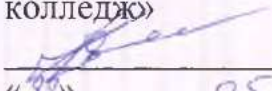


Министерство образования и науки Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Мичуринский агросоциальный колледж»
(ТОГБПОУ «Мичуринский агросоциальный колледж»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТОГБПОУ
«Мичуринский агросоциальный
колледж»
 О.В. Котельникова
«22» 05 2023 г.

Фонд оценочных средств
учебной дисциплины
ОП.17 Основы русского языка и культуры речи
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники
и оборудования

РАССМОТРЕНО
На заседании методического совета
Протокол № 10 от 22.05. 2023г.
Председатель  А.В. Свиридов

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

Разработчик:

Свиридова Екатерина Александровна,
преподаватель ТОГБПОУ «Мичуринский агросоциальный колледж»

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии учебных дисциплин (модулей) технического цикла и профессионального обучения

Протокол № 10 от 19.05.2023 г.

Председатель _____ /Казанков С.В.

Согласовано:

Зам. директора по УПР

_____ С.Ю. Гусельникова

« 22 » 05 2023 г.

I. Паспорт фонда оценочных средств

1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.17 Основы русского языка и культуры речи.

В рамках оценочных материалов результатов освоения рабочей программы осуществляется оценка результатов практической подготовки обучающихся.

Оценка результатов практической подготовки осуществляется в образовательной организации (в техникуме).

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме собеседования.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования укрупненной группы специальностей СПО 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство, с учетом примерной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен уметь, знать:

Таблица 1

Наименование объектов контроля и оценки (объекты оценивания) ¹	Основные показатели результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
уметь:			
У.1. Оперировать ключевыми понятиями литературного языка и культуры речи	Умение оперировать ключевыми понятиями литературного языка и культуры речи	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
У.2. Практически использовать полученные знания для продуктивного участия в процессе общения	Использовать полученные знания для продуктивного участия в процессе	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы	Собеседование

¹ Личностные результаты обучающихся в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования учитываются в ходе оценки результатов освоения учебной дисциплины.

достижение своих коммуникативных целей	общения достижение своих коммуникативных целей в профессиональной деятельности	для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	
У.3. Правильно употреблять различные элементы системы языка, комбинируя их с невербальными средствами общения	Грамотность, экология устной и письменной речи (в комбинации с невербальными средствами общения) при публичном выступлении, коммуникации в профессиональной деятельности, деловом общении.	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
У.4. Разбираться в функциональных стилях речи, целесообразно и эффективно использовать их различные жанры и языковые единицы	Учитывать стилистические особенности функционирования лексических единиц, целесообразно и эффективно использовать их различные жанры и языковые единицы	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
У.5. Ориентироваться в научно-справочном аппарате книги	Осуществление быстрого и качественного поиска необходимой информации в научно-справочном аппарате книги	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
У.6. Составлять ряд личных документов служебно-бытового назначения	Уметь составлять ряд личных документов служебно-	Тестовые и контрольные задания по теме,	Собеседование

	бытового назначения, вести деловую переписку	вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	
У.7. Вести телефонный разговор.	Осуществлять эффективную коммуникацию с использованием средств связи, соблюдая нормы и правила дистанционного взаимодействия с собеседником	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
У.8. Осуществлять самоконтроль за правильностью собственной речью, избегать речевых ошибок на всех уровнях языка	Возможность осуществлять самоконтроль за правильностью собственной речью, избегать речевых ошибок на всех уровнях языка	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
У.9. Не допускать обезличенности своей речи;	Демонстрировать возможности эффективной коммуникации с окружающими людьми при осуществлении субъектно-объектного и субъектно-субъектного взаимодействия (лингвopsиxологический аспект)	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
У.10. Противодействовать	Осуществлять противодействие	Тестовые и контрольные	Собеседование

сквернословию, применению инвективов (ненормативной лексики), не допускать речевую распушенность	сквернословию, применению инвективов (ненормативной лексики), не допускать речевую распушенность в бытовом и деловом общении	задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	
У.11. Развивать навыки грамотной устной и письменной речи	Подтверждать качественными характеристиками/результатами уровень грамотности в устной и письменной речи, достигнутый в процессе обучения	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
У.12. Совершенствовать свою культуру общения	Стремиться к саморазвитию, совершенствованию своей культуры общения	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
знать:			Собеседование
3.1. Связь речевой культуры человека с его общей культурой и культурой всего общества	Устанавливать связь между отечественными, региональными и мировыми процессами в развитии языка, его мобильности.	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование,	Собеседование

		анкетирование	
3.2. Связь культуры речи с литературным языком	Осуществлять рассмотрение аспектов культуры речи в его тесном взаимодействии с литературным языком, историческими и общественно-политическими событиями.	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
3.3. Специфику устной и письменной речи	Владеть знаниями о специфике устной и письменной речи	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
3.4. Составляющие компоненты культуры речи	Владеть сведениями о составляющих компонентах культуры речи	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
3.5. Литературные нормы по степени обязательности	Выстраивать структуру, иерархию литературных норм по степени обязательности	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование,	Собеседование

		защита докладов, анкетирование	
3.6. Изобразительно-выразительные средства речи	Эффективно использовать изобразительно-выразительные средства речи	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
3.7. Особенности основных фундаментальных стилей речи (сфера применения, жанровая дифференциация, разновидность языковых средств)	Знать особенности основных фундаментальных стилей речи (сфера применения, жанровая дифференциация, разновидность языковых средств)	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
3.8. Типологию речевых ошибок, вызванных отклонением от литературных норм	Знать типологию и виды речевых ошибок (тавтология, плеоназм и др.), вызванных отклонением от литературных норм	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
3.9. Причины коммуникативных неудач, обезличивание речи;	Эффективно работать над исправлением устных и письменных ошибок и недочётов, повышение уровня читательского интереса,	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ,	Собеседование

	стремление к саморазвитию	собеседование, защита докладов, анкетирование	
3.10. Правила оформления ряда документов служебно-бытового назначения	Знать правила оформления ряда документов служебно-бытового назначения	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
3.11. Соответствующие речевые формы и ключевые слова	Повышение речеведческой культуры, словарного запаса, составление словарика слов-профессионализмов (лексемы по профилю специальности).	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
3.12. Пути совершенствования речевого общения.	Осуществлять эффективное совершенствование речевого общения, используя различные способы и источники (в том числе посредством возможностей сети Интернет)	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
			Собеседование
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Извлечение и анализ информации из различных источников; использование различных способов поиска	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной	Собеседование

	информации; применение найденной информации для решения профессиональных задач;	работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	
ОК. 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
ОК. 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Целесообразное использование разнообразных источников информации, включая Интернет, при подготовке к практическим занятиям, написании докладов, сообщений и т.д. Обладание навыками работы с различными видами информации; результативное использование технологии ИКТ и их применение в соответствии с конкретным характером профессиональной деятельности;	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование
ОК. 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Разработка и защита докладов, сообщений, презентаций в соответствии с	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы	Собеседование

	изменяющимися технологиями; участие в фестивалях творческих проектов; участие в конкурсах, олимпиадах; участие в месячнике специальности	для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.			
ПК 3.9. Оформлять документы о проведении технического обслуживания, ремонта, постановки и снятии с хранения сельскохозяйственной техники.	Презентации исследовательских проектов; оформление презентаций; оформление результатов работы в виде газет, сборников задач; открытая защита творческих и проектных работ; взаимооценка и самооценка работ обучающимися;	Тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, собеседование, защита докладов, анкетирование	Собеседование

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для выполнения текущего контроля знаний обучающихся.

Раздел 1.

Контрольная работа по разделу 1. Раздел 1. Русский язык в современном мире. Язык и культура.

Инструкция: Контрольная работа состоит из 15 заданий (3 блока заданий: А, В, С, из них 14 заданий (А, В – тестовые задания или краткие письменные ответы, 1 задание (С, 15)) – практической направленности. Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Вспомните значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов, выполнить письменный анализ текста, дать определения терминам, понятиям.

ЗАДАНИЕ 1

Контрольная работа №1

І вариант

І. Выполните задания А1 – А7.

Ответами к заданиям А1 – А7 являются слово или сочетание слов. Запишите ответ в бланк.

А1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) апострОф 2) изобреТение 3) зАдолго 4) наОтмашь

А2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) офицеры 2) много помидор 3) купола 4) библиотекари

А3. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. **Запишите подобранное слово.**

- 1) Стыдно быть НЕВЕЖДОЙ, надо пополнять свои знания.
2) Митя любезно ПРЕДСТАВИЛ другу одну из комнат для работы.
3) В диктанте он ДОПУСТИЛ две ошибки.
4) Лена стояла на ВЫСОКОМ берегу.

А4. Замените книжный фразеологизм «питаться манной небесной» стилистически нейтральным синонимом (фразеологизмом). **Напишите этот синоним.**

А5. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) в..рховье 2) орнам..нт 3) те..ретический 4) р...внина.

А6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) Отблестили молнии, и полчища туч унеслись КУДА(ТО) (В)ДАЛЬ
2) Во многих странах зоны отдыха расширяются (ЗА)СЧЁТ обширных территорий бывших карьеров: (НА)ПРИМЕР, в Греции планируется освоение нескольких карьеров, где будут расположены спортивные площадки, аттракционы и пляжи.
3) Своеобразная композиция текста определяется вариативными повторами, когда тезис (С)НАЧАЛА формулируется, а (ЗА)ТЕМ многократно повторяется.

А7. Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Готовиться к поездке мы начали (НЕ)ЗАДОЛГО до отпуска, а практически накануне.
2) Продолжайте говорить, только (НЕ)ОЧЕНЬ громко.
3) Екатерина Михайловна слушала (НЕ)ПЕРЕБИВАЯ и что-то у себя записывала.

II. Прочитайте текст и выполните задания В1 – В7.

Ответами к заданиям В1 – В7 являются число, последовательность цифр, слово или сочетание слов, которые следует записать в таблицу. Удачи!

(1) Встречи со змеями обладают одной особенностью: они надолго запоминаются. (2) Есть в змеях что-то, что страшит, но влечёт. (3) Это удивительные существа, **так** мало похожие на всех других окружающих человека животных. (4) У них нет ног, но передвигаются они быстро и ловко. (5) У них тонкие слабые зубы, но укус их нередко приносит смерть. (6) Их гибкие и упругие тела покрыты не шерстью, не перьями – кожа их покрыта чешуёй. (7) Ни одно животное земли не занимает столько места в сказках, поверьях и легендах, сколько змеи. (8) Встречи со змеями редко бывают **приятными**, но они всегда интересны.

(По Н. Сладкову)

В1. Укажите, в каком значении употреблено слово **слабый** в предложении 5.

- 1) малосильный 2) болезненный 3) незначительный 4) нетвёрдый

В2. Укажите, какое выразительное средство используется в предложении 3.

1) метафора 2) эпитет 3) синонимы 4) сравнение

В3. Запишите слово, которое является антонимом к выделенному слову в предложении 8.

В4. Выпишите из предложения 4 словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ

В5. Укажите тип сказуемого в предложении 8.

1) простое глагольное 2) составное глагольное 3) составное именное

В6. Выпишите из предложения 2 все союзы.

В7. Укажите, чем является выделенное слово в предложении 3.

1) союзом 2) частицей 3) наречием 4) междометием

III.* Часть С. Продолжите текст (5-6 предложений), соблюдая авторский стиль.

II вариант

I. Выполните задания А1 – А7.

Ответами к заданиям А1 – А7 являются слово или сочетание слов. Запишите ответ в бланк.

А1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) алфавИтный 2) досЫла 3) нАчатый 4) облилА

А2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) нет носок 2) аптекари 3) выборы 4) выпуски

А3. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. **Запишите подобранное слово.**

1) Петя не привык уступать место старшим, он настоящий **НЕВЕЖА**.

2) Хозяин с удовольствием **ПРЕДСТАВИЛ** своих друзей собравшимся.

3) Поставьте **РОСПИСЬ** в конце документа.

4) Победителям конкурса **АРТИСТИЧЕСКОГО** мастерства были вручены ценные призы.

А4. Замените книжный фразеологизм «**выходить из себя**» стилистически нейтральным синонимом (фразеологизмом). **Напишите этот синоним.**

А5. Определите слово, в котором пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1) п...норама 2) изб...рательный 3) сув...ренитет 4) ч...столюбие

А6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) **КТО(ТО)** из туристов идёт **(ПО)ЭТОМУ** берегу реки.

2) **(ЗА)ЧАСТУЮ** мы видим только то, что собираемся увидеть, **(ПРИ)ЧЁМ** в мельчайших деталях.

3) **(И)ТАК**, всё, что хранится в памяти компьютера, представлено **(В)ВИДЕ** чисел.

А7. Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Работы по газификации сёл всё ещё (НЕ)НАЧАЛИСЬ.
- 2) Загадочная, никому (НЕ)ИЗВЕСТНАЯ страна безудержно влекла его к себе.
- 3) Колокола звали людей на совет, в (НЕ)ПОГОДУ указывали дорогу заблудившимся путникам.

II. Прочитайте текст и выполните задания В1 – В7.

Ответами к заданиям В1 – В7 являются число, последовательность цифр, слово или сочетание слов, которые следует записать в таблицу. Удачи!

- (1) Утром Кешку разбудили мамины холодные руки. (2) Кешка ёжился, залезал поглубже под одеяло. (3) Но руки настигали его и там.
- (4) Мама приговаривала:
- (5) – Вставай, соня, зима!.. (6) Белые мухи прилетели.
- (7) Кешка высунул голову из-под одеяла.
- (8) – Обманываешь, белых мух не бывает.
- (9) Мама повернула его голову к окну, и он увидел, **что** за стеклом медленно летят **крупные** белые хлопья.

(По Р.Погодину)

В1. Укажите, в каком значении употреблено слово **повернула** в предложении 9.

- 1) ворочая, изменить положение
- 2) изменить направление, путь движения
- 3) изменить развитие

В2. Укажите, какое выразительное средство используется в предложении 6.

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) фразеологизм
- 4) сравнение

В3. Запишите слово, которое является синонимом к выделенному слову в предложении 9.

В4. Выпишите из предложения 2 словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ

В5. Выпишите из предложения 1 прямое дополнение.

В6. Выпишите из предложения 3 все союзы.

В7. Укажите, чем является выделенное слово в предложении 9.

- 1) союзом
- 2) местоимением
- 3) частицей
- 4) междометием

III.* Часть С. Продолжите текст (5-6 предложений), соблюдая авторский стиль.

III вариант

I. Выполните задания А1 – А7.

Ответами к заданиям А1 – А7 являются слово или сочетание слов. Запишите ответ в бланк.

А1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) прИняли
- 2) облЕгчили
- 3) нАчатый
- 4) принЯть

A2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) бухгалтера 2) бега 3) доктора 4) кучера

A3. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. **Запишите подобранное слово.**

- 1) Инна забыла **ЧИТАЛЬНЫЙ** билет дома.
2) У меня есть **ЗАКАДЫЧНЫЙ** друг.
3) Петя был мальчик **НАЧИТАННЫЙ**.

A4. Замените книжный фразеологизм «**богу душу отдал**» стилистически нейтральным синонимом (фразеологизмом). **Напишите этот синоним.**

A5. Определите слово, в котором пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) ст...пендия 2) к...снулся 3) тр...вожиться

A6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) (ВО)ВРЕМЯ экскурсии туристы шли группами и (ПО)ОДИНОЧКЕ,
2) Мелодия, возникшая словно из (НИ)ОТКУДА, сопровождала его (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей жизни.
3) ЧТО(БЫ)поправить здоровье, можно смело отправляться на АЛТАЙ, (ПО)ЭТОМУ скорее покупайте путёвку.

A7. Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Наш новый знакомый, ни с кем (НЕ)ПРОСТЯСЬ, ушёл раньше всех.
2) Но по природе отец будущего писателя был далеко (НЕ)ЗЛЫМ человеком.
3) Эта (НЕ)ОКОНЧЕННАЯ картина ознаменовала возвращение Врубеля к теме, волновавшей его всю жизнь.

II. Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5.

Ответами к заданиям В1 – В5 являются число, последовательность цифр, слово или сочетание слов, которые следует записать в таблицу. Удачи!

(1) Зимой солнышко хоть и светит, но мало греет. (2) Оно недолго остается на небе. (3) Зимние дни гораздо короче летних, а ночи **длиннее**. (4) В России зимы продолжаются долго и бывают иногда очень холодными. (5) Реки и озёра **замерзают** так, что по льду можно ходить и ездить. (6) Земля покрывается толстым слоем снега. (7) Снег очень полезен, потому что под ним и в сильные морозы сохраняются невредимые семена трав, цветов и хлебов. (8) Без снега семена могли бы вымерзнуть.

(По К. Ушинскому)

В1. Укажите, в каком значении употреблено слово **сильный** в предложении 7.

- 1) мощный 2) стойкий 3) значительный 4) талантливый

В2. Укажите, какое выразительное средство используется в предложении 7.

- 1) метафора 2) эпитет 3) фразеологизм 4) сравнение

В3. Запишите слово, которое является антоним к выделенному слову в предложении 5.

В4. Выпишите из предложения 2 словосочетание со связью **УПРАВЛЕНИЕ**.

В5. Укажите, чем является выделенное слово в предложении 3.

1) наречием 2) прилагательным 3) существительным 4) деепричастием

III.* Часть С. Продолжите текст (5-6 предложений), соблюдая авторский стиль.

IV вариант

I. Выполните задания А1 – А5.

Ответами к заданиям А1 – А5 являются слово или сочетание слов. Запишите ответ в бланк.

А1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) кОроток 2) кОротки 3) кОрото 4) кОротка

А2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1. Консулы 2) сторожа 3) ректора

А3. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. **Запишите подобранное слово.**

1) Недалеко от парка **РАСПОЛОЖИЛСЯ** дворец.

2) Посмотри, как ты набираешь текст. У тебя полно **ОТПЕЧАТКОВ**.

3) Это препятствие трудно **ПРЕОДОЛЕТЬ**.

А4. Определите слово, в котором пропущена безударная **проверяемая** гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1) ввб...рает 2) кр...тиковать 3) эксп...нат

А5. Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) Глебов был уже (НЕ)РАД, что затеял разговор.

2) Как (НИ)БЫЛ яростен ураган, он ослабевал.

3) Где-то здесь раздавались (НЕ)ЗАБЫВАЕМЫЕ трели соловья.

II. Спишите текст, соблюдая орфографические нормы.

Од_нокая напля дождя отвес(?) но упала в воду, и от неё пошли тонкие круги. Потом сразу (во)круг заш_велилась. Заш_птала трава, вся вода п_крылась мал_нькими кругами, и слабый (не)внятный звон п_плыл над омутом. Шёл тихий летний дождь.

Д_леко в разрывы м_гих туч(?) светило широкими лучами со_нце, и степь дымилась и бл_стала. Сильнее запахли травы, хлеба и земля.

(К. Паустовский)

III.* Часть С. Продолжите текст (4 – 5 предложений), соблюдая авторский стиль.

Таблица ответов

№ задания	I вариант	II вариант	III вариант	IV вариант
A1	задОлго	дОсыта	облегчИли	короткА
A2	помидоров	носков	бухгалтеры	ректоры

A3	предоставил	подпись	читательский	опечаток
A4	щёлкать зубами	лезть на стенку	ноги протянул (дуба дал, сыграл в ящик)	критика
A5	равнина	избирательный	коснулся	незабываемые
A6	сначала, затем	зачастую, причём	чтобы, поэтому	
A7	недолго	непогоду	неоконченная	
ИТОГО	7 баллов			
B1	1	1	2	одинокая отвесно вокруг зашевелилась зашептала покрылась маленькими невнятный поплыл далеко мягких туч солнце блестела
B2	2	3	2	
B3	противный	большие (огромные)	оттаивают	
B4	передвигаются быстро(ловко)	залезал поглубже	остаётся на небе	
B5	3	Кешку	2	
B6	что, но	но, и		
B7	3	1		
ИТОГО	7 баллов		5 баллов	14 баллов
часть С	соответствие теме – 16 соответствие стилю автора – 16 орфография (0-2 ош.) – 16 пунктуация (0-2 ош.) – 16 речь (0-2ош.) – 16			
ИТОГО	5 баллов			
ВСЕГО	19 баллов		17 баллов	24 балла
отметка	«5» - 18 – 19 баллов «4» - 14 – 17 баллов «3» - 10 – 13 баллов «2» - 0 – 9 баллов		«5» - 17 баллов «4» - 12 – 16 баллов «3» - 8 – 11 баллов «2» - 0 – 10 баллов	«5» - 23 – 24 балла «4» - 17 – 22 балла «3» - 12 – 16 баллов «2» - 0 – 11 баллов

2.2. Задания для выполнения текущего контроля знаний обучающихся.

Раздел 2. Стилистика и культура речи.

Контрольная работа по разделу 2 «Стилистика и культура речи».

Инструкция: Необходимо дать развернутые ответы на предложенные вопросы (7 вариантов заданий). Вспомните значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выполнить письменный анализ текста, дать определения терминам, понятиям.

ЗАДАНИЕ 2

Контрольная работа №2

Вариант № 1

- Что понимать под функциональным стилем? Классификация стилей.

• Что называют омографами, омофонами, омоформами? Приведите примеры. С какой целью они используются в художественной литературе?

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

Все дворяне между собой и в обществе выражались на французском языке.

Онегин уезжает в странствия.

Что создает комический эффект в стихотворении?

Комар пиитом возомнил себя

(Пищать он в рифму научился!)

И вот, что было сил в свой хоботок трубя,

Терпение зверей испытывать пустился.

Вариант № 2

• Особенности научного стиля.

• Что понимать под стилистическими синонимами?

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

В пьесе М.Горького «На дне» Сатин первый раскусывает Луку.

Чтение обогащает наш лексикон и развивает мозги.

Укажите, какие из слов (в скобках) принадлежат к разговорной лексике и неуместны в письменной речи?

Он плохо (разбирается, смыслит) в этом деле.

Отец серьезно (заболел, занемог).

Ему (не нравится, не по сердцу) наше предложение.

Эта брошюра стоит (пятак, пять копеек).

Мы оставили одежду в (гардеробе, раздевалке).

Вариант № 3

• Сфера применения официально-делового стиля, его особенности.

• Какие слова называют паронимами? Антонимами? Приведите примеры. С какой целью они используются в художественной литературе?

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

Белинский своим литературным языком поражал все реакционные течения.

Как жалко время, когда его убивают.

Укажите в предложениях просторечные слова и выражения. Подберите к ним нейтральные слова, выражающие то же значение.

Ночами зенитчицы азартно лупили из всех восьми стволов по самолетам.

Хозяйка, по счастью, куда-то уже смоталась.

Мальчишки из других классов глазели в окна.

Вариант № 4

• Сфера применения публицистического стиля, его особенности.

• В каких стилях речи и с какой целью используются диалектизмы?

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

Строители дома на всем протяжении работ придавали первоочередное внимание высокому качеству работ.

Чичиков – сборный образ.

Укажите славянизмы. К стилистически нейтральной или окрашенной лексике они относятся?

Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия.

Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая.

Куда, куда вы удалились, весны моей златые дни?

Вариант № 5

• Языковые особенности разговорной речи.

• Какие стилистические функции выполняют архаизмы? Примеры.

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

Рассказчик с тонким искусством рассказал случай, который случился с ним во время одного из путешествий.

Зачем аферюге Чичикову мертвые крепостные?

Подберите антонимы к прилагательным в следующих сочетаниях.

Грубая материя; грубый голос, грубый человек.

Крепкий чай; крепкий ребенок.

Худой мальчик; худое ведро.

Вариант № 6

- Особое место художественного стиля в системе языковых стилей. Особенности языка художественной литературы.

- Стилистические функции варваризмов. Какими соображениями надо руководствоваться в выборе между иностранным и соответствующим русским словом?

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

В толковых словарях многие слова сопровождаются специальными пометками.

Свое призвание молодой художник видел в службе искусству.

Объясните различия между паронимами, составьте предложения с каждым из них.

Искусный – искусственный; осудить – обсудить; скрытый – скрытный: эффектный – эффективный.

Вариант № 7

- Особенности книжных стилей, их отличия от разговорного.
- Какие слова называют омонимами? Как отличить омонимы от значения многозначного слова? Примеры.

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

Самым бедным из этой группы действующих лиц «Грозы» является язык Варвары.

Чехов сравнивает Раневскую и Гаева с неминуемой вырубкой вишневого сада.

Укажите, какой из членов следующих пар слов является славянизмом. Какие из них стилистически окрашены?

Берег – брег; вождь – вожатый; враг – ворог; висящий – висячий; страна – сторона; голос – гласные.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
75 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 74	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

ЗАДАНИЕ 3

Задания для выполнения текущего контроля знаний обучающихся.

Раздел 3. Ораторское мастерство.

Подготовка публичного выступления обучающихся по предложенной тематике (см. ниже), либо темы по выбору обучающегося (с учетом профиля специальности).

Инструкция/прогнозируемые результаты: обучающиеся понимают требования к личности оратора, необходимость владения этикой оратора; устанавливают

коммуникативный контакт со слушателями; определяют тип слушателей; владеют приёмами поддержания внимания аудитории, определяют коммуникативную цель, тип стиль, жанр, тему публичного выступления; анализируют структуру выступления: вступление и заключение, логичность размещения доказательств выдвинутых положений, соответствие выступления требованиям культуры речи. Выставление оценки осуществляется в групповом взаимодействии: самооценивание, взаимооценивание.

ЗАДАНИЕ 4

Тематика выступлений:

Язык российской рекламы.

2. Средства выразительности в СМИ.

1. Новые профессии в современном мире и их названия
2. Применение онлайн-сервисов в деятельности специалиста по рекламе.
3. Блоггер – хобби или профессия? Разработка блога.
4. Сеть Интернет как инструмент рекламы.
5. Пути улучшения эффективности рекламы на телевидении.
8. Значение фирменной айдентики (фирменного стиля, логотипа, ...).
9. Различия социальной и коммерческой рекламы.
6. Анализ текстов различных средств рекламы (газеты, журналы, радио, Интернет).
7. Реклама в нашей жизни.
8. Использование электронных СМИ в связях с общественностью.
9. Основные проблемы и тенденции рекламного рынка России.
10. Исторические предпосылки рекламы как массового явления.
11. Исторические этапы развития PR.
12. История политической рекламы в России.
13. История современной российской рекламы.
14. Коммуникативное пространство и его организация.
15. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления.
16. Коммуникации в организациях: виды и формы.
17. Корпоративный сайт как информационный ресурс организации.
18. Межличностная коммуникация.
19. Наружная реклама в коммуникативной системе современного города.
20. Нефункциональная реклама: основные аспекты проявления и возможности практического использования.
21. Основные формы и виды деловой коммуникации.
22. Основные формы и методы работы с массмедиа.
23. Планирование и организация презентаций.
24. Проблемы, тенденции, перспективы развития PR-рынка в Росси
25. Реклама в постиндустриальном обществе.

Составляющие техники речи	Критерии оценки речи оратора	
	положительные	отрицательные
Дикция	четкое произнесение звуков и слов	невнятное произнесение; дефекты речи; «глотание» звуков и слогов
Темп	1) нормальный: 120 слов в минуту;	1) темп слишком быстрый или слишком медленный,

	2) умение менять (замедлять или убыстрять) темп при необходимости	2) однородный темп на протяжении всего выступления
Интонация	мелодическое разнообразие речи; необходимые логические акценты и паузы	мелодическое однообразие; непредвиденные затянутые паузы
Голос	1) умение менять (повышать и понижать) тон; 2) достаточно громкий (уверенный) голос; 3) приятный голос	1) монотонный голос (одинаково высокий либо низкий); 2) тихий, неуверенный, затухающий голос; 3) неприятный голос («крикливый», «хриплый» и т.д.)

Задания для выполнения текущего контроля знаний обучающихся.

Раздел 4. Лексика и фразеология.

Контрольная работа по разделу 4 «Лексика и фразеология».

Инструкция: Необходимо дать краткие ответы на предложенные вопросы (2 варианта заданий). Вспомните значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выполнить письменный анализ текста, дать определения терминам, понятиям.

ЗАДАНИЕ 5

Контрольная работа №3.

1 вариант.

Задание 1. Близкие по звучанию, но разные по значению слова называются паронимами. Для того, чтобы проверить, можете ли вы правильно использовать слова, выберите одно из двух, данных в скобках.

1. Любой (поступок — проступок) заслуживает осуждения.
2. Студент быстро (усвоил — освоил) материал.
3. Мать приготовила (сытый — сытный) завтрак.
4. (Болотистый — болотный) ил является отличным удобрением.
5. (Соседний — соседский) кот важно прошел на кухню.

Задание 2. Определите значение фразеологических оборотов.

Бить баклуши. Рыльце в пуху.

Задание 3. Замените выделенные иноязычные слова русскими синонимами. Запишите исправленный вариант.

1. На последних футбольных соревнованиях наша спортивная команда потерпела **фиаско**.
2. Новый сезон открывает хорошие **перспективы** дальнейшего развития в области спортивной работы.
3. Строительство канатных дорог в мире достигло **апогея**.
4. У человека есть одна Родина, и, куда бы ни забросила его судьба, он испытывает **ностальгию**.

Задание 4. В каком предложении допущена ошибка, связанная с употреблением лишних слов?

1. На дне лодки я нашел половину старого весла и кое-как после долгих усилий причалил к берегу.

2. В передаче «Доброе утро» впервые дебютировал певец Семенов.
3. Зимой мы надеваем теплые вещи обычно темных цветов.
4. Проходя по Охотному Ряду, мы видим памятник, поставленный в 1909 году.

Задание 5. В каком предложении допущена ошибка, связанная с лексической сочетаемостью слов?

1. Ярмарка – одно из характерных явлений народного быта в 19 веке.
2. Правительство всегда придавало большое значение развитию промышленности.
3. Современный лингвист И. Р. Гальперин выделил три вида информации: концептуальную, фактуальную и подтекстовую.
4. Это лекарство пользуется авторитетом у большинства педиатров.

Задание 6. Вставьте в данные предложения глаголы НАДЕТЬ/ОДЕТЬ.

1. Мама _____ чехол на чемодан.
2. Девочка _____ куклу Катю.
3. Старший брат _____ сестру.
4. Сегодня девочка _____ новые туфли.

Задание 7. Укажите ряд словосочетаний, где нет тавтологии.

1. Сатирическая карикатура, местный абориген
2. Ладонь руки, соединить воедино
3. Коллеги по работе, мемориальный памятник
4. Подарить сувениры, оправданный риск

Задание 8. У какого слова есть омоним(ы)?

1. кран 2. кошка 3. жар 4. армия

2 вариант.

Задание 1. Близкие по звучанию, но разные по значению слова называются паронимами. Для того, чтобы проверить, можете ли вы правильно использовать слова, выберите одно из двух, данных в скобках.

1. После десятилетнего возраста ребенка перевели на (искусное — искусственное) вскармливание.
2. В жаркий день приятно походить по (теновым — тенистым) аллеям.
3. Молодой рабочий (усвоил — освоил) профессию токаря.
4. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень (бережная — бережливая).
5. Знаток во всем, он все же был (невежей — невеждой) в живописи.

Задание 2. Определите значение фразеологических оборотов.

Дело в шляпе. Сесть в калошу.

Задание 3. Замените выделенные иноязычные слова русскими синонимами. Запишите исправленный вариант.

1. Песня исполнялась под **аккомпанемент** гитары.
2. У пассажиров была **альтернатива**: они могли загорать на палубе комфортабельного парохода или плавать в бассейне.
3. **Аналогичное** решение было принято студентами второй группы.
4. Пассажиры отдыхали в парусиновых шезлонгах на палубе **комфортабельного** парохода.

Задание 4. В каком предложении допущена ошибка, связанная с употреблением лишних слов?

1. Хронометраж времени был просчитан до секунды.

2. Книге предназначено быть спутником человека.
3. Зимой деревья дышат в 200-400 раз слабее, чем летом.
4. В сочной зеленой листве деревьев громко поют птицы.

Задание 5. В каком предложении допущена ошибка, связанная с лексической сочетаемостью слов?

1. Ярмарка – одно из характерных явлений народного быта в 19 веке.
2. Правительство всегда придавало большое значение развитию промышленности.
3. Современный лингвист И. Р. Гальперин выделил три вида информации: концептуальную, фактуальную и подтекстовую.
4. Это лекарство пользуется авторитетом у большинства педиатров.

Задание 6. Вставьте в данные предложения глаголы НАДЕТЬ/ОДЕТЬ.

1. Брат _____ часы на руку.
2. Бабушка _____ внука.
3. Модница _____ новое пальто.
4. Космонавт _____ скафандр.

Задание 7. Укажите ряд словосочетаний, где нет тавтологии.

1. Памятный сувенир, маршрут движения
2. Стопа ноги, юмористическая сатира
3. Тариф оплаты, патриот своей Родины
4. Ехать по маршруту, сотрудничать с коллегой

Задание 8. У какого слова есть омоним(ы)?

1. кран 2. кошка 3. жар 4. армия

Ответы:

1 вариант:

- 1) проступок, усвоить, сытный, болотный, соседский
- 2) Бить баклуши – бездельничать; Рыльце в пуху – не без греха.
- 3) фиаско – поражение; перспективы – ожидаемое, планы; апогей – пик, высшая точка; ностальгия – тоска.
- 4) 2
- 5) 4
- 6) надеть, одеть, одеть, надеть
- 7) 4
- 8) 1

2 вариант:

- 1) Искусственное, тенистым, освоил, бережливая, невежда.
- 2) Дело в шляпе – дело удастся; сесть в калошу – оказаться в нелепом, трудном положении.
- 3) Аккомпанемент – сопровождение; альтернатива – выбор; аналогичное – такое же; комфортабельный – отвечающий всем требованиям комфорта.
- 4) 1
- 5) 4
- 6) надеть, одеть, надеть, надеть
- 7) 4
- 8) 1

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 4)		неудовлетворительно

Задания для выполнения текущего контроля знаний обучающихся.

Раздел 5. Понятие об орфоэпии. Нормы произношения.

Тест по разделу 5 «Понятие об орфоэпии. Нормы произношения».

Инструкция: Онлайн-тест состоит из 15 заданий. Прежде, чем приступить к ответу на каждое задание, подумайте, в чем заключается его смысл. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы, орфограммы и пр.). Выполняя задания, необходимо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных.

Задания.

Ссылка на интернет-ресурс: <https://onlinetestpad.com/ru/test/22520-postanovka-udareniya-zadanie-4-ege>

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 8)		неудовлетворительно

ЗАДАНИЕ 6

2.6. Задания для выполнения текущего контроля знаний обучающихся.

Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы.

Диктант по разделу 6 «Морфология. Морфологические нормы».

Инструкция. Преподаватель диктует текст в соответствии с произносительными нормами русского языка. Затем текст читается по отдельным предложениям. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано до конца.

После того как обучающиеся завершили запись всего текста, преподаватель читает его снова в полном объеме, делая небольшие остановки между отдельными предложениями. После написания диктанта и его проверки преподаватель озвучивает и поясняет задания к тексту. Затем обучающиеся самостоятельно выполняют работу.

Задание.

Диктант

Дубечня — так называлась наша первая железнодорожная станция — находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. Было густо и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где еще стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше вглубь, тем было просторнее.

Сад, всё больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой, И теперь все это: и плес, и мельница, и уютные берега — принадлежало инженеру. (241 слово.)

(А. П. Чехов.)

II. Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.
2. Выполнить морфологический разбор любой самостоятельной части речи (одно слово).
3. Выписать 3 причастия и разобрать их по составу (I вар.). Выписать 3 наречия и разобрать их по составу (II вар.).

Критерии оценки письменной работы (диктанта), где первое число - количество орфографических ошибок, второе – пунктуационных.

Отметка	Допущенные ошибки
«5» (отлично)	0/0, 0/1, 1/0, 1/ 1
«4» (хорошо)	2/2 , 3/0, 0/3, 1/ 3, 3/1, 0 /4, 4/0. 4/1, 1/4, 2/4, 4/2, 3/3 (если ошибки однотипные)
«3» (удовлетворительно)	4/3, 3/4, 4 /4, 3 / 5, 5/3, 6/1, 1/6, 6/2, 2/6, 1 /7, 7/1. 7/2, 2/7 5/4, 4/5, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2» (неудовлетворительно)	Большее количество ошибок, чем в вышеуказанных значениях.

Учитывая допущенные в диктанте ошибки, учитель должен иметь в виду следующие моменты:

- 1) повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку (например, ученик дважды написал в слове звезда вместо буквы е букву и);
- 2) ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву т вместо д в слове лошадка и букву с вместо з в слове повозка).

Ошибкой считается:

- 1) нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- 2) неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные);
- 3) отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Грамматическое задание оценивается следующим образом:

«5» – за полностью выполненное задание без ошибок;

«4» – за полностью выполненное задание при одной ошибке;

«3» – за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное, но при двух ошибках;

«2» – за невыполненное задание.

2.7. Задания для выполнения текущего контроля знаний обучающихся.

Раздел 7. Синтаксис. Синтаксические нормы.

Тест по разделу 7 «Синтаксис. Синтаксические нормы».

Инструкция: Онлайн-тест состоит из 16 заданий. Прежде, чем приступить к ответу на каждое задание, подумайте, в чем заключается его смысл. Актуализируйте полученные знания по изученному материалу раздела (правила, нормы, орфограммы и пр.). Выполняя задания, необходимо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных.

Ссылка на интернет-ресурс: <https://onlinetestpad.com/ru/test/16936-leksicheskie-normy-upotreblenie-slova-i>

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 8)		неудовлетворительно

ЗАДАНИЕ 7

2. Комплект оценочных средств

2.8. Задания для выполнения текущего контроля знаний обучающихся.

Раздел 8. Текст. Пунктуация. Основные правила русской пунктуации.

Проверочная работа по разделу 8 «Текст. Пунктуация. Основные правила русской пунктуации».

Инструкция: Проверочная работа состоит из 7 заданий. Прежде, чем приступить к ответу на каждый из вопросов, подумайте, в чем заключается смысл задания. Вспомните значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выбрать один или несколько правильных ответов, выполнить письменный анализ текста, дать определения терминам, понятиям.

Задание.

Проверочная работа

Вариант 1

Прочитайте текст, выполните задания 1,2

(1)Коренное население Мадагаскара называет кошачьих лемуров, безобидных животных с длинными пушистыми хвостами, цепкими лапами и огромными, широко раскрытыми глазами, словом «маки», современное же название — «лемур» — было дано европейцами. (2)В Древнем Риме лемурами называли души умерших, которые не нашли покоя в царстве мёртвых и возвращаются по ночам в мир живых, принося несчастье и смерть. (3)С падением Рима мистические лемуры канули в небытие, <...>, когда в XVI веке первые европейцы попали на Мадагаскар и встретили небольших зверьков с огромными светящимися в темноте глазами, то вспомнили римские суеверия о призраках умерших и дали «маки» своё собственное название, которое прижилось.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Коренное население Мадагаскара называло лемурами души мёртвых, по ночам возвращавшиеся в мир живых и приносящие несчастье и смерть.

2) Европейцы, встретив на Мадагаскаре животных со светящимися в темноте глазами, назвали их лемурами, и название это прижилось.

3) Европейцы, попавшие на Мадагаскар в XVI веке, впервые встретили там безобидных животных с длинными пушистыми хвостами, цепкими лапами и огромными глазами — лемуров, или "маки", как их называли аборигены.

4) Коренное население Мадагаскара называет кошачьих лемуров — зверьков с огромными светящимися в темноте глазами — словом «маки».

5) Попав на Мадагаскар в XVI веке, европейцы встретили там лемуров, безобидных животных с длинными пушистыми хвостами, цепкими лапами и огромными глазами, которых местные жители называли «маки».

2. Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении?

Наконец, Однако, Поэтому, Вероятно, Например

Прочитайте текст, выполните задания 3, 4

(1)Впервые марафонская дистанция была пройдена спортсменами в 1896 году, когда организаторы Олимпийских игр решили устроить забег на 35 км от города Марафона до Афин по описанному Лукианом маршруту легендарного скорохода Фидиппида, который первым принёс в Афины весть о победе над персами при Марафоне (490 г. до н. э.). (2)<...> по свидетельству жившего за 5 веков до Лукиана Геродота, Фидиппид на самом деле бежал не из Марафона в Афины (35 км), а из Афин в Спарту (около 250 км), причём не с вестью о победе после битвы, а с просьбой от стратегов греческой армии о помощи накануне сражения. (3)Таким образом, дистанция в 35 км и название забега — марафон — были определены организаторами в память о подвиге, которого Фидиппид, вероятно, никогда не совершал.

3. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Дистанция в 35 км и название забега — марафон — были выбраны организаторами Олимпийских игр в 1896 году в честь описанного Геродотом и Лукианом подвига легендарного скорохода Фидиппида.

2) В 1896 году организаторы Олимпийских игр решили провести забег по маршруту Фидиппида, который накануне сражения с персами был отправлен стратегами греческой армии в Спарту, и назвали этот забег марафоном.

3) Несмотря на версию Лукиана, Фидиппид не приносил в Афины вест о победе над персами; таким образом, дистанция и название марафонского забега были выбраны в память о подвиге, которого Фидиппид, скорее всего, не совершал.

4) Описанная Лукианом история о Фидиппиде, который принёс в Афины вест о победе над персами при Марафоне в 490 г. до н. э., противоречит версии Геродота, жившего за 5 веков до Лукиана.

5) Фидиппид не приносил в Афины вест о победе над персами, как считал Лукиан, но, тем не менее, дистанция и название "марафонский забег" были выбраны в память о подвиге, которого, скорее всего, не было.

4.Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении?

Поэтому, Однако, К счастью, Поскольку, Несмотря на это

Прочитайте текст и выполните задания 5, 6, 7

(1)...Мы недавно поженились. (2)Ещё ходили по улице и держались за руки, даже если в магазин шли. (3)Всегда вдвоём. (4)Я говорила ему: «Я тебя очень люблю». (5)Я ещё не знала, как я его любила... (6)Мы жили в общежитии пожарной части, где он служил. (7)И тут среди ночи какой-то шум – на Чернобыльской АЭС пожар. (8)Уехали они без брезентовых костюмов: как были в одних рубашках, так и уехали. (9)Их не предупредили.

(10)Вызвали на обыкновенный пожар...

(11)А теперь – клиника острой лучевой болезни... (12)После операции по пересадке костного мозга мой Вася лежал уже не в больничной палате, а в специальной барокамере, за прозрачной плёнкой, куда заходить не разрешалось, поскольку уровень радиации был очень высокий. (13)Там такие специальные приспособления есть, чтобы, не заходя под плёнку, вводить уколы, ставить катетер... (14)Но всё на липучках, на замочках, и я научилась ими пользоваться: открывать и пробираться к Васе. (15)Ему стало так плохо, что я уже не могла отойти ни на минуту. (16)Звал меня постоянно. (17)Звал и звал... (18)Другие барокамеры, где лежали Васины сослуживцы, тоже получившие большую дозу облучения, обслуживали солдаты, потому что штатные санитары отказывались, требуя защитной одежды. (19)А я своему Васе всё хотела делать сама...

(20)Потом кожа начала трескаться на его руках, ногах, всё тело покрылось волдырями. (21)Когда он ворочал головой, на подушке оставались клочья волос. (22)А всё такое родное. (23)Любимое... (24)Я пыталась шутить: «Даже удобно: не надо носить расчёску». (25)Если бы я могла выдержать физически, то я все двадцать четыре часа не ушла бы от него и сидела рядышком. (26)Потому что, верите ли, мне каждую минутку, которую я пропустила, было жалко... (27)И я готова была сделать всё, чтобы он только не думал о смерти... (28)И о том не думал, что болезнь его ужасная и я его боюсь.

(29)Помню обрывок какого-то разговора, кто-то увещевает:

– (30)Вы должны не забывать: перед вами уже не муж, не любимый человек, а радиоактивный объект с высокой плотностью заражения. (31)Вы же не самоубийца. (32)Возьмите себя в руки.

(33)А я как умалишённая:

– (34)Я его люблю! (35)Я его люблю!

(36)Он спал, а я шептала: «Я тебя люблю!» (37)Шла по больничному двору: «Я тебя люблю!» (38)Несла судно: «Я тебя люблю!»

(39)О том, что ночью у него в барокамере, никто из врачей не знал.

(40)Не догадывался. (41)Пускали меня медсёстры. (42)Первое время тоже уговаривали:

– (43)Ты – молодая. (44)Что ты надумала? (45)Сгорите вместе.

- (46)А я, как собачка, бегала за ними, стояла часами под дверью, просила-умоляла.
(47)И тогда они:
– (48)Чёрт с тобой! (49)Ты – ненормальная!
(50)А мне было всё равно: я его любила и ничего не боялась. (51)Утром, перед восьмью часами, когда начинался врачебный обход, показывали мне через плёнку: «Беги!» (52)На час сбегаю в гостиницу. (53)А с девяти утра до девяти вечера у меня пропуск. (54)Ноги мои посинели до колен, распухли, настолько я уставала. (55)Но моя душа была крепче тела... (56)Моя любовь...
(57)Понимаю: о смерти люди не хотят слушать. (58)О страшном...
(59)Но я вам рассказала о любви... (60)Как я любила... (61)И люблю...
(62)А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.

(по С. А. Алексиевич*)

5. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

- 1) Супруг героини получил огромную дозу облучения, несмотря на то, что работал на пожаре в специальном защитном брезентовом костюме.
- 2) Героине повествования медсёстры не разрешали входить к мужу в барокамеру, однако она, в тайне от них, проникала туда.
- 3) Героиню предупредили, что она тоже может получить большую дозу облучения, но она всё равно находилась возле супруга.
- 4) Любовь придаёт силы и помогает выдержать невероятные испытания.
- 5) Муж выздоровел благодаря заботам жены.

6. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Суждение, высказанное в предложении 5, противопоставляется в тексте содержанию предложения 4.
- 2) Предложения 57–62 представляют собой описание.
- 3) Предложение 26 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 25.
- 4) В предложениях 30–32 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 36–38 содержится описание.

7. Среди предложений 12–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Проверочная работа

Вариант 2

Прочитайте текст, выполните задания 1,2

(1)Спартанцы, населявшие юго-восточную часть Пелопоннеса — Лаконию, отличались, по свидетельству древних авторов, не только отвагой и железной дисциплиной, но и особой речью, которая являлась образцом чёткости и краткости. (2)Классический пример такой речи приведён в легенде о письме Филиппа II, царя Македонии, который написал спартанцам: «<...> я захвачу Спарту силой, то беспощадно уничтожу всё население и сровню город с землёй», на что спартанцы ответили одним словом: «Если». (3)Краткость и точность суждений спартанцев так поразили древних греков, что Платон ввёл в оборот словосочетание «лаконическая краткость», трансформировавшееся впоследствии во всем известное нам слово — лаконичность.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Словосочетание «лаконическая краткость», впоследствии сократившееся до слова «лаконичность», было введено в оборот Платоном.

2) Слово «лаконичность» произошло от названия юго-восточной части Пелопоннеса — Лаконии, где жили спартанцы, которые славились краткой и ясной речью.

3) В Древней Греции образцово простой и краткой речью, по свидетельству древних авторов, отличались спартанцы, населявшие юго-восточную часть Пелопоннеса — Лаконию.

4) От названия юго-восточной части Пелопоннеса — Лаконии, где жили славившиеся краткой и ясной речью спартанцы, произошло слово «лаконичность».

5) Когда царь Македонии Филипп II написал спартанцам: «Если я захвачу Спарту силой, то беспощадно уничтожу всё население и сравню город с землёй», то получил ответ, являющийся классическим примером краткости спартанцев: «Если».

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении?

Следовательно, Если, Наверное, Во-вторых, Однако

Прочитайте текст и выполните задания 3, 4

(1) По свидетельству Платона (диалог «Государство»), великий мыслитель Древней Греции Сократ сказал однажды: «Я знаю только то, что ничего не знаю», и часто читатель, сталкивающийся с этой фразой, приходит в замешательство, так как не понимает, зачем философ настолько умаляет свои знания. (2) Смысл данной фразы, однако, проясняется, если мы обратимся к другому труду Платона («Апология»): Сократ после беседы с человеком, «который слышит мудрым» и «не зная, думает, что что-то знает», приходит к выводу, что оба они на самом деле ничего не понимают в совершенстве, и замечает: «Думается мне, я буду мудрее, чем он, раз я, не зная чего-то, не воображаю, что знаю эту вещь». (3) <...> Сократ проводит разграничение между мнимой и подлинной мудростью: подлинная мудрость не стыдится ограниченности своего знания.

3. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Сократ, утверждая, что оппоненты, «которые слышат мудрыми», ничего не понимают в совершенстве, указывает таким образом на ограниченность всякого знания.

2) Великий философ Древней Греции Сократ, утверждая, что «знает только то, что ничего не знает», намеренно умаляет свои знания и стремится показать своё превосходство над другими философами.

3) Говоря «я знаю только то, что ничего не знаю», Сократ имеет в виду, что он мудрее тех, кто, ничего не зная на самом деле, «думает, что что-то знает», так как Сократ не стыдится собственного незнания и признаёт его.

4) Сталкиваясь с известным высказыванием Сократа, читатель приходит в недоумение от того, что великий философ в этой фразе безосновательно умаляет свои знания.

5) Значение фразы Сократа «я знаю только то, что ничего не знаю» заключается в том, что признать собственное незнание и не стыдиться его—это есть признак мудрости, которой лишены те, кто, ничего не зная на самом деле, «думает, что что-то знает».

5. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

Именно, Таким образом, Наоборот, Несмотря на это, Впоследствии

Прочитайте текст и выполните задания 5, 6, 7

(1) Художественное творчество, с моей точки зрения, не просто способ самовыражения. (2) Порой оно может стать спасительной соломинкой, уцепившись за которую человек может пройти через многие тяжёлые испытания и выжить. (3) И вот один из поразительных примеров.

(4) Удивительная женщина, художник-любитель Евфросинья Антоновна Керсновская много лет провела в сталинском лагере, после чего начала зарисовывать всю свою жизнь с самого начала: детство в Бессарабии, как была арестована в Румынии, как её в Сибирь сослали. (5) Много лет она изображала быт, детали и комментировала свои рисунки.

(6) Вот что она пишет маме:

(7) «Я их рисовала для тебя, думая о тебе... (8)Я начала рисовать там, в Норильске, сразу после того, как вышла из лагеря. (9)Не было ещё ни тюфяка, ни простыни, не было даже своего угла. (10)Но я уже мечтала нарисовать что-то красивое, напоминающее прошлое — то прошлое, которое неразрывно было связано с тобой, моя родная! (11) И единственное, что я могла придумать, это — рисовать...»

(12) И вот Евфросинья в картинках создаёт историю своей жизни, всех своих злоключений, чтобы освободиться от тех тяжёлых воспоминаний, что окружали её после выхода из двенадцатилетнего ада. (13)Она рисовала чем придётся: цветными карандашами, ручкой, иногда подкрашивала акварелью.

(14) И эти незамысловатые, но такие подробные, правдивые рисунки поражают своей убедительностью и внутренней свободой. (15)Целых двенадцать общих тетрадей были сочинены-нарисованы ею в 60-х годах прошлого века. (16)В 1991 году они вышли отдельной книгой, названной «Наскальная живопись». (17)И по сей день я, глядя на эти рисунки, которые появились на свет так давно, где-то глубоко внутри ощущаю, насколько сильно искусство помогло этому потрясшему художнику и просто благородной женщине выжить.

(18)Вот ещё одна история. (19)Художник Борис Свешников также долгое время находился в заточении. (20)Альбомы его были нарисованы непосредственно там, в неволе, но они были не о лагере, не о той жизни, которой он жил тогда, — они были фантастическими. (21)Он изображал какую-то вымышленную реальность и необыкновенные города. (22) Тоненьким пёрышком, тончайшим, почти прозрачным серебряным штрихом он создавал в своих альбомах параллельную, невероятно загадочную, волнующую жизнь. (23)И впоследствии эти альбомы стали свидетельством того, что его внутренний мир, фантазирование, творчество спасли ему жизнь в этом лагере. (24)Он выжил благодаря творчеству.

(25) Другой необыкновенный художник, Михаил Соколов, современник Свешникова, будучи посаженным в тюрьму за экстравагантный вид, тоже пытался искать свободы и спасения в творчестве. (26)Он рисовал цветными карандашами, а порой и огрызками карандашей маленькие картиночки три на три сантиметра или пять на пять сантиметров и прятал себе под подушку.

(27) И эти маленькие фантастические рисунки Соколова, по-моему, в каком-то смысле грандиозней, чем некоторые огромные картины, написанные иным художником в светлой и комфортной мастерской.

(28) Как видите, можно изображать реальность, а можно изображать фантазии. (29)И в том и в другом случае то, что ты переносишь из своей головы, из души, из сердца, из памяти на бумагу, освобождает тебя, выпускает на волю, даже если вокруг — тюремные решётки. (30)Поэтому роль искусства поистине велика. (31)И неважно, чем и как ты это делаешь: творчество не знает границ, не требует особых инструментов. (32)Оно, искреннее и правдивое, просто живёт в человеке, ищет выхода и всегда готово

бескорыстно помочь ему.

(по Л.А. Тишкову)*

5. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Можно рисовать где угодно и чем угодно: истинное творчество способно проявить себя в любых условиях.

2) Находясь в местах лишения свободы, человек невольно начинает испытывать тягу к самообразованию, к научному постижению окружающей реальности.

3) Творчество может дать человеку ощущение внутренней свободы, даже если тот в реальности лишён её.

4) Не так важно, что именно изображает художник: нечто вымышленное или реальность: гораздо важнее, чтобы душа и сердце, выплеснутые на бумагу, давали ощущение свободы.

5) Все, кто находится в местах лишения свободы, начинают рисовать.

6. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

1) В предложении 31 содержится вывод из предложения 30

2) Предложение 12 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 7—11.

3) В предложениях 28—32 представлено рассуждение.

4) Предложение 26 раскрывает содержание высказывания в предложении 25.

5) В предложениях 4—5 представлено рассуждение.

7. Среди предложений 11–16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответы к заданиям

Вариант 1

1. 35 или 53
2. Однако
3. 35 или 53
4. Однако
5. 34
6. 134
7. 15

Вариант 2

1. 24 или 42
2. Если
3. 35 или 53
4. Таким образом
5. 134
6. 234
7. 14

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 50 (менее 4)		неудовлетворительно

ЗАДАНИЕ 8

Практические занятия

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

Раздел I. Русский язык в современном мире. Язык и культура.

Тема 1.1. Введение. Основные понятия курса. Литературный язык как высшая форма национального русского языка.

Практическая работа: Устная и письменная речь. Телефонный этикет.

Ведущая дидактическая цель: повторить понятия «устная и письменная речь», «монолог» и «диалог»; развивать устную и письменную речь обучающихся.

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК.10.

уметь самостоятельно искать и выделять необходимую информацию;

знать формы и виды речи; знать признаки устной и письменной речи; владеть навыками устной и письменной речи.

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Для чего людям нужна речь?
2. Какие формы речи мы используем, когда общаемся?
3. Почему устная речь так называется?
4. Из чего состоят устная и письменная речь?
5. В чем разница между диалогом и монологом?
6. В каких ситуациях мы используем диалог, а в каких монолог?

Задания для практического занятия:

Задание 1. (Устно). Прочитайте тексты, выделите в них существенные признаки монолога и диалога. Определите, какой из текстов и почему может быть осмыслен как полилог.

1. Вообще об опыте говорить очень трудно... Каждое поколение и каждый человек в отдельности «начинает с нуля». Я вспоминаю себя в «трудном возрасте» - на меня не действовали никакие поучения, никакие нотации старших. Как от стенки горох отскакивали. Человек должен сам через все пройти. (Б. Окуджава)

2. – Я могу любого изуродовать одним нажатием пальца!

– О, вы, наверное, мастер по джиу-джитсу?

– Нет, я – фотограф.

3. –Татьяна Павловна, пирожки бесподобные. На дрожжах?

– Да, я пеку только на дрожжах, но не совсем обычно.

– На молоке? Сейчас на сгущенке модно ставить тесто.

– Вера Ивановна, самое лучшее – на кефире, и быстро получается.

– А я кислое тесто ставлю. Молоко, дрожжи, маргарин, столовая ложка растительного масла, мука обязательно просеянная, но без яиц.

– Приносите, попробуем.

Задание 2. (Устно). Прочитав приведенные ниже отрывки, определите, являются они диалогом или диалогизируемым монологом. Выделите элементы диалогизации (вопросоответные средства: вопросы, побудительные конструкции; средства, актуализирующие знания адресата, и т.д.).

1. О том, что косметика на основе трав полезна, знают все. Для человека особенно важны и полезны те растения, которые растут в его родном краю. Наши прабабушки прекрасно обходились без фабричных препаратов. Часто ли сейчас встретишь женщин с длинными, густыми волосами? Конечно, готовить простой отвар из целебных трав для умывания и полоскания можно научить каждого желающего. Вы можете попробовать сделать это сами по нехитрым рецептам, которые мы вам предлагаем.

2. Как часто, когда мужчина говорит комплименты женщине, он слышит в ответ: «Не говори глупости. Ты преувеличиваешь». Почему это происходит? Мы считаем, что не заслуживаем этих теплых слов, чувствуем себя не настолько хорошими, как это звучит в устах мужчины. А с другой стороны, нам так хочется, чтобы нас убедили в том, что мы привлекательные, красивые, очаровательные. И стремимся сказать: «Нет, ты еще меня не убедил в этом. Я еще не верю. Продолжай, пожалуйста». Но что слышит при этом мужчина? «Я совсем не та, за кого ты меня принимаешь. Ты разочаруешься во мне, когда узнаешь меня поближе». И в какой-то момент в голове мужчины возникает мысль: может, это в самом деле не та женщина? «Дорогая, ты меня убедила. Ты не красивая, толстая, с заунывной внешностью. Поищу-ка я другую женщину». Чтобы этого не произошло, когда вы видите восхищенный взгляд мужчины, обращенный на вас, и слышите комплимент в свой адрес, не отталкивайте его. Это замечательные слова – о вас, вы достойны их. Можно просто слегка улыбнуться и сказать «Спасибо!»

Задание 3. (Устно). Преобразуйте приведенные ниже тексты в диалогизированные монологи. Укажите, какие средства диалогизации монолога вы использовали.

1. Если вы собираетесь использовать лед для напитков и коктейлей, в каждую ячейку ванночки положите ягодку вишни (из компота или варенья) или любую другую ягоду. Залейте фруктовой водой и поставьте в морозилку. Такие кубики выглядят очень эффектно.

2. К 20-летию «Инопланетянина» (1982 г.) Стивен Спилберг переснял многие сцены фильма, используя новейшие технологии. Эта «кинопластика» помогла добиться большей правдивости фантастических сцен и омолодила главного героя – глазастого субтильного гуманоида. Премьера почти нового фильма состоялась недавно в Лос-Анджелесе.

3. Детский лагерь с аквапарком уже не мечта – это реальность! Теперь для того, чтобы кататься с водных горок и плавать в бассейне, не обязательно выезжать на далекие заморские курорты. Все это есть и на Урале в детском оздоровительном лагере «Лесовичок», расположенном в окрестностях г. Первоуральска на базе санатория «Уральский строитель». Помимо посещения бассейна, в лагере очень насыщенная культурно-развлекательная программа: увлекательные игры, конкурсы, шоу, карнавалы с призами и сувенирами

ТЕСТ

1. Какая разновидность речи возникла раньше?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) монолог 2) диалог 3) возникли одновременно

2. Отметьте ложные и правдивые утверждения, относящиеся к диалогу.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- 1) при диалоге говорящий и слушающий меняются местами
- 2) каждая реплика в диалоге связана с предыдущей
- 3) у всех диалогов одна и та же структура
- 4) диалогическое единство – это несколько реплик диалога, связанных одной темой

3. Какие части структуры могут присутствовать в диалоге?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) зачин 2) концовка 3) основная часть 4) эпилог 5) пролог

4. Выберите из представленного списка основные типы диалогов.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) бытовой 2) деловая беседа 3) интервью 4) ссора 5) диспут

5. Вы активно пользуетесь Интернетом и, конечно, знаете, что есть особые сайты и программы, которые позволяют пользователям вести диалог в Интернете. Проявите свою эрудицию! Выберите из списка всё, что предполагает активный диалог пользователей.

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

1) форум 2) чат 3) Скайп 4) Википедия 5) Гугл-поиск 6) Фотошоп

6. Отметьте ложные и правдивые утверждения.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- 1) диалог – как правило, спонтанный, неподготовленный тип речи
- 2) диалоги никогда не продумываются
- 3) диалог наиболее востребован в научной речи
- 4) монолог может быть направлен только на собеседника

7. Выберите черты, которые могут быть общими для монолога и диалога

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) количество собеседников
- 2) востребованы в одинаковых сферах
- 3) могут быть как продуманными, так и спонтанными
- 4) большую роль играет умение гладко выражать мысли, продумывать речь
- 5) не рассчитаны на реакцию слушателя

8. Выберите возможные средства диалогизации монолога.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) жесты и мимика 2) обращение к слушателям 3) вводные слова и выражения
- 4) риторические вопросы 5) предлоги

9. Выберите верный вариант построения диалога на основе косвенной речи.

Оля поприветствовала подругу и спросила, хочет ли Анна увидеть закат над рекой. Анна ответила, что очень хочет, так как давно мечтала нарисовать это зрелище.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) – Привет! – сказала Оля. – Ты хочешь увидеть закат над рекой?
– Ну, конечно! – ответила Анна. – Я ведь давно мечтаю нарисовать это зрелище.
- 2) – Привет! – сказала Оля, – ты хочешь увидеть закат над рекой?
– Ну, конечно, – ответила Анна, – Я ведь давно мечтаю нарисовать это зрелище.
- 3) – Привет! – сказала Оля, – Ты хочешь увидеть закат над рекой?
– Ну, конечно! – ответила Анна, – Я ведь давно мечтаю нарисовать это зрелище.
- 4) – Привет, – сказала Оля, – Ты хочешь увидеть закат над рекой?
– Ну, конечно, – ответила Анна, – я ведь давно мечтаю нарисовать это зрелище.

Вопросы и задания для закрепления:

Что необходимо для письменной речи?

Что необходимо для устной речи?

Для чего нам нужна речь?

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

Интернет-ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернет по русскому языку, культуре речи и литературе. <http://ege.edu.ru>
3. Филологический портал Philology.ru
4. <http://www.pomochnik-vsem.ru>
5. <http://www.grammar.ru/>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2

Раздел I. Русский язык в современном мире. Язык и культура.

Тема 1.2. Нормы русского литературного языка.

Практическая работа: Нормы русского литературного языка.

Ведущая дидактическая цель: повторить понятие «языковая норма», научиться применять знание о нормах на практике.

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК.10.

владеть русским языком на уровне, необходимом для успешного выполнения профессиональных задач;

знать нормы культуры устной и письменной речи.

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что такое язык?
2. Дайте определение литературному языку.
3. Продолжите предложение: Литературной форме языка присущи...
4. В зависимости от чего классифицируются нормы русского языка?

Задания для практического занятия:

Задание 1. Прочитайте текст. Исправьте ошибки, связанные с нарушением норм современного русского литературного языка.

Сегодня мы с вами собрались, чтобы обсудить некоторые детали договора, который мы обсуждали еще в прошлом квартале. Такая необходимость связана с изменением рыночной конъюнктуры. Цены на ваш товар значительно подешевели. Но, согласно нашего предварительного договора, цены указаны без учета означенных изменений.

Да, мы знаем, что снижение цен началось месяц назад, но наши товары по-прежнему конкурентоспособны. Мы постоянно уделяем большое значение тому, чтобы вкладывать большие средства для обеспечения более лучшего качества нашего товара, что позволяет нам значительно облегчить его сбыт. И мы по-прежнему являемся поставщиком крупных фирм.

Но наши бухгалтера и специалисты по маркетингу просматривали каталоги фирм-поставщиков и пришли к выводу, что аналогичные товары можно купить более дешево. И сотрудничество с вами в таком случае не может положительно сказаться на финансовом положении нашей фирмы.

Что касается каталогов, вы абсолютно правы, но вы не учли того, что в них указаны розничные цены, на которых не бывает скидок, а не оптовые. Кроме того, мы ценим наших постоянных партнеров, не хотим разрываться с ними договорных отношений и поэтому готовы представить вам некоторые скидки. Если ваш заказ будет составлять не менее пять тысяч пятьсот единиц, в этом случае мы вам можем представить беспрецедентную скидку аж 15,8 процентов.

Ваше предложение чрезвычайно интересно. Мы уделим особое значение его рассмотрению. Но сейчас мы не можем дать ответ, так как проблема в том, что на сегодняшний момент мы располагаем только двухстами сорока шести складами. Но в самое кратчайшее время – до конца двух тысяч третьего года – их количество должно увеличиться и стать больше. В самое ближайшее время мы сможем вас уведомить о нашем решении. Вам позвонит наш старший экономист или главный менеджер. Они обоим в курсе дела.

Я в свою очередь буду ходатайствовать перед советом директоров о представлении вам дополнительных скидок. Ближайшее совещание состоится в марте месяце. На нем будут присутствовать все трое директоров. По окончании совещания мы сможем вас осведомить о результатах.

Ну что ж, будем считать, что совместная работа между нами начата. Главное, чтобы наша взаимная заинтересованность друг в друге одержала успех.

Задание 2. Какие из перечисленных ниже слов пишутся с буквой Ё?

Безнадежный, опека, бытие, новорожденный, острое, принесший, забредший, затекший, маневренный, маневры, отцветший, одноименный, платежеспособный, афера, шофер, истекший год, недоуменный, гренадер женоненавистник, крестный ход, свекла, блеклый.

Задание 3. Прочитайте слова. Постарайтесь избежать ошибок, вызванных вставкой лишних звуков, пропуском либо перестановкой гласных или согласных.

Прецедент, беспрецедентный, инцидент, компрометировать, юрисконсульт, интриганский, конкурентоспособный, чрезвычайный, констатировать, компетентный, почерк, скрупулёзный, поскользнуться, конъюнктура, флюорография, индивидуум, противень.

Задание 4. Прочитайте словосочетания в соответствии с современными нормами орфоэпии и акцентологии.

1. Строительство нефтепровода, откупорить бутылку, некролог в газете, заняла место, исчерпать возможности, не хватает мощностей, позвала к телефону, тяжелый недуг, обмануть из корысти, несколько шоферов, ломоть хлеба, премировать победителя, клала на место, последний квартал, завтра созвонимся, в разных плоскостях.

2. Договорных отношений, ему завидно, сосредоточение сил, баловать детей, отнял время, купить жалюзи, театральный завсегдатай, красивее всех, смелая афера, жизнь прожита, искусный столяр, отдел тортов, разорвала договор, умерший недавно, комиссия создана, никогда не насорит, прогнала прочь, упрочить отношения.

3. Давнишняя история, античная статуя, побеспокоиться загодя, бедные сироты, несколько областей, создали прецедент, конкурентоспособные товары, собрала вещи, христианское вероисповедание, обеспечение жильём, черпать силы, свежий щавель, новый каталог, разнообразные средства, закупорить сосуд, новорожденный ребенок, облегчить участь.

4. Опытный эксперт, ходатайствовать о помиловании, усугубить вину, заблокировать вход, клала сахар, созвала друзей, всех красивее, осведомить о приезде, день прожит, коробка с туфлями, облегчить задачу, доставка цемента, когда ты позвонишь, молодая танцовщица, разнообразные блюда, выразить соболезнования, сгнила на корню.

5. Товары для новорожденных, шапка с шарфом, в разных отраслях, в нескольких областях, конкурентоспособные товары, новая шинель, смелая афера, исчерпать возможности, строительство газопровода, ободрить друга, найти по каталогу, украинский писатель, закупорить бутылку, красивее всех, аудитория занята, российское гражданство, золотая цепочка, вручат награды, урок начался.

6. Отнял время, комиссия созвана, находится под опекой, концерт для кларнета, блюда для тортов, прогнала прочь, кухонное полотенце, согнутая спина, создала прецедент, завтра созвонимся, свежий ремень, суп из щавеля, забастовка шоферов, оптовый рынок, облегчить участь, сосредоточение сил, жизнь прожита.

7. Не принесший прибылей, разнообразные средства, не хватает мощностей, инициатива взята, отнял время, создал теорию, избалованное дитя, христианское вероисповедание, включают в список соискателей, отдел гастрономии, черпать силы, ломоть хлеба, вареная свекла, изящная танцовщица, похороны умершего, когда он позвонит, осведомить о конференции, заняла место, принял гражданство, некролог в газете.

8. Уехать ненадолго, в первом квартале, давнишняя история, сессия третьего созыва, договорные отношения, инцидент в аэропорту, разорвала договор, твердый как камень, позвала к телефону, видел мельком, бомбардировали объект, усугубить вину,

производство каучука, доставка цемента, премировать победителя, работа проведена, сливовый сок.

Вопросы и задания для закрепления:

1. Что такое языковая норма?
2. Какие виды норм вы знаете?
3. Какие существуют типы лингвистических словарей?
4. Что влияет на изменение нормы?

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

Интернет-ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернет по русскому языку, культуре речи и литературе. <http://ege.edu.ru>
3. Филологический портал Philology.ru
4. <http://www.pomochnik-vsem.ru>
5. <http://www.grammar.ru/>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3

Раздел I. Русский язык в современном мире. Язык и культура.

Тема 1.3. Невербальные средства коммуникации. Культура речи и ее качества.

Практическая работа: Разговорная речь, невербальное общение, их роль в социальной значимости будущей профессии.

Ведущая дидактическая цель: совершенствование знаний по теме признаки и языковые средства разговорного стиля речи, формирование навыков практического использования невербальных средств общения в речи.

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК.10.

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Подготовка ответов на вопросы плана.
2. Творческое задание: подбор и анализ фрагментов из художественных текстов, в которых описываются невербальные средства общения персонажей.
3. Подготовка к ролевой игре: Роль «языка внешнего вида» в речи (групповые задания)

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Вспомните все известные вам стили речи.
2. В какой сфере используется разговорный стиль?
3. Каковы цели разговорного стиля речи?
4. Какими общими признаками обладают тексты разговорного стиля?
5. Перечислите лексические особенности разговорного стиля речи.
6. Какие части речи встречаются чаще всего в разговорном стиле речи?
7. Каковы синтаксические особенности разговорного стиля? Перечислите их.
8. Что такое невербальные средства общения?

Задания для практического занятия:

Задание 1. Определите, какое высказывание является верным:

- Речевое воздействие исследует только вербальные сигналы.
- Речевое воздействие исследует вербальные и невербальные сигналы.

Обоснуйте свою точку зрения.

Задание 2. Прочитайте фрагмент текста из учебника Н. А. Ипполитовой «Педагогическая риторика», «Невербальное общение учителя» (ксерокопии фрагмента учебника раздаются на занятии).

Составьте план данного фрагмента и напишите аннотацию.

Задание 3. Подготовьтесь к ролевой игре: Роль «языка внешнего вида» в речи (групповые задания).

- 1) Смоделируйте различные ситуации, которые могут возникать на рабочем месте.

Опишите ситуацию общения, невербальное поведение участников общения.

Задание 4. Прочитайте текст. Чем был разочарован Кунин во время богослужения? Почему быстрота и резкость движений неуместны для священника? В каких еще случаях от них следует отказаться?

Какие невербальные средства обнаруживают неопытность священника?

— Кто чист душою, тому хорошо здесь молиться... — думал Кунин. — Как в Риме у св.

Петра поражает величие, так здесь трогают эти смирение и простота. Но молитвенное настроение его рассеялось в дым, когда отец Яков вошел в алтарь и начал обедню. По молодости лет, попав в священники прямо с семинарской скамьи, отец Яков не успел еще

усвоить себе определенную манеру служить. Читая, он как будто выбирал, на каком голосе ему остановиться, на высоком теноре или жидком баске; кланялся он неумело, ходил быстро, царские врата открывал и закрывал порывисто. Старый дьячок, очевидно больной и глухой, плохо слышал его возгласы, отчего не обходилось без маленьких недоразумений.

(А.П. Чехов)

Задание 5. Ответьте невербально на фразы собеседника: Я очень хорошо к вам отношусь; Я вас понимаю. Взглядом, мимикой лица, жестом передайте следующие стремления и состояния: скромность, кротость, удивление, стремление уйти от разговора, наивность, недоверие, возмущение, гнев, благодарность, восхищение, дружеское расположение, подозрительность.

Задание 6. Запишите данные ниже слова по группам: а) общеупотребительные; б) разговорные; в) просторечные.

Ахнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, беспорядок, беспредел, вкалывать, ручеек, дурачье, бабуля, зайчишка, расческа, печка, дом, стол, нахапать, приработок, большущий, шабашка, заморозки, побережье, водица, кисонька, дождик, бродяга, достоинство, болтун, беленький, толстенный, сестрица, ножик, толстенный, говорунья, нажарить, поговорить, билетерша, кусачий, ночевка, нарвать, врунишка, голосистый, дворняга, развеселый, добряк, хвостун, головушка, антисанитарный, договоренность.

Задание 7 для самопроверки. Определите, верным ли является то или иное высказывание. Обоснуйте свою точку зрения.

1. Невербальные сигналы используются в основном для передачи информации о мире.
2. Невербальные сигналы используются в основном для передачи информации об отношениях участников коммуникации.
3. Неконгруэнтность — это противоречие между смыслом слов и сопровождающими их жестами.
4. Неконгруэнтность — это несоответствие смысла выступления оратора реальной действительности.
5. Неконгруэнтность — это неправильное поведение оратора в аудитории.
6. Вербальный сигнал несет больше информации, чем невербальный.
7. В официальном общении используются преимущественно стандартные невербальные сигналы.
8. Умеренная жестикуляция — признак воспитанности.
9. Дети и молодежь жестикулируют больше, чем взрослые.
10. Риторические жесты — это жесты, используемые оратором в процессе выступления перед аудиторией.

Вопросы и задания для закрепления:

1. Вербальный и невербальный аспекты общения. Невербальные средства общения. Язык внешнего вида (язык телодвижений и жестов). Функции жестов в общении.
2. Взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в процессе общения. Особенности невербального поведения учителя.
3. Просодический аспект общения. Голос и слух в акте коммуникации

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

Интернет-источники

Невербальные средства общения <http://ois.tambov-rosnou.ru/storage/app/uploads/public/58a/331/990/58a3319905fb6181123833.pdf>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

Раздел II. Стилистика и культура речи

Тема 2.1. Стили речи, их функции, стилевые черты, языковые особенности. Особый статус языка художественной литературы.

Практическая работа: Стили речи и их функции. Деловая речь как стилевая разновидность русского языка.

Ведущая дидактическая цель: научить выявлять отличительные признаки функциональных стилей языка, анализировать и составлять документы делового стиля речи, редактировать деловой текст, планировать и осуществлять деловой телефонный разговор.

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК.10.

усвоить понятие «стиль языка», «деловой стиль языка», научиться отличать деловой стиль от других стилей речи,

усвоить текстовые и языковые нормы данного стиля, знать отличительные особенности стилей речи.

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Функциональные стили русского языка. Их основные признаки.
2. Официально-деловой стиль языка. Общая характеристика и интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.
3. Требования к языку и стилю документов.
4. Унификация языка служебных документов.

Задания для практического занятия:

Задание 1. Сравните приведенные ниже тексты и определите их стилевую принадлежность, аргументируйте свое мнение. Определите, в чем основное отличие текста официально-делового стиля речи от текстов других стилей.

А) Статья 1. Правовое регулирование отношений в области высшего и послевузовского профессионального образования.

1. Правовое регулирование отношений в области высшего и послевузовского профессионального образования осуществляется настоящим Федеральным законом, другими законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, а также законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации.

2. Если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены настоящим Федеральным законом, применяются правила международного договора.

Б) Шепот, робкое дыхание, трели соловья,
Серебро и колыханье сонного ручья.
Свет ночной, ночные тени, тени без конца,
Ряд волшебных изменений милого лица.
В дымных тучках пурпур розы, отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы, и заря, заря.

В) Трансформатор – это устройство для преобразования видов, форм или свойств энергии.

Задание 2. Прочитайте текст документа. Определите его жанр. Назовите основные реквизиты документа. Установите степень жесткости текстовых норм. Назовите языковые средства, характерные для делового стиля речи.

Директору завода «Прогресс»

С целью учета статистических данных по качеству и надежности прибора КИП-6 в условиях эксплуатации, выпускаемого нашим предприятием с 1965 г., прошу Вас выслать в наш адрес интересующие нас сведения к 10-му числу каждого месяца.

Все Ваши предложения и замечания позволят нашему предприятию оперативно решать вопросы повышения качества и надежности прибора.

С уважением

Директор института «Оптика» Иванов М.М.

Задание 3. Составьте документ, используя следующие его реквизиты: 1. Наименование жанра документа – заявление; 2. Наименование адресата – генеральный директор ООО «Пульсар» Сидоров А.А.; 3. Наименование заявителя – Сергеев С.С.; 4. Формулировка просьбы о предоставлении отдельного жилья; 5. Дата; 6. Подпись.

Задание 4. Прочитайте приведенную ниже автобиографию. Оцените правильность ее составления. Отредактируйте текст. Охарактеризуйте жанровые особенности автобиографии как служебного документа. Преобразуйте автобиографию в резюме.

Автобиография.

Я родился и вырос в городе Дядьково Брянской области. Там в 1971 году я закончил школу и поступил в ПТУ-15. Закончил его три года спустя и получил профессию наладчика станков с ЧПУ. Сейчас работаю на заводе, получаю неплохую зарплату. Женат, имею ребенка.

Иванов И.И.

Задание 5. Проанализируйте приведенный ниже текст, проведите его стилистический анализ (лексика, фразеология, синтаксическое строение фраз). Определите его стилевую принадлежность.

Орловский государственный университет

ПРИКАЗ

2022 г.

№ 10

О научно-исследовательской
работе на летний период

В соответствии с планом научно-исследовательской работы на 2001-2002 учебный год, в период каникул, необходимо направить научную экспедицию для изучения языка деревенских жителей Орловской области.

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Заведующего кафедрой русского языка, доктора филологических наук, профессора Попова Р.Н. назначить руководителем экспедиции.
 2. Руководителю экспедиции Попову Р.Н. представить развернутый план экспедиции на заседании Ученого совета 19.05.2002.
 3. Контроль за исполнением приказа возложить на секретаря Ученого совета Петренко А.А.
- Ректор университета Подпись Ф.С. Авдеев
Заведующий кафедрой Подпись Р.Н. Попов
12.04.2022

Задание 6. Составьте одну из деловых бумаг (заявление, справку, протокол), используя языковые средства, характерные для делового стиля речи (см. Приложение I).

Задание 7. Напишите два различных текста (в официально-деловом и разговорном стиле), содержащих сведения о причинах пропуска вами занятия на факультете. В каком жанре вы напишите документ?

Вопросы и задания для закрепления:

1. Что такое функциональный стиль?
2. Охарактеризуйте деловую речь.
3. Расскажите о роли функциональных стилей языка.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.
<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>
2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

Интернет-ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернет по русскому

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Раздел II. Стилистика и культура речи

Тема 2.2. Официально-деловой стиль. Языковые формулы официальных документов.

Практическая работа: Официально-деловой стиль речи: правила оформления документов.

Ведущая дидактическая цель: систематизировать и углубить знания по теме, научить составлять деловые документы, показать необходимость владения официально-деловым стилем речи.

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК.10.

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Какова сфера применения официально-делового стиля? Чем объясняется его жанровое многообразие?
2. В чем заключаются лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля? Приведите примеры.
3. Что такое документ? Перечислите основные реквизиты документов.
4. Какие виды служебных документов принято выделять?
5. Что такое стандартизация и унификация документов?

Задания для практического занятия:

Задание 1. Докажите принадлежность текста к официально-деловому стилю, охарактеризовав его лексические, морфологические и синтаксические особенности.

После подписания настоящего Контракта все предшествующие переговоры и переписка по нему теряют силу. Всякие изменения настоящего Контракта и дополнения к нему считаются действительными только в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами. Все сообщения, заявления и претензии, связанные с исполнением настоящего Контракта или вытекающие из него, должны направляться сторонами по указанным в Контракте адресам. Ни одна из сторон Контракта не может передавать свои права и обязанности, вытекающие из Контракта или в связи с ним, третьим лицам без письменного на то согласия другой стороны.

Задание 2. Замените профессионализмы, функционирующие в устной деловой речи, литературными синонимами.

Платежка, нал, безнал, оперативка, генеральный (обозначение должности), кадровик, оптовик, неучтенка, страховка, накрутка, обналичка.

Задание 3. Составьте с предложенными глаголами словосочетания, используемые в официально-деловой речи.

Основываться (*на чем-либо*), опираться (*на что-либо*), оплатить (*что-либо*), платить (*за что-либо*), отчитаться (*в чем-либо*), доминировать (*над чем-либо*), превышать (*что-либо*), сослаться (*на что*), исходить (*из чего*), повлиять (*на что*); информировать (*о чем*), сообщить (*что, о чем*).

Задание 4. По содержанию и назначению документов определите их вид.

Слова для справок: расписка, заявление, доверенность, протокол, резюме, докладная записка, характеристика, договор, автобиография, объяснительная записка.

<i>Вид</i>	<i>Характеристика</i>
	документ, содержащий просьбу или предложение лица (лиц), адресованный должностному лицу или организации
	документ, представляющий потенциальному работодателю анкетные данные, профессиональные и личные качества и возможности претендента на получение какой-либо должности
	документ, излагающий какой-либо вопрос, адресованный руководителю организации
	документ, представляющий собой соглашение сторон
	документ, в котором дается краткое описание своей жизни

	документ, в котором говорится о профессиональных и личных качествах человека
	документ, излагающий должностному лицу причины нарушения трудовой (учебной) дисциплины
	документ, свидетельствующий о предоставлении права другому лицу на совершение определенных действий
	документ, фиксирующий ход обсуждения вопросов и принятия решений на собраниях

Задание 5. Отметьте признаки официально-делового стиля в приведенных статьях Конституции Российской Федерации. Выпишите из них лексику, словосочетания, характерные для данного стиля. Проанализируйте строение предложений, форму выражения сказуемых во всех случаях и сделайте вывод.

Глава I. ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ.

Статья 1.

1. Российская Федерация — Россия есть демократическое Федеративное правовое государство с республиканской формой правления.

2. Наименования «Российская Федерация» и «Россия» равнозначны.

Статья 2.

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в Российской Федерации.

Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства.

Статья 3.

1. Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

2. Народ Российской Федерации осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

3. Высшим выражением непосредственной власти народа является референдум и свободные выборы.

4. Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Узурпация государственной власти является особо тяжким преступлением.

Вопросы и задания для закрепления:

1. Охарактеризуйте язык и стиль личных документов.
2. Какие правила речевого этикета должны соблюдаться в документе? Приведите примеры.
3. Составьте резюме, напишите заявление и объяснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

Интернет-ресурсы

<https://studfile.net/preview/5712673/page:18/>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Раздел II. Стилистика и культура речи

Тема 2.3. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Практическая работа: Речевые нормы учебной сферы деятельности

Ведущая дидактическая цель: актуализировать знания об особенностях научного стиля речи, познакомить с разновидностями (подстилями) научного стиля.

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10.

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Дайте общую характеристику научному стилю речи.
2. Особенности устной научной речи.
3. Жанры устной научной речи (доклад, лекция, реферативное сообщение).
4. Особенности письменной научной речи.
5. Жанры письменной научной речи (реферат, аннотация, рецензия, тезисы, конспект).
6. Правила оформления справочно-библиографического аппарата и цитат.

Задания для практического занятия:

1. Назовите собственно лексические особенности научного стиля в приведенных ниже отрывках:

1) Современная астрономия обладает большим количеством аргументов в пользу утверждения, что звезды образуются путем конденсации облаков газовой-пылевой межзвездной среды. Процесс образования звезд из этой среды продолжается и в настоящее время. Выяснение этого обстоятельства является одним из крупнейших достижений современной астрономии. Еще сравнительно недавно считали, что звезды образовались почти одновременно много миллиардов лет назад. Крушению этих метафизических представлений способствовал, прежде всего, прогресс наблюдательной астрономии и развитие теории строения и эволюции звезд. В результате стало ясно, что многие наблюдаемые звезды являются сравнительно молодыми объектами, а некоторые из них возникли тогда, когда на Земле уже был человек (Шкловский И. С. Вселенная, жизнь, разум).

2) При исследовании звуков языка современными акустическими или физиологическими методами с применением всякого рода аппаратуры, позволяющей чрезвычайно точно и тонко анализировать эти звуки, не следует тем не менее забывать, что это звуки, которые тем самым принимают непосредственное участие в его социальной роли, что в фонетике и является главным. Выражается же эта роль в том, что язык, как известно, средство общения, а звуки и есть та форма, при помощи которой это общение осуществляется. Поэтому звуки языка надо рассматривать не только как некое акустическое и физиологическое явление, но вместе с тем и как факт лингвистический (иначе социальный) (Матусевич М. И. Современный русский язык. Фонетика).

2. Укажите грамматические (морфологические и синтаксические) особенности научного стиля в следующем отрывке:

В науке всегда на протяжении всей ее истории существовали две противоположные тенденции. Стремление к детальному и глубокому изучению феномена, конкретного факта всегда соседствовало с попытками построения обобщающих синтетических конструкций. Накопление конкретных фактов необходимо требует однажды их систематизации и приводит не только к появлению широких обобщений, но и новой парадигмы, то есть нового представления о содержании проблемы, и новой шкалы ценностей добываемых знаний. Поэтому каждая крупная синтетическая конструкция, возникающая в науке, представляет собой своеобразную научную революцию. (Моисеев Н. Н. Динамика биосферы и глобальные модели (концепции и проблемы)).

3. Докажите, что предложенный отрывок из статьи Аннушкина В. И. «Зачем нужна риторика?» написан в научно-популярном стиле. Для этого определите функцию текста; установите, кому предназначен текст (специалистам или широкому кругу читателей); имеются ли в тексте языковые средства, оживляющие изложение.

«Едва ли найдется человек, который стал бы отрицать, как важно хорошо владеть словом. В сущности, умение говорить убедительно, ярко, точно и кратко – забота и желание каждого из нас. В фольклоре, как и во многих суждениях древних, встречается мысль о том, что речью связываются все человеческие дела: язык – стяг, а «стяг дружины водит», язык – рычаг («языком – что рычагом»). И если речь построена неверно, то разлагивается и само дело; напротив, владение речью приводит человека к успеху: ведь «хорошее слово – половина счастья». Проблема эффективной речи особенно важна сегодня, когда растет значение правильного, убедительного слова. Демократизация общества и гласность предполагают умение каждого изложить свою точку зрения, а для этого необходима, прежде всего, способность выражать свои мысли так, чтобы вас поняли и поддержали».

4. Напишите рецензию на книгу, которую вы недавно прочитали. Воспользуйтесь следующей моделью:

Книгу...(название) написал ...(автор)

В книге рассказывается о событиях, которые происходят...(где, когда). Главными героями книги являются... С героями книги происходит много интересных событий: они...(перечисление наиболее интересных и важных событий).

Читать эту книгу ...(очень интересно, увлекательно и т.п.).

5. *Напишите аннотацию понравившегося вам фильма/спектакля по предложенной модели:*

Фильм...(название) посвящен...(проблеме, событиям...). Действие фильма происходит в ...(место, время).

Главными героями фильма являются..., которых играют известные/малоизвестные актеры... Герои фильма...(участвуют в событиях..., переживают множество приключений... и т. п.). Фильм смотрится... (с большим интересом, с напряженным вниманием и т.п.).

Фильм снят на киностудии... режиссером... .

6. *Законспектируйте научную статью из журнала по вашей специальности. При этом обязательно:*

- 1) библиографическое описание первоисточника;
- 2) план статьи;
- 3) список незнакомых слов (терминов) с их толкованием;
- 4) фрагмент статьи в виде таблицы (схемы);
- 5) использование общепринятых и индивидуальных сокращений и символов с последующей их расшифровкой.

7. *Познакомьтесь со стандартными оборотами (речевыми клише), которые используются при реферировании (см. приложение). Напишите реферат по статье из журнала по вашей специальности, используя стандартные обороты речи.*

Вопросы и задания для закрепления:

1. Какую функцию выполняет научный стиль?
2. Какими лексическими особенностями характеризуется научный стиль? Покажите эти особенности на самостоятельно подобранных примерах.
3. Какими морфологическими особенностями характеризуется научный стиль? Покажите эти особенности на самостоятельно подобранных примерах.
4. Какими синтаксическими особенностями характеризуется научный стиль? Покажите эти особенности на примере самостоятельно выбранного и проанализированного текста.
5. Назовите основные жанры научного стиля. На чем строятся жанровые особенности научных текстов?
6. Что означает слово «реферат»? Из какого языка заимствовано? Какие виды рефератов вы знаете? Что такое аннотация? Какие виды аннотации выделяют?

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

Интернет-источники

<https://www.sites.google.com/site/stilisticskaadifferenciacia/1/naucnyj-stil-i-ego-podstili>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

Раздел II. Стилистика и культура речи

Тема 3.1. Основы риторики. Публичное выступление.

Практическая работа: Поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития при подготовке публичной речи.

Ведущая дидактическая цель: сформировать у обучающихся представление обо всех этапах публичного выступления; научить составлять план публичного выступления, учитывая механизмы каждого этапа выступления.

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10;

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

Задания для практического занятия:

Задание 1. «Публичное выступление». Выберите один из афоризмов в качестве темы для выступления. Смысл афоризма должен быть вам понятен, а рассматриваемая в нем

проблема – близка и интересна. Подготовьте пятиминутное выступление на практическом занятии, построив свою речь в соответствии с риторическим каноном, постарайтесь убедить аудиторию в справедливости (несправедливости) выбранного вами афористического утверждения. Слушатели оценивают выступление, аргументацию оратора, убедительность и логичность речи.

Задание 2. Определите стиль текста. Аргументируйте свой ответ, указав на характерные стилевые черты (сфера применения; основная функция; предполагаемый жанр; использованная лексика; основные черты).

Каждый человек есть живой излучающий личный центр. Каждый взгляд, каждое слово, ... каждый поступок излучают в общий духовный эфир бытия особую энергию тепла и света. Получая первое восприятие чужой антипатии, мы чувствуем, что посылаемые нами жизненные лучи не приемлются другим человеком, отталкиваются или упорно не впускаются им в себя... Но антипатия, раз только возникнув, обостряется до враждебности, сгущается в отвращение и углубляется до ненависти. Когда я встречаюсь в жизни с настоящей ненавистью ко мне, то во мне просыпается чувство большого несчастья, потом огорчение и ощущение своего бессилия. Вслед за тем я испытываю настойчивое желание во что бы то ни стало уйти от своего ненавистника, исчезнуть с его глаз и никогда больше с ним не встречаться. Если это удаётся, то я быстро успокаиваюсь, но потом скоро замечаю, что в душе осталась какая-то удручённость и тяжесть, ибо чёрные лучи его ненависти всё-таки настигают меня, проникая ко мне через общее эфирное пространство...

Прежде всего мне надо найти и установить, нет ли и моей вины в том, что мы оба теперь страдаем: он, ненавидящий, и я, ненавидимый? Может быть, я нечаянно задел какую-нибудь старую, незаживающую рану его сердца? Вслед за тем мне надо простить ему его ненависть. Я не должен, я не смею отвечать на его чёрный луч таким же чёрным лучом презрения и отвержения. Мне не следует уклоняться от встречи с ним, я не имею права на бегство. Отныне я буду встречать луч его ненависти белым лучом, ясным, кротким, добрым, прощающим и добивающимся прощения.

Я должен обходиться с моим ненавистником так, как обходятся с тяжело больным человеком, не подвергая его новым, добавочным страданиям. Я должен посылать ему в моих лучах понимание, прощение и любовь до тех пор, пока он не восстановит оборванную им нить, ведущую ко мне.

Ненависть исцеляется любовью и только любовью. Излучение любви действует умиряюще и обезоруживающе... Всё это не пустые слова: любовь заклиняет бури и умиротворяет духовный эфир вселенной. А если однажды это состоится, ненависть его преобразится и рана духовного эфира исцелится и зарастёт. Тогда мы оба будем радоваться радостью избавления и услышим, как высоко над нами всё, ликуя, празднует до самого седьмого неба, ибо Божия ткань любви едина и целостна во всей Вселенной. (По И.А. Ильину.)

Задание 3. Относятся ли к публичным выступлениям следующие (если да, то к какому виду по цели):

- выступление кандидата на выборах перед избирателями;
- объявление одноклассникам о завтрашней экскурсии;
- разговор начальника с вами в его кабинете;
- устный отчет о проделанной работе на собрании коллектива;
- выступление на митинге;
- рассказ студента родителям о делах в институте;
- представление почетного гостя аудитории;
- тост, который произносит отец на юбилее его начальника;
- выступление на похоронах;
- рассказ дворовым друзьям о происшествии во время экскурсии;

выступление, в котором вы поздравляете с праздником своих преподавателей;
поздравление ректором выпускников вуза;
объявление по радио;
анекдот для публики;

«Расскажу вам интересный случай» (выступление на занятии по риторике);
новости, которые читает диктор в программе «Время»;
инструкция, как играть в какую-либо игру для детей в лагере отдыха;
похвальное слово школе (на выпускном вечере);
речь учителя о необходимости организации летних оздоровительных лагерей для школьников (на родительском собрании);
речь о вреде курения перед учащимися школы;
приглашение сокурсников посетить выставку книг в библиотеке;
реклама жевательной резинки (по телевизору);
аннотация книги для товарищей (на занятии по риторике);
речь о важности занятий спортом (на конкурсе ораторов);
рассказ попутчикам о себе (в поезде дальнего следования)

2. Определите, какая форма публичного выступления используется

(доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа):

председатель Совета министров отчитывается о работе правительства за год;

речь кандидата в депутаты на предвыборном митинге;

учитель объясняет материал на уроке;

получасовое выступление ученого на научной конференции;

десятиминутное выступление студента на научной конференции;

в ходе объяснения учителя по теме урока с подготовленными материалами выступают три ученика (по три минуты);

на классном часе выступает психолог, рассказывая о проблемах психологии, задавая вопросы учащимся и отвечая на их вопросы;

в студенческой группе выступает сотрудник библиотеки с обзором новых поступлений.

Задание 4.

Подготовьте публичное выступление для коллег на совещании на любую выбранную тему.

Вопросы и задания для закрепления: Назовите основные этапы подготовки публичных выступлений.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

Интернет-источники

<https://www.sites.google.com/site/stilisticskaadifferenciacia/1/naucnyj-stil-i-ego-podstili>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

Раздел IV. Лексика и фразеология

Тема 4.1. Лексика. Активный и пассивный словарный запас.

Практическая работа: Активный и пассивный словарный запас.

Ведущая дидактическая цель: активизировать знания об активном и пассивном словарном запасе; совершенствовать умения находить лексические единицы активного и пассивного словарного запаса в заданном материале и использовать их самостоятельно в собственной речи; выполнять лексический разбор языковых единиц; развивать языковую и коммуникативную компетенции.

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10;

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Проработка теоретического материала по теме, анализ примеров.
2. Выполнение самостоятельной работы.
3. Отчет о проделанной работе.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Теоретический материал.

Существует активный и пассивный словарный запас

Словарь активный – это совокупность слов, которыми мы пользуемся при построении высказываний (в устной и письменной речи).

Словарь пассивный – совокупность слов, которые мы понимаем (при чтении и слушании), но не используем в своей речи. В пассивном словарном запасе различаются две основных группы слов:

- 1) Устаревшие слова, то есть вышедшие из употребления: архаизмы и историзмы;
- 2) Новые слова, или неологизмы, то есть слова, не ставшие еще общеупотребительными, сохраняющие оттенок новизны.

Задания для практического занятия:

2.1. Самостоятельная работа

Задание: Активный и пассивный словарный запас. Составить таблицу по данной теме и заполнить ее соответствующими примерами из текстов (по материалам конспекта и учебника).

Активный словарь	Пассивный словарь		
	архаизмы	историзмы	неологизмы

А) Порфира (верхняя одежда государя), райком, перестройка, коммуна, целинник, царица, сермяк, драгун, оброк, крепостной, барин;
холоп; смерд; граф; кулак; стрелец; поручик; зрак (лицо), кардиан (сердце), прияв (приласкав), суесловец (пустослов) живот (жизнь),
брадобрей, цирюльник (парикмахер) личба (цифра) мемория (память) купец, жалование, зело, брань, лях, иноземцы, ратный, оратай,
персты, уста, канонир; мушкетёр, франшиза (ведение бизнеса «по готовому шаблону»), блокчейн (система контроля выборов),
блог (интернет-дневник), коучинг (тренинг), брокер, тьютор, глобализация, стикер, студенчество, празднование, клининг.

Б) Я вошел в избу, или во дворец, как называли ее мужики. Она освещена была двумя сальными свечами, а стены оклеены были золотую бумагою; впрочем, лавки, стол, рукомойник на веревочке, полотенце на гвозде, ухват в углу и широкий шесток, уставленный горшками,
— все было как в обыкновенной избе. Пугачев сидел под образами, в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбочась. Около него стояло несколько из главных его товарищей, с видом притворного подобострастия. Один из них, тщедушный и сгорбленный старичок с седою бородкою, не имел в себе ничего замечательного, кроме голубой ленты, надетой через плечо по серому армяку. (А. С. Пушкин.)

Вопросы и задания для закрепления:

Отчет о проделанной работе.

Контрольные вопросы:

Что такое словарный запас?

Какой словарный запас называют активным?

Какой словарный запас называют пассивным?

Назовите основные этапы подготовки публичных выступлений.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

Интернет-источники

<https://russkiyazyk.ru/leksika/aktivnaya-passivnaya.html>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

Раздел IV. Лексика и фразеология

Тема 4.2. Речевые ошибки.

Практическая работа: Работа над речевыми ошибками.

Ведущая дидактическая цель:

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10.

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что такое «речевая ошибка»?
2. Приведите примеры речевых ошибок в устной и письменной речи.
3. Как связаны речевые ошибки и коммуникативные неудачи?

Задания для практического занятия:

Образцы анализа

Нечистоплотность соседа привела к тому, что вся квартира была занасекомлена.

Несмысловая ошибка.

Тип ошибки: речевая погрешность морфологического уровня

(нарушение норм словообразования — создание нового слова без

необходимости).

Правка: Нечистоплотность соседа привела к тому, что по всей квартире кишели насекомые.

Чему нам надо поучиться у НХЛ, так это ихнему менеджменту.

Несмысловая ошибка.

Тип ошибки: речевая погрешность морфологического уровня

(нарушение норм употребления местоимения: использование просторечного притяжательного местоимения).

Правка: Чему нам надо поучиться у НХЛ, так это их менеджменту.

Задание 1. Выберите варианты употребления существительных, соответствующие нормам литературного языка.

1) (Травяной, травяная) шампунь. 2) (Вкусный, вкусное) киви. 3) (Крепкий, крепкое) виски. 4) Пара (мандарин, мандаринов). 5) (Мой, моя) протеже. 6) Программу вела (талантливый, талантливая) журналист, журналистка). 7) (Зеленый, зеленые) Сочи. 8) (Больная, больной) мозоль. 9) Среди (турок, турков). 10) Приготовиться к Девятому (мая, маю). 11) Принеси мне (второй, вторую) тапок, тапку). 12) Какова стоимость (плацкарты, плацкарта) до Москвы? 13) (Белый, белая) тюль. 14) Рукав с (манжетой, манжетом). 15) Бандероль (дошел, дошла) быстро.

Задание 2. Выберите варианты употребления прилагательных и наречий, соответствующие нормам литературного языка.

1) Был (болен, больной) ангиной. 2) Дом каменный и весьма (прочен, прочный). 3) Завершить работу в (кратчайшие, наикратчайшие) сроки. 4) Брат очень (талантливый, талантлив) и (способный, способен). 5) Телевизор оказался (неисправным, неисправен). 6) Сведения (верны, верные). 7) В ботаническом саду растут (редчайшие, наиредчайшие, самые редкие) породы деревьев. 8) Отвечать (бойчее, бойче). 9) Этот перевал наиболее (опасный, опасен, опаснейший). 10) Пой (звонче, звончее).

Задание 3. Выберите варианты употребления местоимений, соответствующие нормам литературного языка.

1) (Их, ихний) ребенок. 2) Отец умер, когда (ему, ребенку) было три года. 3) Мать взяла детей с (ней, собой) на прогулку. 4) Напротив (его, него). 5) Он работает лучше (ее, нее). 6) Около (его, него) толпится народ. 7) Больной попросил сестру налить (себе, ему) воды. 8) Герои картины борются за (их, свои) права. 9) Валерий Брумелль преодолел планку, установленную на 38 сантиметров выше (его, своего) роста. 10) Для (ней, нее) нет имени.

Задание 4. Выберите варианты употребления числительных, соответствующие нормам литературного языка.

1) Детям дали по (пять, пяти) тетрадей. 2) (Трое, три) зайца. 3) Было закуплено 22 (штуки, пары) ножниц. 4) Корабль находился на орбите 383 (суток, дня). 5) Этот переход составил около (четыреста шестьдесят пяти, четырехсот шестидесяти пяти) километров. 6) Отец воспитывал (двух, двоих) детей. 7) Влажность воздуха составляет 76,5 (процента, процентов). 8) Такси стояли у (обоих, тех и других) ворот. 9) В (полутораста, полуторастах) книгах. 10) Событие состоялось в начале (тысяча восемьсот четвертого, тысячи восемьсот четвертого) года.

Задание 5. Выберите варианты употребления глаголов, соответствующие нормам литературного языка.

1) (Положи, положь) книги. 2) Я (победу, побежду, смогу победить). 3) Надо помогать молодым специалистам расти и (проявить, проявлять) свои способности. 4) Волк, (расширив, расширя) ноздри, почуял в воздухе странный запах. 5) Апельсины нового урожая (отправляются, отправляют) в Москву. 6) Ее бровей не видно из-за низко (спадавшей, спадающей) прядки волос. 7) Кто-то прислушивался, (приложу, приложив) ухо к двери. 8) Герой нашей программы — представитель (нарождающегося, нарождающего) класса. 9) Читая статью и (отметив, отмечая) нужный материал, делаю выписки. 10) Результаты (подытоживовались, подытоживались).

Задание 6. Найдите ошибку в употреблении разных форм глагола, определите ее тип и исправьте.

1) Этот кандидат в депутаты успел раздражить большинство избирателей, которые пришли на встречу с ним. 2) Рыбаки долго пытались уловить сома. 3) Главный циркач Украины поженился после 17 лет совместной жизни с Марией. 4) Праздник придет постепенно: в ноябре наряжается Москва, появляются на проспектах высоченные елки, украшаются витрины... 5) С юных лет Прохор стремил к духовной жизни, он неустанно посещал церковные богослужения. 6) Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством. 7) Все сотрудники, пожелавшие бы поехать на курорт, получают такую возможность. 8) Памятник архитектуры должен быть несношаем! 9) Зевок, расслабля мышцы лица, автоматически вызовет состояние релаксации. 10) Я не могу проводить время с девушкой, не любя ее.

Вопросы и задания для закрепления:

1. Назовите самые распространенные речевые ошибки.
2. Назовите способы работы над правильностью речи.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

Интернет-источники

<https://nauka.club/russkiy-yazyk/rechevye-oshibki.html>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10

Раздел IV. Лексика и фразеология

Тема 4.3. Лексикография. Типы лингвистических словарей. Русская фразеология.

Практическая работа: Употребление профессиональной лексики и научных терминов в целях эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Ведущая дидактическая цель: обобщение и систематизация знаний по теме «Профессиональная лексика».

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10;

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Дайте определение понятиям «профессиональная лексика», «научный термин».
2. Расскажите об особенностях профессиональной лексики, научной терминологии.

Задания для практического занятия:

Задание 1: выберите правильный вариант из скобок, объясните свой выбор.

1. Для проведения бесед и докладов были приглашены квалифицированные (лекторы - лектора).
2. Ничего хорошего не получится, если вливать новое вино в старые (меха - мехи).
3. Из ворот выехали пятитонные грузовики. (Кузова - кузова) их до краев были наполнены мешками и ящиками.
4. Крупные (лоскуты - лоскутья) разноцветной кожи лежали в углу сапожной мастерской.
5. Мальчик в изодранной куртке и брюках бежал вперед (лоскуты - лоскутья) его одежды развевались по ветру.
6. Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься тихие, переливчатые (тоны - тона) свирели.
7. Яркая луна взошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тоны - тона).

Задание 2: объясните значение устойчивых сочетаний. Составьте с ними предложения. Пользуйтесь словарем.

Вариться в собственном соку; семи пядей во лбу; рыльце в пуху; ни в одном глазу; бельмо на глазу; на верху блаженства; лежать на боку; росинка во рту; написано на роду.

Задание 3: сопоставьте словосочетания, выясните смысловые различия между соотносительными формами предложного падежа существительных. Составьте с данными словосочетаниями предложения.

В звуковом строе - в боевом строю; в прямом угле - в темном углу; в двадцатом веке - на своем веку; в стальном круге - в дружеском кругу; в бреде больного - в горячечном бреду; в одном астрономическом годе - в нынешнем году; в китовом жире - весь в жиру; в «Вишневом саде» - в вишневом саду; в «Русском лесе» - в темном лесу.

Задание 4. Составьте словосочетания со связью управления; зависимые слова, заключенные в скобки, употребите в необходимой падежной форме. Вставьте пропущенные буквы, сформулируйте правила написания *пре-, при-*.

1. Изучать - заниматься (пр.. .кладная математика).
2. Интересоваться - проявлять интерес (старинные пр...дания).
3. Понимать - отдавать себе отчет (пр...чины преступления).
4. Делать выговор - упрекать (пр...пирательство из-за пустяков).
5. Быть недовольным - разочаровываться (пр...лежание студента).
6. Извещать - сообщать (президент).
7. Вера - уверенность (принципиальность, пр...емник).
8. Обидеться - обижен (несправедливые притязания).
9. Обрадоваться - обрадован (пр...красные результаты).
10. Обращать внимание - уделять внимание (пр... ватизация предприятия).
11. Отзыв - рецензия (пр...мьера спектакля).
12. Предостеречь - предупредить (пр.. .дательство).

Задание 5: Раскройте скобки; согласуйте зависимое слово (географическое название) с главным словом.

1. В городе (Самара), у города (Смоленск), за городом (Саратов), за селом (Бородино), в деревне (Калиновка).
2. На реке (Днепр), у реки (Лена), за (Москва)-рекой, между реками (Обь, Енисей).
3. На озере (Байкал), вблизи озера (Цейлон), у полуострова (Таймыр), за заливом (Аляска), к подножию горы (Казбек), недалеко от мыса (Челюскин), на станции (Луга).

Задание 6. Составьте словарь профессиональной лексики операционного логиста, обратите внимание на особенности лексики.

Вопросы и задания для закрепления: Назовите особенности использования профессиональной лексики.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11

Раздел 5. Понятие об орфоэпии. Нормы произношения

Тема 5.1. Понятие об орфоэпии. Орфоэпические нормы. Нормы произношения

Практическая работа: Орфоэпические нормы. Нормы произношения.

Ведущая дидактическая цель: формирование общекультурной компетенции уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10;

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Понятие об орфоэпии.
2. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка (произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетание согласных, произношение грамматических форм).

3. Особенности произношения иноязычных слов.

Задания для практического занятия:

Задание 1. Ответьте, какой словарь нужно использовать, чтобы уточнить...

- 1) произнесение слова
- 2) постановку ударения в слове
- 3) написание слова
- 4) лексическое значение слова
- 5) значение фразеологизма
- 6) происхождение слова

Слова для справок: орфографический словарь, орфоэпический словарь, толковый словарь, этимологический словарь, фразеологический словарь.

Задание 2. Напишите с буквой Ё, где это необходимо.

1. Зараженный, засоренный, опека, оседлый, включенный, острие, береста, подключен.
2. Оферта, афера, подчиненный, истекший (год).

Задание 3. Объясните различие в значении слов в паре. При необходимости воспользуйтесь толковым словарем.

Железка/железка, погруженный/погружённый, склонен/склонён, сложенный/сложённый.

Задание 4. Прочитайте отрывок из повести российского писателя-фантаста Евгения Лукина «Ё», входящей в цикл «Опер Мыльный», и объясните, какую роль сыграла буква Ё в жизни героя.

Несмотря на поздний час, лампы в убойном отделе полыхали вовсю. О том, чтобы идти домой, не могло быть и речи. На помятом лице Алексея Михайловича Мыльного давно уже обозначились чёрные подглазные мешки. Славик выглядел чуть лучше, но это исключительно в силу своей молодости.

– Значит, что получается... – бормотал старший опер, рисуя на листке нечто понятное ему одному. Возможно, схему. –

Два с половиной месяца назад Исай Исаич Кочерявов консультирует кого-то крутого. С цепкой на шее. Убеждает его, что

«афёра» пишется через букву «ё». Готов ответить за свои слова, оставляет расписку... И, ты говоришь, консультация не бесплатная была?

– Сто баксов, – сипло подтвердил Славик.

– За одно слово?

– Н-ну... бывает, – сказал Славик. – У меня в Канаде друг переводчиком работает. Так ему какая-то фирма за одно слово тридцать долларов заплатила.

– А откуда данные? Насчёт ста баксов...

24

– Исай Исаич при Овсяночкине проговорился.

– Как-то, как-то, как-то... – недовольно произнёс Мыльный. – Как-то оно всё, знаешь... Самому в словарь не проще было заглянуть?

– Вот ещё! – хмыкнул Славик. – Станет вам крутой по словарям лазать! А ну как словарь левый? Кому отвечать?

– Ага... – подумав, промолвил опер. – Тогда едем дальше.

Убит Неудобняк. На груди – слово «афёра». Через «ё». Точно так, как было на обрывке черновика. Затем убит Пушкин...

– Пешко.

– А! Да... Пешко. На груди – слово «жёлчь». Имеем мы право допустить, что на оторванной части черновика было именно это слово? Через «ё».

– Нет, – сказал Славик.

Старший оперуполномоченный поднял мутные от усталости глаза и с недоумением воззрился на молодого сотрудника.

– Ну? – призвал он питомца к ответу.

– Исай Исаич Кочерявов говорил «желчь», – с неловкостью пояснил тот. – Через «е».

– Точно?

– Точно. И в книге у него тоже всё через «ё», а «желчь» через «е»...

– Куда ж корректоры смотрели?

– А у него роман в авторской редакции вышел.

Вопросы и задания для закрепления:

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое языковая норма?
2. Какие виды норм вы знаете?
3. Какие существуют типы лингвистических словарей?
4. Что влияет на изменение нормы?
5. Какие особенности произношения согласных и гласных звуков и их сочетаний в русском языке вы можете назвать?
6. Каковы основные характеристики русского ударения?
7. Каковы функции ударения?

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт

неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12

Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы.

Тема 6.1. Морфология как раздел науки о языке. Причины нарушения морфологических норм.

Практическая работа: Морфологические нормы.

Ведущая дидактическая цель: формирование способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10.

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Морфологическая норма.
2. Род имён существительных.
3. Категория падежа имен существительных.
4. Особенности склонения некоторых существительных.
5. Нормы употребления имён прилагательных.
6. Варианты употребления форм кратких прилагательных.
7. Степени сравнения имен прилагательных.

Задания для практического занятия:

Задание 1. Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.

Вульгарн... аргю, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конференсье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... салями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

Задание 2. Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям. Абрикосы, баклажаны, блюда, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, оладьи, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.

Задание 3. Определите род имен существительных.

Бинокль-м.р, вексель-м.р, вензель-м.р, вестибюль-м.р, водевиль-ж.р, глазурь-ж.р, дактиль-м.р, каракуль-м.р, картечь-ж.р, картофель-м.р, коктейль-м.р, лазурь-ж.р, мишень-ж.р, мозоль-ж.р, пасквиль-ср.р, патруль-м.р, плесень-ж.р, полночь-ж.р, пудель-м.р, роскошь-ж.р, рояль-м.р, скальпель-м.р, текстиль-м.р, трюфель-м.р, тюль-м.р, утварь-ж.р, фальшь-ж.р, фланель-ж.р, хворь-ж.р, шампунь-м.р.

Задание 4. Подберите определения к словам.

Большой Рояль, старинное бра, жареный картофель, крепкий кофе, модный тюль, тонкий толь, современная молодёжь, уютное кафе, ровный рельс, женская туфля, маленький шимпанзе, дипломированный атташе, теплое пальто, фруктовое бренди, симпотичная леди, сухая мозоль, деревянный табель, троллейбусное депо, изысканное меню, светлое фойе, дружеское пари, строгое жюри, веселый крупье.

Задание 5. Допишите недостающие окончания, согласуя прилагательные и глаголы с подчеркнутыми словами.

Актёр снял круглые очки и надел небольшое пенсне в золотой оправе. Цены на колумбийский кофе понизились. Дети сели в сани, и пони побежал по снежному кругу. Покупатель попросил дать ему примерить правую туфлю. На лицо незнакомой женщины была накинута траурная вуаль. Две колибри привлекли внимание орнитолога. Янцзы судходна на протяжении почти трёх тысяч километров. Впереди показались Гималаи. В качестве вспомогательного языка эсперанто был создан около ста лет назад.

Задание 6. Вставьте в случае необходимости пропущенные буквы.

1. Позднее барокко характеризуется декоративной пышностью деталей.
2. На плечи молодой женщины было накинута пушистое боа.
3. Гороно разослал по школам тексты сочинений.
4. «Юманите» обратилась к французам с призывом принять участие в выборах.
5. Таинственный(ая) инкогнито вел(а) себя странно.

Задание 7. Выберите из данных в скобках нужную форму и запишите получившиеся словосочетания.

ЛДПР выступила
наша ПВО
СКВ принималась
Обновлённая МКАД
ФИДЕ объявила

Вопросы и задания для закрепления:

Задание 1. Перепишите, раскрыв скобки и выбрав подходящий, с вашей точки зрения, вариант.

1. Необходимо устранить все тормозы, мешающие экономическому развитию предприятия.
2. На постоянную работу требуются квалифицированные токари и слесари (искл).
3. Для проведения бесед и докладов были подобраны опытные лекторы .
4. Кузова грузовиков были до краёв наполнены мешками и ящиками.

5. У милицейского поста проверяли пропуска.
6. На встрече были подписаны важные договоры .
7. По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные штабеля кирпичей.
8. Многочисленные прожекторы ярко освещали улицы города.
9. В доме отдыха оказались представители разных профессий: врачи, учителя, бухгалтеры , инженеры, кондукторы .

Задание 2. *Образуйте от данных имен существительных форму родительного падежа множественного числа.*

Апельсинов, армян, ботинок, гектаров, граммов, грузин, киргизов, килограммов, мандаринов, носков, осетин, партизан, помидоров, рельсов, сапог, солдат, туфель, чулок, яблок, яблонь.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13

Раздел II. Стилистика и культура речи

Тема 7.1. Синтаксические конструкции. Причины синтаксических ошибок. Порядок слов в предложении.

Практическая работа: Синтаксические нормы.

Ведущая дидактическая цель: отработка навыка нахождения, классификации и редактирования синтаксических ошибок.

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10.

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Охарактеризуйте синтаксические нормы?
2. Как избежать нарушения синтаксических норм?

Задания для практического занятия:

Задание 1: С данными глаголами составьте словосочетания, укажите падеж управляемого слова

Упорствовать – настаивать; восхищаться – радоваться; беспокоиться – тревожиться; увлекать – вовлекать; сообщить – известить; сожалеть – сочувствовать.

Задание 2. Раскройте скобки

Удивляться (способность), отчитаться (работа) примириться (недостатки), приветствовать (победители), поздравить (удача), уклониться (ответ), восхищаться (живопись), вовлечь (работа), упрекать (несправедливость), воодушевить (идея), желание (счастье), вера (победа), мешать (развитие), уверенность (победа), убедить (правота), тормозить (развитие).

Задание 3. Подберите к глаголам зависимые слова

Возвратиться, забыть, очаровать, разочароваться, привлекать, наблюдать, примириться, смириться.

Задание 4. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях

1. жаловаться на жизнь 11. дать отпор для врага
2. краткое резюме 12. лить много слов
3. понимать о необходимости встречи 13. делать привилегии кому-либо
4. оказать вред 14. оплатить за работу
5. поднять тост 15. согласно распоряжению
6. заведующий базы 16. добиться успехов
7. взаимное уважение друг друга 17. выразить свой ответ
8. коснуться о теме денег 18. не прийти благодаря болезни
9. предостеречь от опасности 19. разочароваться в жизни
10. одержать успехи 20. оказать влияние

Задание 5. Выберите из заключенных в скобках вариантов правильный

- А.С. Пушкин (считается, является) национальным русским поэтом.
- Лирика поэта (изображает, воплощает) чувство любви к природе.
- Перед нами (предстоит, предстает) необычная девушка.
- В любовной лирике Пушкина (прослеживается, отслеживается, отражается)

движение чувства.

- Это высказывание отражает мнение многих (творцов, художников, литераторов) русской литературы XIX века.

Задание 6. Найдите ошибки, исправьте предложения.

Каждых три часа приходят и уходят автобусы до бабушкиной деревни. Ее домик стоит в лесу, спускающемуся к речке. Вот мы вошли в комнату, оклеенной обоем. На столе стояло два туюска, наполненными ягодами. Мы разделили их на две равных части.

Задание 7: Найдите ошибки и неточности в употреблении деепричастий.

Начав читать новую книгу, она затягивает меня и заставляет думать. Прочитав внимательно эту книгу, мне думается, что редакторских поправок в ней нет. Пересмотрев рекомендованную литературу, студентам стали ясны их собственные ошибки в построении предложений и употреблении иноязычных слов

Задание 8: Отредактируйте текст.

Всю ночь шел дождь, теплый, летний. К утру воздух был свежо и сильно пахнувший сиренью и хотел поскорее выбежать в сад. Дом старый, давно пустующий, утонул в зелени, заглянув через забор, было можно увидеть дорожку густую, заросшую травой. По самой середине этого сада на зеленой лужайке росло необычайного вида дерево и походило на кипарис, только листва на нем была лазурного цвета. Три плода, трое яблок, висели на загнутых кверху ветках.

Вопросы и задания для закрепления:

Задание 5. Выделите причастия в пародии В. Ардова «Суконный язык», исправьте текст.

Лица, ходящие по траве, вырастающей за определяющей решеткой, ломающейся и вырывающейся граблями, а также толкающиеся, приставающиеся к гуляющим, бросающиеся в пользующихся произрастающими растениями, подставляющими ноги посещающим, плюющие на проходящих и сидящих, пугающие имеющих детей, едzące на велосипедах, заводящие животных, загрязняющих и кусающихся, вырывающие цветы и засоряющие, являются штрафующимися.

Задание 6. Найдите ошибки и недочеты в употреблении сложных предложений, исправьте эти предложения.

- *Было высказано предположение, что не является ли это свидетельством слабости позиции администрации.*
- *На заседании обсуждались вопросы дальнейшего расширения производства и нет ли возможности снизить себестоимость продукции.*
- *Каждый раз задаешь себе вопрос, что может ли быть две правды.*
- *И вдруг я понял, что какой преданный друг у меня есть.*
- *Я увидел парк из тонких чахлых деревьев, в газете о котором писалось, что это великолепный сад.*

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического

материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14

Раздел II. Стилистика и культура речи

Тема 8.1. Текст как речевое произведение. Структура и типы текста.

Практическая работа: Текст как произведение речи.

Ведущая дидактическая цель: систематизация и закрепление функционально-смысловые типов речи; развитие языковой и речевой компетенции; совершенствование культуры устной и письменной речи.

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10.

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что такое текст?
2. Признаки, структура текста.
3. Способы связи предложений в тексте.

Задания для практического занятия:

Задание 1. Тест

1. Текст – это:
 - а) высказывание, состоящее из предложений, объединенных по смыслу;
 - б) высказывание из нескольких предложений, которое имеет смысловую завершенность.
2. Завершенность – это свойство текста, которое состоит в:
 - а) последовательном раскрытии авторского замысла и проявляется в строении текста, концовке,
 - в) наличии в тексте от двух до 5 абзацев.
3. Членимость – это свойство текста:
 - а) делиться на предложения, абзацы, части, главы;
 - б) делиться на три части (зачин, основная часть, концовка).
4. Связность – это свойство текста, которое передается в:
 - а) раскрытии авторского замысла;
 - б) последовательности и логичности предложений, составляющих текст.
5. Целостность – это свойство текста, которое проявляется в:

- а) наличии темы, идеи и выразительных средств;
- б) ключевых словах текста.

6 Микротема – это:

- а) идея, заключенная в одном абзаце;
- б) «малая тема», одно из слагаемых темы текста.

Задание 2. Прочитайте текст. Определите тему и идею текста.

Как рождается замысел?

Возникновение замысла, пожалуй, лучше всего объяснить путем сравнения.

Сравнение вносит иногда удивительную ясность в самые сложные вещи...

Замысел – это молния. Много дней накапливается над землей электричество. Когда атмосфера насыщена им до предела, белые кучевые облака превращаются в грозные грозовые тучи и в них из густого электрического настоя рождается первая искра – молния. Замысел, так же как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти. Накапливается это все медленно, пока не доходит до той степени напряжения, которое требует неизбежного разряда. Тогда весь этот сжатый и еще несколько хаотический мир рождает молнию – замысел.

(К. Паустовский)

Задание 3. Прочитайте текст. Сформулируйте и запишите тему и идею текста.

Найдите в тексте ключевые слова и словосочетания, которые раскрывают тему.

Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие, тяжелые, влажные облака; голы и прозрачны становятся сады, рожи и леса. Все видно насквозь в самой глухой древесной чаще, куда летом не проникал глаз человеческий.

Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные березки сохраняют еще свои увядающие желтоватые листья, блистающие золотом, когда тронут их косые лучи невысокого осеннего солнца. Ярко выступают сквозь красноватую сеть березовых ветвей вечно зеленые, как будто помолодевшие ели и сосны, освеженные холодным воздухом, мелкими, как пар, дождями и влажными ночными туманами.

Устлана земля сухими, разнообразными и разноцветными листьями: мягкими и пухлыми в сырую погоду, так что не слышно шелеста от ног осторожно ступающего охотника, и жесткими, хрупкими в морозы, так что далеко вскакивают птицы и звери от шороха человеческих шагов.

(С. Аксаков)

Вопросы и задания для закрепления:

Задание 1. Определите тип речи:

Внешность её показалась мне великолепна: она была лет тридцати, росту среднего, худощавая и широкоплечая. В милой улыбке её казалась изюминка; живые большие глазки так и блестели. Лицо её имело выражение довольно приятное, но играющее. Волоса были пострижены под каре; на ней было великолепное платье и изящная шапочка.

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение

Задание 2. Укажите функционально — смысловой тип речи:

Она увидела на самом деле на горизонте серое облачко, которое приняла сначала за милый холмик. Проводник объяснил мне, что облачко предвещало дождь. Мы слышали о здешних метелях, что целые деревни бывали ими занесены. Михалыч, согласно со мнением проводника, советовал возвращаться. Но ветер показался мне не очень силен; я понадеялся добраться до заката до следующей станции и велел ехать быстрее.

Проводник поскакал; но всё посматривал на запад. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Серое облачко обратилось в большую серую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегла небо. Пошёл мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение тёмное небо смешалось со снежным морем. Всё исчезло. «Ну, барин, – закричал

проводник, — беда: буран!»...
Я выглянул в окошко: всё было темнота и ветер. Вихорь выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевлённым; снег засыпал меня и Михалыча; лошади шли шагом – и скоро встали.

- 1) описание.
- 2) повествование.
- 3) рассуждение.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15

Раздел 8. Текст. Пунктуация. Основные правила русской пунктуации.

Тема 8.2. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.

Практическая работа: Пунктуация в письменном общении.

Ведущая дидактическая цель: закрепление знаний о системе знаков препинания русского языка; овладение правилами употребления знаков препинания.

Формируемые ОК/умения: ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10.

Формируемые ПК (элементы ПК): ПК 3.9.

Учебные материалы: индивидуальный раздаточный материал: инструкционная карта практического занятия, ПК.

Содержание работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Характер выполнения работы: теоретико-практический.

Форма организации занятия: практикум.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Основное назначение русской пунктуации.
2. Типы знаков препинания в русском языке.
3. Морфологические и синтаксические особенности постановки знаков препинания.
4. Основные правила употребления русской пунктуации.
5. Повторение пунктуации в простом предложении.
6. Повторение пунктуации в сложном предложении

Задания для практического занятия:

Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, расставьте знаки препинания
Что значит быть воспита(нн, н)ым?

Воспита(нн, н)ый человек... Если о вас скажут такое считайте что уд...стоились высокой п..хвалы.

Так что(же) такое воспита(нн, н)ость?

Это (не) только хорошие м...неры. Это (не)что более глубокое в человеке. Быть воспита(нн,н)ым значит быть вн...мательным к другому д...ликатным т...ктичным скромным.

Мне пр...дставляется что таким был ...ртист Художестве(нн, н)ого театра Василий Иванович Качалов. Он (не)преме(нн,н)о запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда инт...ресовался ими. При нем каждая женщина чу...ствовала себя пр...влекательной достойной заботы. Все ощущали себя в его пр...су...ствии умными и очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увид...л две странные женские ф...гуры. Это ок...зались слепые которые з...блудились. Качалов немедле(нн,н)о пр...дложил свои услуги проводил их до трамвая и помог сесть в в...гон. Корни этого поступка (не) просто в знании хорошего тона а в сердеч(?)ности и доброте к людям.

Как(то) я прочла такой ра(сс, с)каз. В Лувр по утрам приходили бе(з,с)домные и нищие. Они становились к от...плению, от...гревались. Стояла так старушка а рядом работала художница над копией. Художница вдруг встала и принесла старушке стул. Та ни(з,с)ко покл...нилась и села. Эту сцену наблюдала женщина с мальчиком. Мать что(то) ш...пнула сынишк.... Он подош...л к художниц... и сказал Мерси мадам и со счас...ливым лицом вернулся к матер.... (С. Гиацинтова).

Задание 2. Расставьте пропущенные знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы.

1. Он ехал в доро...ной карете, запряж...н...ой шестериком, окруж...н...ый пажами и ад...ютантами и конвоем. 2. Дипломаты ещё твёрдо верили в возможность мира и усердно работали с этой цел...ю. 3. На другой день Наполеон в коляске под...ехал к Неману для осмотра месс...ности для переправы переоделся в польский мундир и выехал на берег. 4. Ребёнок уб...ётся и (тот) час (же) бежит в руки матери для того, что (бы) ему поц...ловали или потёрли больное место. 5. Князь Андрей вопр...сительно посм...трел на своего собеседника и (н...) чего (н...) ответил. 6. Я приехал от эрцгерц...гини и там об этом (н...) чего (н...) слыш...л. 7. И на дальних и на ближних предметах лежал тот (волшебнo) хрустальный блеск этой поры осени. 8. Денисов одевался в чекмень или (полу) кафтан на крюч...ках со ст...ячим воротником и со сборками (с) зади и носил бороду. 9. (В) четвёртых, бе...смыслен...о было желание взять в плен или императора или королей или герц...гов. 10. (Н...) только (не) было в нём выр...ния застен...чивости или упрёка себе,

но и вообще никаких признаков критического отношения к себе. Упражнение 75. Подчеркните, грамматические основы, обратите внимание на однородные члены предложения и расставьте пропущенные знаки препинания, если это необходимо. 1. Княжна Марья всё ещё молча смотрела на брата и в прекрасных её глазах светились и любовь и грусть. 2. Ему так хорошо удалось уговорить брата и дать ему денег на поездку займы и он был очень собой доволен. 3. В четверг ветер затих и к вечеру на поля надвинулся густой туман и скрыл тайны совершавшихся в природе перемен. 4. Положение это продолжалось уже третий день и мучительно чувствовалось и самими супругами и всеми членами семьи и домочадцами и не было решения этому делу. 5. Было самое скучное гнетущее и тяжёлое в деревне осеннее время и Вронский объявил Анне о своём отъезде. 6. Но Левин забыл это и ему было тяжело видеть этих хороших уважаемых им людей в таком неприятном и злом возбуждении. 7. Прекрасное тонкое и ещё молодое лицо просияло улыбкой и Левин был рад этому. 8. Сергей Иванович прочёл статью и стал объяснять её значение и тут сутуловатый помещик с крашеными усами перебил его. 9. По окончании речи губернатор вышел из зала и дворяне шумно и оживлённо и даже восторженно последовали за ним. 10. Степан Аркадьич мог надеяться на всеобщее благоразумие мог спокойно читать газету и пить кофе но при виде измученного и страдальческого лица жены у него перехватило дыхание что-то подступило к горлу и глаза заблестели слезами. (По Л.Н. Толстому)

Вопросы и задания для закрепления:

Расставьте пропущенные знаки препинания. 1. Говорить об этом значит придавать важность всему вокруг. 2. Пучина эта сама жизнь мост прожитая им искусственная жизнь. 3. Одни видели в нём подлый донос и обман другие мальчишество и неуважение к авторитетам. 4. Куст мне тоже не понравился и я сделал из него дерево из дерева скирд из скирда облако. 5. Но влияние в свете есть капитал и его надо беречь. 6. По-моему для него труд физический вероятно обязательная необходимость. 7. Главная новость занимающая всю Москву смерть старого графа Безухова и его наследство. 8. Похвала великого полководца есть лучшая награда солдату. 9. Граната как волчок и она вертелась и дымилась между ним и лежащим адъютантом. 10. Желание что-то сделать признак истинного наслаждения.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.

<https://www.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-510515>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 525 с.

<https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-510791>

5 баллов выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи.

4 балла выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении задания, имея неполное понимание междисциплинарных связей.

3 балла выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении задания.

ЗАДАНИЕ 9

2.2. Задания для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.17 Основы русского языка и культуры речи

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине общепрофессионального цикла ОП.17 Основы русского языка и культуры речи проводится в форме собеседования. Собеседование по дисциплине ОП.17 Основы русского языка и культуры речи проводится на последнем занятии согласно календарно-тематического плана.

Цель: определение уровня знаний обучающихся, полученных в процессе обучения на занятиях по дисциплине ОП.17 Основы русского языка и культуры речи.

Вопросы к собеседованию по учебной дисциплине ОП.17 Основы русского языка и культуры речи

1. Язык, речь, культура – основные теоретические понятия изучаемой дисциплины.
2. Устные и письменные разновидности литературного языка.
3. Современное понимание культуры речи. Характеристика основных компонентов культуры речи.
4. Язык; формы существования языка. Функциональные стили.
5. Язык как система. Соотношение уровней языка с разделами науки о языке.
6. Речь, современная речевая ситуация. Языковой вкус современного человека.
7. Орфоэпический словарь: структура словарной статьи, система пометок.
8. История развития норм русского литературного языка.
9. Понятие о норме. Динамическая теория нормы. Соотношение нормы с системой, узусом, речью.
10. Вариантность языковых норм, причины их существования.
11. Орфоэпическая норма; произношение гласных, согласных, сочетаний согласных, особенности произношения заимствованных слов.
12. Особенности русского ударения, нормы ударения. Слабые участки норм ударения в области разных частей речи.
13. Правильность и точность словоупотребления. Ошибки, связанные с нарушением лексических норм.
14. Морфологическая норма. Слабые участки в области разных частей речи. Словари правильностей.
- Синтаксическая норма, основные случаи нарушения синтаксической нормы.
16. Пунктуационные нормы, обязательные и рекомендательные знаки препинания.
17. Стилистические нормы: функционально-стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.
18. Понятие о речевом общении: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие.
19. Виды и формы речевого общения. Педагогическое общение.
20. Речевая деятельность, ее виды.

21. Говорение и письмо – продуктивные виды речевой деятельности.
22. Слушание и чтение – рецептивные виды речевой деятельности.
23. Чтение как вид речевой деятельности. Недостатки чтения и способы их устранения.
24. Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения.
25. Коммуникативные качества хорошей речи, особенности их выделения.
26. Коммуникативные нормы. Условия эффективной речевой коммуникации.
27. Богатство речи: лексическое, семантическое, синтаксическое и интонационное.
28. Выразительность как коммуникативное качество; средства выразительности.
29. Понятие о чистоте речи. Основные группы слов, засоряющих речь.
30. Особенности и функции речевого этикета. Значение этикета в профессиональной деятельности.
31. Единицы речевого этикета, обслуживающие типовые ситуации.
32. Роль комплимента и обращения в речевом этикете.
33. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
34. Особенности научного стиля, подстили и жанры.
35. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
36. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
37. Аннотация как разновидность сжатого изложения. Реферат. Язык реферативного текста.
39. Конспект. Особенности составления разных видов конспектов.
40. Сфера функционирования и жанровое разнообразие официально-делового стиля.
41. Языковые формулы официальных документов.
42. Приёмы унификации языка служебных документов.
43. Интернациональные свойства русской официально-деловой речи.
44. Язык и стиль различных типов документов.
45. Реклама в деловой речи. Особенности составления резюме.
46. Речевой этикет в документах.
47. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
48. Особенности устной публичной речи.
49. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, начало, развёртывание и завершение речи.
50. Основные приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления.
51. Языковые особенности разговорной речи.
52. Роль внеязыковых факторов и условия функционирования разговорной речи.

**Критерии оценивания ответов обучающихся при проведении зачёта
по учебной дисциплине ОП.17 Основы русского языка и культуры речи**

Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданный вопрос, показывать его умение применять определения, термины в конкретных случаях.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) логичность оформления ответа;
- 4) умение приводить примеры из жизни.

Оценка "5" ставится, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм русского языка.

Оценка "4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и речевом оформлении излагаемого.

Оценка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает речевые ошибки.

Оценка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.