двадцать лет, когда он написал небольшую книгу о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках. (15)Когда-то существовал язык, из которого развились в дальнейшем и русский, и немецкий, и латынь, и греческий, и армянский, и языки Ирана, Пакистана и Северной Индии. (16)Так вот, юный де Соссюр, сопоставляя слова разных языков, «вычислил», что в общиндоевропейском языке были два звука, которые не сохранились ни в одном из известных нам индоевропейских языков.

(17)Большинство учёных если и прочитали книжку де Соссюра, то сочли её чепухой. (18)Только столь же юный польский лингвист Николай Крушевский, заброшенный судьбой в далёкую Казань, и ещё два специалиста согласились с выводами де Соссюра. (19)А самые знаменитые тогдашние учёные назвали первый труд Фердинанда «незрелым», «в корне ошибочным», «по существу несостоятельным»...

(20)Прошло почти пятьдесят лет. (21)Де Соссюр достиг преклонного возраста и умер малоизвестным. (22)Незадолго до смерти он трижды прочитал в Женевском

университете, где был профессором, курс общего языкознания. (23) В первый год к нему пришло всего шесть слушателей, в последний — целых двенадцать! (24) Как можно видеть, студенты на лекции де Соссюра, мягко говоря, не особенно стремились попасть.

(25) А дальше начались поистине сказочные события. (26) Два близких и любимых ученика Соссюра, кстати, ставшие очень известными учёными, в память о своём учителе решили издать его лекции, собрав записи студентов и самого профессора и восстановив на их основе текст курса. (27) «Курс общей лингвистики» вышел в свет в 1916 году и мгновенно сделал имя де Соссюра знаменитым среди лингвистов всего мира. (28) И примерно в то же время были впервые расшифрованы надписи на одном из древнейших индоевропейских языков — хеттском. (29) Молодой в те годы польский лингвист Ежи Курилович стал всесторонне анализировать звуки этого языка. (30) И можно представить себе его удивление и восхищение, когда он обнаружил среди них оба звука, «вычисленных» за полвека до этого де Соссюром!

(31) Оказывается, уже в юности де Соссюр исследовал языки по своей системе, которую изложил ученикам только в самые последние годы жизни. (32) Только тогда и стало ясно, что «незрелое» рассуждение юного швейцарца было на самом деле великим открытием.

(По А. А. Леонтьеву*)

*Алексей Алексеевич Леонтьев (1936-2004) — известный лингвист, психолог, психолингвист, автор учебников и многочисленных публикаций.

13. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) 17, 19 предложения подтверждают суждение, высказанное в 11 предложении текста.
- 2) Предложения 2—3 содержат описание.
- 3) В 20—23 предложениях текста перечислены произошедшие события.
- 4) В предложениях 5—7 представлено повествование.
- 5) В предложении 17 содержится вывод из 16 предложения.

Ответ: 1,3.

14. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Спокойная манера повествования, выбранная автором для рассказа о судьбе известного лингвиста Ф. де Соссюра, сочетается не только с восклицательными предложениями, но и с такими синтаксическими средствами, как (А) _____ (предложение 5) и (Б) _____ (предложения 11, 24). Использование такого приёма, как (В) _____ (предложения 1, 2), позволяет А. А. Леонтьеву привлечь внимание читателя к тому, что наиболее важно для автора, а такое лексическое средство, как (Г) _____ (например, «чепуха» в предложении 17), поддерживает ощущение непринуждённой беседы, которую автор ведёт с читателем».

Список терминов:

- 1) диалектизмы
- 2) разговорные слова
- 3) риторический вопрос
- 4) ряды однородных членов
- 5) вводные конструкции
- 6) сравнительный оборот
- 7) противопоставление
- 8) метафора
- 9) эпитеты

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
3	5	7	2

15. Напишите сочинение по прочитанному ниже тексту профессиональной направленности.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему (в том числе в аспекте будущей профессии). Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Помнится, уезжая, я обещал вам писать письма, и, помнится, вы немало удивились этому. Что за причуда: в двадцатом веке — письма! Как будто нет телеграфа и телефона. Как будто нельзя за пять минут (теперь это делается за пять минут) соединиться, и поговорить, и узнать все новости, и рассказать, что нового у тебя.

Были, были, конечно, и «Письма из Италии», и «Письма из далека», и «Письма русского путешественника». Только представьте себе: человек проехал из России в Париж и написал два тома писем! Тогда как во время современного перелета из Москвы в Париж пассажир только успевает сочинить телеграмму о благополучном отлете и благополучном приземлении. Два слова вместо двух томов — вот ритм, вот темп, вот, если хотите, стиль двадцатого века.

Принято считать, что телеграф, телефон, поезда, автомобили и лайнеры призваны экономить человеку его драгоценное время, высвободить досуг, который можно употребить для развития своих духовных способностей. Но произошел удивительный парадокс. Можем ли мы, положив руку на сердце, сказать, что времени у каждого из нас, пользующегося услугами техники, больше, чем его было у людей дотелефонной, дотелеграфной, доавиационной поры? Да божье мой!

Техника сделала могущественными каждое государство и человечество в целом. По огневой уничтожающей и всевозможной мощи Америка двадцатого века не то, что та же Америка девятнадцатого, и человечество, если пришлось бы отбиваться, ну хоть от марсиан, встретило бы их не так, как два или три века назад. Но вот вопрос, сделала ли техника более могучим просто человека, одного человека, человека как такового? Да, все вместе, обладающие современной техникой, мы мощнее. Но это всё — мы. Когда же «ты» останешься наедине с самим собой без радиоактивных и химических реакций, без атомных подводных лодок и даже без скафандра — просто один, можешь ли ты сказать про себя, что ты могущественнее всех своих предшественников по планете Земля? Человечество коллективно может завоевать Луну либо антивещество, но все равно за письменный стол каждый человек садится в отдельности.

(По В. Солоухину)

**Количество набранных баллов / отметка за выполненные задания
экзаменационной работы.**

Общее количество набранных баллов _____. Отметка «_____» (_____)

Дополнительное задание по БД.01 Русский язык успешно выполнено/ не выполнено
(нужное подчеркнуть)